



Plano de Aula

INSTITUTO FEDERAL DO AMAZONAS
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO

EVANGE GUALBERTO

PLANO DE AULA: ALFABETIZANDO E LETRANDO
ATRAVÉS DE CONTOS DE FADAS

2015

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	03
2.MOTIVAÇÃO.....	04
3. JUSTIFICATIVA	05
4. OBJETIVOS.....	06
4.1. Objetivos Gerais.....	06
4.2. Objetivos Específicos.....	06
5. METODOLOGIA	07
6. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES.....	09
7. REFERÊNCIAS.....	10

1. INTRODUÇÃO

Este plano tem como objetivo principal propor à criança formas de aprender através do que a diverte e faz sonhar e no qual possa se divertir aprendendo. Os assuntos a serem abordados serão os baseados na literatura dos gêneros textuais Contos de Fadas e através deles ampliar os conhecimentos sobre o português na sua linguagem escrita e falada, os recursos discursivos dos contos de fada, percebendo cada conteúdo, seu poder de continuidade e a narrativa, assim como permitir ao professor verificar a evolução da escrita dos alunos. Com isso percebemos o quão é importante este gênero para o aprendizado do aluno. Para expor tal trabalho usaremos a ferramenta PREZI, similar aos slides de Power Point, para expor as histórias que serão repletas de maior dinamismo e animação em suas explanações, e também por ser um recurso maravilhoso para a sistematização das histórias.

Continuação.....

Essa ferramenta vai expor alguns exemplos do uso dinâmicos dos slides através da web e vai dialogar com o aluno do começo ao fim, com imagens, vídeos e atividades de produção textual, organização de frases e outros que serão desenvolvidas mediante intervenção do professor. É necessário trabalhar esse gênero de expressão escrito, oral e visual através do uso dessas apresentações levando os alunos a esses vídeos, áudios e imagens sobre esses Contos de Fada, tornando o estudo mais divertido e o aprendizado mais significativo.

2. MOTIVAÇÃO

Muitos se questionam da importância do gênero textual Conto de Fadas para a o mundo da criança. Num momento em que esta fazendo descobertas, a imaginação das crianças será potencializada por recursos desenvolvidos através de uma nova forma de desenvolver suas atividades pautadas no letramento e com isso consequentemente despertará, o interesse dos alunos para as leituras de textos. A criança é levada então a criar possibilidades ao ver e ouvir as historias que terminam sempre com um final feliz, com uma intensa batalha entre o bem e o mal e através disso trabalhar os valores que nela estão em constante construção.

3. JUSTIFICATIVA

Diante da desatenção constante do aluno em sala de aula, o conto de fadas foi a escolha mais provável dentre os inúmeros gêneros textuais existentes, porque parte de histórias contada por alguém às crianças durante toda sua infância, animando-as e tornando-se ferramenta muito importante na alfabetização letramento que reflete no entendimento interpretativo do texto, pois oferece uma linguagem que enriquece os conhecimentos proporcionando novas formas de escrita. Sabe-se como é importante para a formação de qualquer criança ouvir histórias com a entonação necessária para ser entendida. A relevância deste trabalho é de criar hábitos de leitura e ao mesmo tempo fomentar interpretações diversas, pois percebemos o quanto as crianças precisam desenvolvê-la tornando-se um problema o desinteresse diante de textos de leitura insípida e sem sentido algum para o aluno, que precisa ser constantemente motivado.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo Geral

Desenvolver o entendimento pleno do aluno, tendo em vista o letramento e a alfabetização deste, através de atividades no contexto dos contos de fadas e com isso potencializar a criação e produção textual espontânea.

4.2. Objetivos Específicos

- Verificar os elementos presentes nos cenários, nas cores e características de cada época dos contos;
- Ampliar os conhecimentos dos alunos sobre a escrita de textos narrativos nos aspectos relacionados à sequência dos fatos na narrativa, linguística textual e pontuação.
- Produzir textos através do conto de fadas;

5. METODOLOGIA

Desenvolvimento deste plano requer 5 momentos:

1ª Momento Antes de tudo trazer os livros para a sala de aula expondo-os num “Tapete literário” ou num “Varal” para que os alunos possa tocar, sentir o livro.

2ª Momento Falar com os alunos sobre contos de fadas já lidos e que ainda vão ler. Perguntar quais são os preferidos, que autores os estudantes conhecem e se já leram versões diferentes da mesma história. Apresentar a proposta de produzir contos de fadas modificados. Informe a eles que terão uma semana divertida com muitas historia para ouvir e conversar.

Continuação....

3ª Momento Serão lidos durante a semana contos de fadas para a turma e depois de cada uma será definida uma conversa coletiva. Apresentação dos slides para os alunos e a contação através de vídeos, imagens e atividades interativas expostas nos slides. Quando e onde se passa a história? Há personagens bons e maus? O que acontece com eles no final? Peça que os alunos falem espontaneamente com dicas textuais para justificar as respostas. Sintetize as características comuns dos textos num cartaz, que será exposto na sala de aula. Pedir que os alunos façam desenhos e pinturas, nomeando cada um dos personagens e determinando suas características.

4ª Momento Pedir que os alunos façam a recontação do texto de forma coletiva. Logo depois, convidar a turma a modificar o conto conhecido com outro final, pedindo sugestões sobre um final diferenciado. 5ª

Momento Analisar os aspectos em que a classe demonstrou maior dificuldade e desenvolver as demais atividades pautadas nessa dificuldade. Para finalizar, pedir as produções individuais de um conto modificado.

Resultado Final

Desenvolvimento da interpretação e da produção de textos e partindo dessa premissa trabalhar outros gêneros e assim tornar o aluno um criador natural.

Avaliação

Após as apresentações serão desenvolvidos os textos individuais que deverão ser avaliados tendo em vista a estrutura do texto, a ortografia, os personagens, os elementos típicos de contos de fada, verificando se a modificação final do texto foi coerente. Com isso poderá também ser proposto a leitura em dupla ou coletivo. A avaliação será realizada através atividades diversas de interpretação, jogos de letramento, pinturas envolvendo a oralidade e a escrita em diversos contextos. É muito importante que o professor acompanhe e avalie individualmente cada aluno ao longo do processo, observando, registrando e intervindo com ações que ofereçam aos alunos em sala, os recursos para a conscientização dos processos criativos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AZEVEDO, Érica do Nascimento. A importância dos contos de fada na alfabetização. Disponível em: <http://pedagogiaaopedaletra.com/a-importancia-dos-contos-de-fadas-na-alfabetizacao>, Publicado em Artigo, Educação, Literatura, PDF por Pedagogia ao Pé da Letra no dia 15 de agosto de 2013.

REVISTA NOVA ESCOLA. Parâmetros Curriculares Nacionais: Fáceis de entender. Edição Especial. p.25-26. São Paulo, 1998.

VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. Trad. Jéferson Luiz Camargo. São Paulo, Martins Fontes, 1987.

ZILBERMAN, Regina. A literatura Infantil Brasileira. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.