



Escola de Lendas





Sōzō no joō

CARAMBA OLHA
O TAMANHO DISSO!



QUANTOS ALUNOS
DEVEM TER AQUI?!

Wow!
Este lugar
além de grande
é lindo!

Estou
ansiosa
para estud...

KYAAAA
AAAAAAAAA
AAAAAAAA!



É ELA!
ELA CHEGOU!!
KYAAAAAAA

Sōzō no joō



Sōzō no joō



Essa é Iara, sim,
a mesma da lenda,
aqui nessa escola
ela é a "princesa"
do colégio.



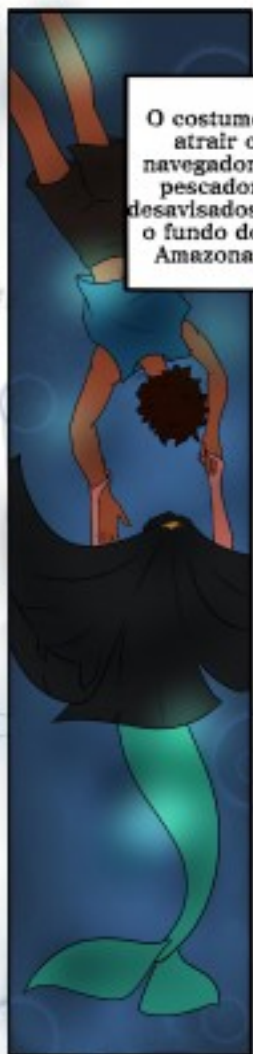
Com sua beleza
apaixonante ela sempre
acaba atraindo
a atenção tanto dos
homens quanto das
mulheres.



Sôzô no joô



Por mais que ela pareça apenas uma adolescente de rosto bonito, ela ainda mantém seus costumes lendários...



O costume de atrair os navegadores e pescadores desavisados para o fundo do rio Amazonas...



De onde, eles nunca mais são vistos.

Sôzô no joô

Que? Quando?
Onde?
De quem é
essa voz?



Eu sou o narrador
dessa história e
vou apresentar
as lendas para
você.

Ok...



Mas eu
só
queria
entend-


E ali está a
representante
de classe Boitatá
acompanhada de
Calpóra.



Assim como
a lara, mantém
os mesmos
costumes de
suas lendas.




E lá vamos
nós...




A Boitatá é uma cobra gigante com chamas em seu corpo, com olhos brilhantes

Olhos que podem facilmente matar qualquer um que encará-la

Sua função é defender a floresta de toda e qualquer pessoa que planejar fazer o mal.



As pessoas que sobrevivem depois de um encontro com ela, ou ficam cegas ou enlouquecem.



Já as que não...



São encontrados apenas seus corpos carboniz-

OPA OPA OPA, TÁ DOB! Pula pra Calipera por favor!

Sôzô no joô



Sōzō no jōō



CONTINUA...

Sôzô no joô



Aqueles são
Saci, Curupira
e o Negrinho
do Pastoreio.



Sôzô no joô



O Seel é conhecido por suas pegadinhas, muitas consideradas de mau gosto.

Ele também cuida das plantas do colégio, principalmente as medicinais

O Curupira sempre anda com o Seel.

Quando não está na escola, ele está na floresta para defendê-la de caçadores e riscos em geral.

E o negrinho?

Bom... O Negrinho do Pastorejo é, assim como a lara, considerado o príncipe desse colégio.

Ele ajuda em tudo e a todos, sua gentileza é algo esplêndido, ainda mais com sua lenda sendo tão trágica...



Ele era um escravo que ao deixar sem querer, um dos cavalos do seu senhor fugir



Ele foi severamente castigado com chibatadas e, após isso...



lançado a um formigueiro.



AAHH COITADO!!



Ao retornar à sua fazenda, o fazendeiro viu o negrinho montado no cavalo perdido, e ao seu lado, estava a Virgem Maria.



E agora, toda vez que alguém se perde ou perde algo, eles dizem ser guiados pelo Negrinho do Pastoreio

pelo caminho de volta à sua casa ou em direção àquilo que perderam.

Sôzô no João



Sôzô no joô



Sôzô no joô

Reza a lenda
que ela foi
amaldiçoada
ao se apaixonar
por um padre



Transformando-se
assim, em
todas as viradas
de quintas para
sextas, na
Mula sem cabeça



Eu não
sabia que
ela nem
sempre era
a mula

Eu achava
que ela havia
se transformado
e era isso mesmo



Há outras lendas
por aqui que você
precisa conhecer...

CONTINUA...

Sôzô no joô

AGRADECIMENTOS FINAIS!

PROJETO: ROSÂNGELA DIAS
DESENHISTA E ROTEIRISTA: EMILLY FERREIRA
PINTORA E ASSISTENTE DE ROTEIRISTA: REBECA REIS
PINTORA: JAMILE KEILLER
ORIENTADORA: TEREZA PONTUAL
PRODUÇÃO: TEREZA PONTUAL
EDIÇÃO DE VÍDEO E IMAGENS: MARCELO DOS SANTOS

ESCOLA ETE DOM BOSO:

GESTORA: ANDRÉA DE KÁSSIA
COORDENADORA DE BIBLIOTECA: ROSÂNGELA DIAS
BASE TÉCNICA: TEREZA PONTUAL E MARCELO DOS SANTOS

ESCOLA ETE MIGUEL BATISTA:

GESTOR: JAMESSON CRUZ
COORDENADORA DE BIBLIOTECA E CURADORA DA EXPOSIÇÃO:
JANE GOMES

@nojaem.shii



@keillerart



MUITO OBRIGADA POR
LEREM A NOSSA HISTÓRIA!

@emiclla_draws



