



As Características Das Mascaras Africanas.

Dedicado à
Professora Lilian.

Índice:

Importância das Máscaras.....	pág-6
Máscaras e seu significados.....	pág-7
Máscara de madeira do povo Fang.....	pág-7
Máscara do povo Ifé.....	pág-8
Máscara do povo Tchokwe.....	pág-9
Máscara do povo Bwa.....	pág-10/11
Imagens das Máscaras.....	pág-12/13/14/15

Importância das Máscaras Africanas:

Importância das Máscaras Africanas: A importância das Máscaras Africanas se dá ao fato de elas serem símbolos ritualísticos, ou seja, são usadas para rituais de tal povo ou tribo.

Normalmente as Máscaras Africanas são usadas para ritos(ou rituais) de iniciação, funerais, celebrações, casamentos, curas de doentes e muitas outras ocasiões importantes de uma certa tribo ou povo.

Em tais ritos(ou rituais) há música, danças e vestimentas apropriadas para o rito, por causa de tais coisas no local em que o rito(ou ritual) ocorre é criada uma atmosfera diferente, vamos se dizer "mágica" onde as pessoas de tal povo ou tribo sentem que, quem está vestindo a máscara seria um antepassado, Espírito, animal, Deus em que veneram

As Máscaras e Seus Significados:

Máscaras em madeira do povo Fang:

Essas máscaras foram feitas no Gabão e Camarões as características dela não são muito fortes, contendo normalmente olhos pequenos, um nariz muito longo para baixo e sombrancelhas que tem uma ligação. Essa máscara é usada para obviamente em rituais do povo Fang. A composição dela seria a madeira, os mais comuns que vc vai achar hoje em dia seria de ébano, mogno, e jacarandá.

Máscaras em bronze da região de Ifé:

A região Ifé fica na Nigéria, e era a antiga Capital do Povo Iorubá. Já que pesquisadores sabiam que existia uma cidadezinha ali, resolveram ir lá e pesquisar. Nessa pesquisa acharam uma máscara de metal, que pela coloração podia ser de bronze. Com essa pesquisa descobriram que essa máscara é de cunho naturalista, o que fez os ocidentais quererem mais informações dessa máscara. A máscara era usada para rituais fúnebres e que tem uma possível chance de que a característica da máscara mostre uma figura que representa a realeza Ifé.

Máscara de figura feminina do povo Tchokwe:

O povo Tchokwe tem origem da Angola e é um povo que criaram as máscaras Chihongo e Pwo, essas máscaras tem como características serem feitas com o formato de um rosto feminino, dando o conceito de fertilidade, além de que as máscaras possuem desenhos que representam escarificações e algumas tatuagens do povo. Quando um ritual vai acontecer na cidade do povo Tchokwe só os homens podem vestir as máscaras ou a máscara, e para dar a sensação que aquilo é uma mulher os homens utilizam um traje que tem os seios de madeira.

Máscara do povo Bwa:

Esse povo chamado Bwa é um sub-grupo dos povos Bobo. Esse povo tem a cidade localizada em Bukina Faso e tem em suas manifestações culturais uma tradição de se usar máscaras em formato de placa. As máscaras do formato de placa são usadas para criar uma ligação com o Universo Selvagem e o Universo Social, para que assim todos tenham a paz. Com o padrão de formatos geométricos pode-se afirmar que a máscara retrata a água e a terra. Cada pedaço da máscara da para se entender algo diferente, exemplo a parte de cima dessa máscara é lida como se fosse um pássaro que é presente na região chamado Calao-Grande, que é importante para muitos povos Africanos, um pouco abaixo temos um formato que é lido como uma coruja símbolos de clarividência.

Esse tipo de máscara pode-se comemorar muitas coisas como celebrações de iniciação, eventos fúnebres e até mesmo em negociações comerciais.

Imagem das Máscaras:

Máscara do povo Fang:



Máscara do povo Ifé:



Máscara do povo Tchokwe:





Máscara do povo Bwa: