## QUEM ROUBOU A ALEGRIA DO PALHAÇO



Esta história nos faz viajar no mundo circense. O mais interessante, é o poder que ela tem de adaptação para o teatro. É só soltar a imaginação.

No circo Arrelia, os palhaços viviam levando alegria para todas as crianças.

No picadeiro, cada palhaço era mais engraçado que o outro.

Um se equilibrava sobre uma roda, outro tocava tuba.

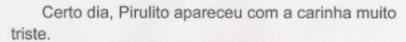
O mais engraçado, porém, era o palhaço Pirulito. Ele fazia muitas estripulias: dava cambalhotas e fazia malabarismos.



Que legal! Só colocar uma música de circo bem animada e todos entram no palco fazendo festa e mostrando a alegria contagiante do circo. Exemplo (música): O circo da alegria



Nada melhor do que a alegria dos palhaços para fazer a platéia soltar belas gargalhadas.



O palhaço Chicotinho perguntou:

— Por que você está triste, meu amigo? Pirulito respondeu:

 Você não vai acreditar, mas eu perdi a alegria e não consigo encontrá-la em nenhum lugar.



A tristeza não combina com palhaço. Que tal... se este palhacinho estivesse dormindo e alguém viesse e roubar algo que identificasse sua alegria. Só uma ideia...

Talita, a menina que andava sobre uma bola, ouvindo a conversa, disse a Pirulito:

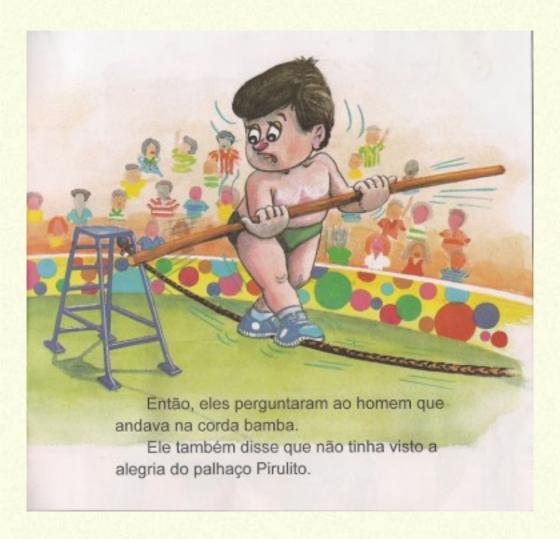
Não se preocupe, eu vou ajudá-lo.
E lá se foram os dois à procura da alegria perdida.



Muito boa esta ideia da bola, mas o legal é que ela pode ser substituída por outro objeto que se refere ao circo. Que tal?



Seria uma maravilha termos um trapézio, mas...enquanto isso. Que tal este trapezista ser um malabarista, não é legal?



Nossa que lega! A corda no chão, é só deixar criar as situações, que vai ficar muito bom.

Mas ele deu uma sugestão:

— Por que vocês não procuram o mágico Xaulim?

Ele é um sujeito misterioso, talvez tenha escondido a alegria do palhaço dentro de sua cartola.

Talita e Pirulito foram à procura do alojamento do mágico Xaulim.

Como tudo ali era estranho, Talita e Pirulito ficaram com medo e esconderam-se atrás de um baú.

O mágico chegou, tirou a cartola, deixou-a sobre a mesa e foi dormir.



Hum! Como será este sujeito? Por que ele roubou a alegria do palhaço?



Hum, Que sujeito estranho. Por que ele roubou a alegria do Palhaço?

Pirulito e Talita ficaram intrigados e resolveram olhar. E lá dentro, bem escondida, eles viram a alegria do palhaço Pirulito, que o mágico Xaulim havia roubado.



Mais que depressa, Talita colocou a cartola na cabeça do palhaço Pirulito. Que transformação!... Voltou a alegria do palhaço!

Ele pulava, fazia piruetas e mil palhaçadas, que provocaram boas gargalhadas em todos os que estavam no circo.



Que tal retornarmos com a música inicial! e todos os atores noa palco dançando e brincando, como o teatro infantil deve ser.



Que maravilha! Mas o que aconteceu com o mágico Xaulim (Cara de Pudim). Isto vai ficar por sua conta... Adaptação do texto em forma de teatro

Autora: Gerusa Rodrigues Pinto

Editora Fapi-LTDA

Fonte: https://plus.google.com/photos/10082452433174

8187485/albums/5585611161139871329?banner=pwa

Autora: Silvana Marcia da Silva Schvinn

Sinop - Mato Grosso/2015