

The book cover features a light gray background with a subtle floral pattern. Two vertical red stripes are positioned on the left and right sides. A central white rectangular area is framed by a double black border. The title is printed in black, uppercase, sans-serif font within this white area.

A CULTURA DURANTE
O REGIME MILITAR



O Regime militar foi o período da política brasileira em que militares conduziram o país. Essa época ficou marcada na história do Brasil através da prática de vários Atos Institucionais que colocavam em prática a censura, a perseguição política, a supressão de direitos constitucionais, a falta total de democracia e a repressão àqueles que eram contrários ao regime militar. A Ditadura militar no Brasil teve seu início com o golpe militar de 31 de março de 1964, resultando no afastamento do Presidente da República, João Goulart, e tomando o poder o Marechal Castelo Branco e durou até a eleição de Tancredo Neves em 1985.

A CENSURA:

A censura foi aplicada em diversos campos de cultura, do lazer e da informação. Assim como as manifestações políticas eram reprimidas, o governo censurava a imprensa, os livros publicados, as canções e os programas de televisão. Nas universidades, vários professores foram forçados a se aposentar por opor-se à ditadura.



MÚSICA: NA MÚSICA POPULAR AS,
CANÇÕES DE PROTESTOS ERAM O PRINCIPAL ALVO
DOS CENSORES. COM O USO DE METÁFORAS, OS
COMPOSITORES E INTÉRPRETES EXPRESSAVAM
SUAS CRÍTICAS



TEATRO: Salas de teatro com peças
consideradas subversivas chegaram a ser
invadidas por tropas militares.

TELEVISÃO:

A televisão principal veículo de comunicação de massa, a ditadura dedicava atenção especial. Algumas telenovelas chegaram a ser interrompidas, pois os censores detectaram nelas críticas ao governo.

CINEMA:

No cinema, os roteiros sofriam cortes e proibia-se a exibição de filmes que manifestassem opinião contrária à propaganda governista.

JORNAIS:

Nos grandes jornais, havia censores nas redações, que liam as matérias antes de serem publicadas. Para deixar claro que atuava sob censura, o jornal *O ESTADO DE S. PAULO*, por exemplo, publicava receitas culinárias.



