



LOUVOR & ADORAÇÃO

SEMINARIO DE LOUVOR E

ADORAÇÃO. TEMA: Efésio 5:19 (Falando entre vos com salmos, entoando e louvando de coração, ao senhor, com Hinos e cânticos espirituais.) O ALTAR: A forma mais simples e mais antiga de se expressar a fé em Deus, o desejo de adorá-lo, e a necessidade de sacrifício pelo pecado, era o altar. Ex. Abraão: Gênesis 12:7 e 8 13: 18 Jacó: Gênesis 35: 7 O TABERNÁCULO: O tabernáculo no deserto, formava o centro do acampamento. Tabernáculo ao centro Três tribos a leste Três tribos ao sul Três tribos ao oeste Três tribos ao norte. Sempre que Israel armava sua tenda formava-se um enorme acampamento cuja disposição era exatamente um quadrado. Em Êxodo 25:8 Deus ordena a Moisés a construção do tabernáculo. O TABERNÁCULO PRORIAMENTE DITO ESTAVA DIVIDIDO EM DUAS PARTES: A) O LUGAR SANTO: Media 20 côvados (9,15 mts) de comprimento por dez (4,57 mts) de largura: +- 41,8 m². Continha: A mesa para Paes da proposição Êxodo 25:23 a 30 candelabro de ouro Êxodo 25:31 E o altar de incenso. Êxodo 30: 1 e 10 B) O LUGAR SANTÍSSIMO: Era quadrado. Tinha dez côvados de cada lado (4,57 mts) Continha: As tábuas da lei Êxodo 40:20 – Hebreus 9:4 O

maná Êxodo 16:3 A vara de Arão Números: 17:10 P.S:
LOUVOR E ADORAÇÃO, O CULTO: A NOÇÃO: Em geral
No lugar santíssimo estava a arca, que simbolizava
é o conjunto de formas externas legalizadas em que
parecência de Deus. Acima vemos o conteúdo da Arca.
uma comunidade família e ou indivíduo, concretiza sua
vida religiosa. Deus é quem dá ao seu povo um culto
que possibilite a comunhão com Ele. Êxodo 24 a 31. O
CULTO NA VIDA DE ISRAEL E DA IGREJA: -O culto
era um componente muito importante na vida do
Israelita. Gênesis 4:3 No culto, a fé em Deus é vivida
em comunidade. Salmos 78:3 No novo testamento
Jesus institui a Eucaristia = Ações de Graça. Em
memória de mim. Lucas 22:12 I Corintios 11:24 -
Celebrai-la é proclamar sua morte. I Corintios 11:26 A
EVOLUÇÃO DO CULTO NO ANTIGO TESTAMENTO: A
Historia: Do culto dos patriarcas pouco sabemos,
temos os altares. A bíblia apresenta Moisés como o
verdadeiro instaurador do culto, A legislação do culto
esta em Êxodo 25 a 31. Depois da conquista de canaã,
os judeus fizeram uma aliança em torno de um
santuário. O culto Era simples como no tempo do
deserto. Josué 18:1. NO TEMPO DOS REIS: As
medidas tomada por Davi e Salomão, foram decisivas
para o culto. Davi levou a arca para Jerusalém e se
tornou o lugar central de culto. Veja II Samuel 6. E
Salomão construiu o templo. Veja I Reis 6: 1 a 10. A

destruição do templo acabou com o culto. I Reis 8:48
OS PROFETAS: Ezequiel faz planos para restauração.
Trouxe saudades. Salmos 137. Ciro permitiu o retorno dos povos
do culto e do templo. Ezequiel 37: 26, 27, 28. Ageu e
deportados voltar para sua pátria, e a restauração dos
Zacarias admiram a reconstrução. Ageu 1:8 Zacarias:
cultos locais. II Crônicas. 36:23 Esdras e Neemias
6:15 Para os tempos messiânicos, Isaías, Jeremias,
testemunham a importância do culto no judaísmo,
esperam um culto dentro dos moldes do culto já
restaurado. Esdras 3: 1 a 6 Neemias cap. 13

Existente. Veja Isaías 2: 2 e 3 – 56:60 Jeremias: 3:17 e
33:11 . SEMINARIO DE LOUVOR E ADORAÇÃO. O
CULTO NO NOVO TESTAMENTO: A PARTICIPAÇÃO
DE JESUS: Jesus participou lealmente do culto
judaico. Chamou o templo “A casa de meu Pai”. João:
2:16 Aceitou o culto sacrificial. Mateus 5:23-24 – 8 :4
Conflito sobre o Sábado. Mateus 12:13 Anuncia
adoração em espírito e em verdade. João 4:20 e 26
Apresenta seu próprio corpo como novo templo. João.
2:19 a 22 Seu sangue é o sangue da nova aliança.
Mateus 26:28 Com isto Jesus inaugura o culto da
Igreja. A IGREJA PRIMITIVA: A comunidade de
Jerusalém participava do culto no templo. Atos 2:46
3:1 O culto sacrificial judaico encontrou o seu
cumprimento na pessoa de Cristo como centro do
novo culto. Atos. 6:8 / 7:53. Desde o princípio a Igreja
teve formas próprias de culto. Atos 2:42 DINAMICA
DO CULTO:= MOVIMENTO DO CULTO: “A dinâmica do
culto na igreja está em deixar-se guiar pelo Espírito

Santo de Deus". Deus não se limita a determinado tipo Finalmente, o desvinculamento de algumas regras e de ambiente. A Abraão Ele se manifestou em meio a tradições, trazem um progresso e formas mais trevas e pavor. Gênesis 15:12 A Moisés no monte Sinai, dinâmicas no culto, garantidas pela presença do no meio do fogo que ardia numa sarça. Êxodo 3: 1 e 4 A Espírito Santo. Pois o nosso manual que é a Bíblia diz: congregação no deserto Ele se apresentou em meio a "Onde está o Espírito de Senhor aí há liberdade" II trovões, relâmpagos barulho de Trombetas, e o povo o Crônicas 3 : 17, SEMINARIO DE LOUVOR E ADORAÇÃO. LOUVOR:= Declaramos as atitudes de não falou no vento forte, no terremoto, nem tão pouco Deus, e o que Ele faz. NO ANTIGO TESTAMENTO: O no fogo, Mas numa brisa suave. I Reis 19: 11-13. desejo do Rei Davi e o que ele queria: I Crônicas, 15:16 I Portanto Deus cria o ambiente que lhe é agradável Crônicas 25: 1 a 6 Turnos de Louvor e Adoração: I para a Adoração. ALGUNS DOS MOTIVOS QUE FAZEM Crônicas: 6:32 Diversidade de Instrumentos Musicais: O CULTO PERDER A OBJETIVIDADE, E IMPEDEM II Samuel 6 : 5 e 15 OS LIDERES: Jedutum- NOSSA COMUNHAO COM DEUS. Os cultos devem ser Descendente de Merari Asafe- Descendente de curtos e objetivos, para não cansarem os irmãos. Os Gerson Hemã- Descendente de Coate. SIGNIFICADO cântico apelam ao testemunho, libertação ou decisão DESTES NOMES: Jedutum em hebraico significa: dos presentes, sendo raros os de Louvor e exaltação a confessar – ações de graça. Asafe significa coletador- Deus. É certo que vamos ao culto para agradecer a aquele que ajunta para algum propósito Hemã Deus, mas no fundo nos nos preocupamos é com o Significa fiel- Edificar, sustentar. P.S: Assim os três visitante e nosso conforto. A maneira de como nomes juntos são: no serviço do templo, confissão e dispomos os bancos no templo, uns olhando para a louvor, fidelidade e edificação, ajuntamento com um nunca dos outros e todos olhando para o pastor, já propósito. NO NOVO TESTAMENTO: Comparando os restringe a liberdade de culto. Salmos 8:2 com Mateus 21:16 Jesus substitui a palavra força por louvor, Porque o louvor é a força de Deus.

Libertação: Paulo e Silas açoitados e presos. Atos 16:25,26 O LOUVOR; Libera a força de Deus: Salmos 96:6 a 9 Salmos 8:2 Mateus 21:16 II Crônicas 20:21-28 Derrota as Trevas: Salmos 8:2 Salmos 19:1 II Crônicas 20:14-15 Apocalipse: 12: 7-11 Juizes: 1:1-2 II Crônicas 18:19,21,22 II Corintos 12:2 Juizes 1:3 Efesios: 6:12 Daniel 10:21 II Crônicas: 20: 1-3 Cont... Traz o Juízo de Deus: Apocalipse: 5: 9-14 / 6: 1 e 7: 12-17 e 8:1 Salmos 22: 3 e 23 Prepara-nos para ouvir a voz de Deus: Neemias: 8: 6-9 Isaías: 6: 1-5 Abençoa os povos: Salmos 48: 1-6 ADORAÇÃO: Declaramos os atributos de Deus e o que Ele é: Servir a Deus através do culto. Na bíblia hebraica significa: Curvar-se inclinar-se profundamente. Ex. Abraão: Gênesis 17:3 Moisés: Deuteronomio 9:25 Salmos: 99:9 Ezequias: Ao restabelecer o culto a Deus em judá. II Crônicas 29:28.

ATITUDES DE ADORAÇÃO: Com as mãos levantadas: Salmos. 134:2 Salmos. 143- Com Palmas: Salmos: 471 e 5 Salmos: 98:8 e 9 Isaias: 55:12 Traz o reino de Deus: Salmos: 22:3 Mateus: 4:10 Salmos: 115:1 Hebreus: 10:7 Mateus: 4:8 e 9 Proteção de Deus: Salmos: 103:20 Salmos: 148:2 Zacarias: 2:5 Suprimento e Adoração: Mateus: 15:22 e 25 Mateus: 8: 1 e 3 TRES FASES DE UMA REUNIÃO: Átrio: - Lugar de cânticos e de testemunho do que Deus fez por nós. Santo Lugar: Cânticos de louvor, de exaltação a Deus por aquilo que Ele é. Louvor. Santo dos Santos: Cânticos de adoração, exaltação, atitude de quebrantamento, cânticos espirituais. CONSIDERAÇÕES. O ESPIRITO DO MUSICISTA: “Não somente o músico que toca no culto a Deus deve ser totalmente separado para esse serviço, mas também o seu instrumento. O seu instrumento não deve ser usado Sábado a noite no baile , e no Domingo estar no culto, Muito menos acompanhado da mesma pessoa.

a) Algumas características comuns dos músicos: - O músico sempre acha que entende tudo, e não aceita a opinião de outros, nem mesmo do Pastor. - O músico atualmente gosta de som muito alto, e conclui que todos devem gostar como ele. - Os músicos possuem o que o irmão Asafe chama de "Espírito do Músico", que faz com que Ele goste de ser visto e aceito, estar sempre em evidência, ser o centro das atenções, principalmente se solteiro. - O músico precisa orar pedindo a Deus libertação. Pag.05

SEMINARIO DE LOUVOR E ADORAÇÃO.

QUALIFICAÇÕES ESPIRITUAIS DE UM MÚSICO:

Habilidade no tocar: Salmos: 33:3 | Samuel 16:18 a

Tocar com unção: | Samuel 16:23 | Crônicas: 11:13 e 14

| Crônicas 25:1 | Samuel: 22:31 a 33 Valente e

Corajoso: | Samuel 16:18 / 17:31 a 37 / 40 e 52 Um

Homem de Guerra: | Samuel 16:18 | João: 2: 15 e 17 |

Corintos: 5: 17 | Corintos: 2: 14 e 15 Colosenses: 3: 1 –

2 e 15 Prudente: | Samuel 16:18 | Samuel 18: 14 e 30

Provérbios: 9:10 Boa Disposição: | Samuel 16:18

Salmos: 34: 5 Isaias: 60:1 O Senhor esta com ele: |

Samuel 16:18b 18:14

O Senhor se manifesta na vida dele: I Samuel 16:13 / 17:37 / 18:12 / 18:14 a 28 / 23: 14 Líder Inspirado: I Samuel 12:15 a 22 I Crônicas: 11:10 / 12 : 38 Espírito Humilde: II Samuel 6:22 / 12:14 / 7:18 Provérbio: 15:33 Salmos: 131: 1 e 2 SEMINARIO DE LOUVOR E ADORAÇÃO. QUALIFICAÇÕES ESPIRITUAIS DE UM MUSICISTA: Habilidade no tocar: Salmos: 33:3 I Samuel 16:18 a 19 Tocar com unção: I Samuel 16:23 I Crônicas: 11:13 e 14 I Crônicas 25:1 II Samuel: 22:31 a 33 Valente e Corajoso: I Samuel 16:18 / 17:31 a 37 / 40 e 52 Um Homem de Guerra: I Samuel 16:18 I João: 2: 15 e 17 II Coríntios: 5: 17 II Coríntios: 2: 14 e 15 Colosenses: 3: 1 – 2 e 15 Prudente: I Samuel 16:18 I Samuel 18: 14 e 30 Provérbios: 9:10 Boa Disposição: I Samuel 16:18 Salmos: 34: 5 Isaías: 60:1 O Senhor esta com ele: I Samuel 16:18b 18:14

O Senhor se manifesta na vida dele: I Samuel 16:13 / 17:37 / 18:12 / 18:14 a 28 / 23: 14 Líder Inspirado: I Samuel 12:15 a 22 I Crônicas: 11:10 / 12 : 38 Espírito Humilde: II Samuel 6:22 / 12:14 / 7:18 Provérbio: 15:33 Salmos: 131: 1 e 2 Pag. 06 CONCLUSÃO: Apocalipse: 22: 20,21 “AQUELE QUE DA TESTEMUNHO DESTA COISAS DIZ; CERTAMENTE VENHO SEM DEMORA, AMÉM VEM SENHOR JESUS.” A GRAÇA DO SENHOR JESUS SEJA COM TODOS.

Bibliografia:

KOINONIA COMUNIDADE E EDIÇÕES LTDA
DICIONARIO ENCICLOPEDICO DA BIBLIA –
EDITORA VOZES LTDA.

BEM VINDO A CASA DO OURO – JAN ROUW
O MINISTERIO DE LOUVOR NA IGRREJA- PASTOR
JOAO A DE SOUZA FILHO – EDITORA BETANIA.

bhte 08/2015 Antônio José da Silva