

The background of the cover is a complex geometric pattern of overlapping triangles and hexagons in various shades of green, teal, and yellow. A light blue grid pattern is visible in the background. A white rectangular box with a dark grey border is centered on the page, containing the title text.

Cantigas e Reza Unzó Angola

Sequece

- O sequece de kua dandalunda, O sequece de kandê andar, Kassange cala na santa cala do amu quem de, Cala cada meu jamburucaia meu jugundelé, Meu aju tendaê meu jogo guingongo cala cala da muguenum (coração), Que ingolomina gangolo assoba azuele catu de mala, Azuele catu de dandaluda, azuele catu, azuele catu de dandaluda, azuele catu, kassange cala na santa Cala do amor quem dê, Cala cala meu jajanburucaia meu jagundelé, Meu aju tendaê meu Jogo guingongo cala cala Da mukuinum (coração), Que ingolomina gangolo, Assoba azuelé catu de malá, Que tambela côm Que tambela côm Amim 2x A inguequeta tata mameto eui 2x
- Ingri zeui ,ingri zeui, Iza kutala mona jakako, Iza kutala mona darondiri.

- A roxi eee É um tata Com malembê Roxi eee E um tata com malembe.
- Malembe mãe senhora, senhora dos rios fundos
Malembe mãe kissimbe pelo salvador do mundo
Malembe mãe senhora o kibanda o kibandá
Malembe mãe senhora por sesse de angola
Malembe mãe senhora, pelos Alpes de marfim
Malembe mãe senhora pelo senhor do bomfim
Malembe mãe senhora o kibanda o kibandá
Malembe mãe senhora pelo meu tata gonga.
- Kaiango mabembe óya Dialé kaiango mameto
kaiango mabembe oya dialê oya kaiango
- Eu prostei meu joelho em terra Para pedir pelo amor de deus x2 (nome do inkise) tenha paciência Perdoe seus filhos pelo amor de deus.
Nkosi / Mutalambo / Kavungo Nzazi / Katende / Angoro Kaiango / Danadalunda / Mikaiá
Lambarafurama Vunji / Caboclo

Muxaca

Muxaca é de

outras colaborações

Meus agradecimentos a todos e todos que
colaboraram para a realização desse instrumento de
apoio as tradições da nação Angola: