



# Lousa Digital

# Sumário

Lousa Digital .....	02
Conceito.....	03
Vantagens .....	04
Desvantagens .....	05
Parcerias .....	06
Resultados Esperados .....	07
Conclusão .....	08
Referências .....	10

## Lousa Digital



Observação: As fotos contidas nesse livro foram selecionadas de alguns sites da internet.

**Nessa foto mostra as professoras utilizando a tecnologia lousa digital**

# 1 . Conceito

**Lousa Digital** é uma superfície eletrônica onde a imagem de um computador é projetada. Desta forma, para sua utilização faz-se necessário que estejam conectados a ela tanto um computador como um projetor multimídia. Ela possui tecnologia que torna a superfície sensível ao toque, permitindo uma maior interação entre os conteúdos programáticos das diversas áreas e os alunos, como também os professores.



## 2. Vantagens

- Criar imagens facilmente;
- Permitir exercícios interativos;
- Usar recursos específicos para apresentação;
- Reproduzir vídeos e atuar sobre eles;
- Registrar a aula passo a passo ou em vídeo;
- Utilizar conteúdo interativo já disponível no software;
- Inserir diferentes anexos em um único arquivo.



### 3 . Desvantagens

- Qualquer situação que possa causar constrangimento pela falta de domínio da tecnologia.
- Falta de luz;
- Falta de estrutura física para projeção e acoplamento do sensor ( ideal em quadro branco);
- Baterias/pilhas fracas
- Problemas diversos de software ou hardware;
- Escolas públicas que ainda não estão equipadas para essas novas tecnologias;
- Falta de apoio dos governantes das redes municipais de ensino.



## 4. Parcerias

O ministério da Educação, preocupado com esse avanço tecnológico, atualmente já dispõe a todas as escolas do Brasil a compra do computador interativo (lousa digital) através do Programa Nacional de Tecnologia Educacional ( Proinfo Integrado) e por meio do FNDE. Este novo recurso tecnológico que está chegando às escolas foi desenvolvido por pesquisadores das Universidades Federais dos Estados de Santa Catarina e Pernambuco.



## 5 . Resultados Esperados

- Maior atenção nas aulas;
- Maior aprendizado em todas as matérias;
- Há menos faltas
- Maior integração e interesse, o que estimula o trabalho de ambas as partes;
- É uma geração digital e visual que, de tanta facilidade, chega até mesmo a ensinar alguns recursos;
- Os jovens aprendem também a refletir e formar opinião.





## 6 . Conclusão

Portanto as tecnologias como a lousa digital nas escolas possibilitam subsidiar o processo pedagógicos dos professores e facilitar a interação professor – aluno, com o objetivo de melhorar consideravelmente a aprendizagem dos mesmos e elevar o índice da educação do país.



Diante dessa temática tão importante é preciso enfatiza que

A lousa virtual surge como uma ferramenta de apresentação de conteúdos escolares que oportuniza uma aprendizagem visual e participativa, devido à sua característica de interagir com os programas disponibilizados, utilizando o próprio dedo. O que irá fazer a diferença na inserção dessa tecnologia da informação e comunicação na educação é justamente a criatividade do professor. Isto é, ao propor atividades utilizando a lousa digital como ferramenta mediatizadora do processo educativo, o aluno poderá aprender agindo, experimentando e fazendo algo na prática, ou seja, será produtor de conhecimentos, utilizando a linguagem audiovisual (NAKASHIMA e AMARAL, 2006, p.47)

## 7 . Referências

AMARAL, S. F. TV Digital Interativa Aplicada na Educação. In: Simpósio internacional sobre novas competências em tecnologias digitais interativas na educação, 1., 2007, São José dos Campos. Palestra. Campinas: Unicamp, 2007.

BASSO, Ilda; AMARAL, Sérgio Ferreira do. Competências e habilidades para o uso da lousa digital interativa no contexto educacional. LANTEC – Laboratório de Novas Tecnologias Aplicadas na Educação. Unicamp. São Paulo. S.d.

NAKASHIMA, Rosária Helena Ruiz; AMARAL, Sérgio Ferreira do. A linguagem audiovisual da lousa digital interativa no contexto educacional. ETD – Educação Temática Digital, Campinas, v.8, n<sup>o</sup>1, p.33-50. dez.2006.