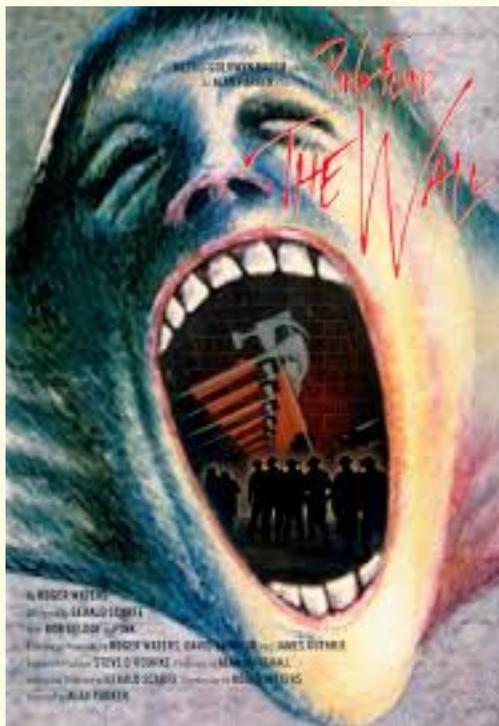
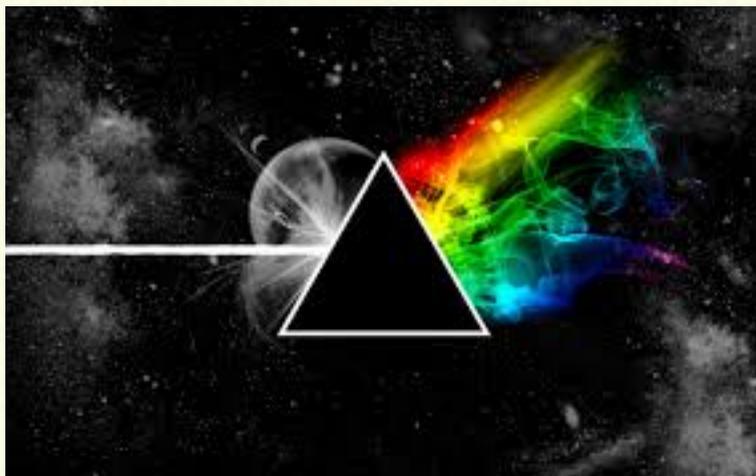


the wall



## Pink Floyd The Wall

The Wall é o décimo primeiro álbum de estúdio da banda britânica de rock Pink Floyd. Lançado como álbum duplo em 30 de novembro de 1979[1] foi, posteriormente, tocado ao vivo com efeitos teatrais, além de ter sido adaptado para o cinema.



Poucos álbuns na história do rock and roll tiveram uma vida tão longa e intensa como *The Wall*, a ópera rock lançada pelo Pink Floyd em 1979, através da qual Roger Waters exorcizava os demônios pessoais de um jovem ídolo das massas desencantado com o vazio da fama. Seus medos, com a argamassa das drogas, levantavam um muro entre ele e o mundo, que no final do disco desmoronava, tornando-o humano de novo.



The Wall pegou a estrada pela primeira vez em 1980 e revolucionou a escala e a ideia do que poderia ser um show de rock. Em 1982, transformou-se em filme cult nas mãos de Alan Parker e Bob Geldof, que fazia o papel do jovem e atormentado Pink.



Waters deixou o Pink Floyd em 1985 e brigou na Justiça com David Gilmour e Nick Mason pelos direitos da marca e do material. Perdeu os direitos sobre o Pink Floyd, mas ficou com os do álbum The Wall. Em 21 de julho de 1990, oito meses após a queda da Cortina de Ferro, o álbum foi reencarnado em um show de grandeza épica, realizado em Berlim, com o qual o Olimpo do rock quis demolir o muro cultural entre os dois blocos. Naquela noite, The Wall transcendeu os muros da música.