

CIEEBOOK

Sumário:

Apresentação_____	p.2
O que é CieeBook?_____	p.3
Encontro 17 - Processos logísticos_____	p.4
Encontro 18 - Arte, Lazer, Desporto_____	p. 10
Encontro 19 - Arte_____	p.14
Encontro 21 - Futuro dos Arquivos_____	p.15
Encontro 22 - Arte, Cultura e Lazer_____	p.20

Apresentação:

Olá, me chamo Igor Duzioni Piovezan, moro na cidade de Araranguá SC, curso o segundo ano do ensino médio e trabalho como jovem aprendiz na Contato Internet no setor Comercial

O que é Cieebook?

O CIEEBOOK, é um livro digital, que tem por objetivo fazer um compilado de 6 encontros realizados na plataforma + videoconferências e trazer um pouco do que Eu aprendi dos temas trabalhados. É uma maneira de aproximar aprendiz, empresa e curso de aprendizagem. Espero que tenha uma leitura agradável e aprendam comigo também.

Encontro 17 - Processos logísticos

Conceito histórico: O surgimento da logística não tem data definida. Sabe-se que algumas técnicas foram usadas em campanhas de guerras. Por exemplo, as tropas de Alexandre, o Grande (310 a. C.), eram estrategicamente organizadas. Nada faltava aos soldados. Mantimentos, munições, água, tudo era perfeitamente distribuído a todos os pontos da tropa.]

Ronald Ballou, (1999) conceitua o tema como:

“Logística é o processo de planejamento do fluxo de materiais, objetivando a entrega das necessidades na qualidade desejada no tempo certo, otimizando recursos e aumentando a qualidade nos serviços. ”

Outro importante ponto de estudo da logística é o objetivo de reduzir custos para aumentar a qualidade. Por se tratar de um processo que envolve redução de custo e, às vezes, até de investimento

Encontro 17 - Processos logísticos

A logística tornou-se ponto estratégico dentro das empresas, até porque todas aplicam conceitos de logística.

Porém alguns destes conceitos têm um tom de importância maior entre as empresas

Quando uma empresa é constituída, a demanda pelos seus produtos ou serviços estão localizados normalmente em uma área ampla, porém distante do consumidor final. Infelizmente é o que acontece. Ao planejar uma empresa, o empresário deve buscar um local onde obtenha matéria-prima mais em conta e com qualidade, mão de obra mais qualificada e incentivo fiscal por parte do governo. Por isso a logística é fundamentalmente vital para o negócio, isso porque ajudará a organizar todas as questões de fluxo de mercadorias, ou seja: Quando mandar? De que forma mandar? Quanto mandar? Essas serão algumas das questões que o profissional de logística responderá para que tenha equilíbrio entre o que se gasta em relação ao que se fatura.

Encontro 17 - Processos logísticos

É uma busca constante por reduzir preços e melhorar a qualidade. Em uma empresa, a logística surge com a necessidade de se organizar o fluxo de produtos e serviços

Atualmente, o modelo de gestão das empresas gira em torno da competitividade, em contrapartida ao modelo centrado em produtividade a baixos custos de anos atrás. Aliado a essa mudança, tem-se um mercado de concorrência muito acirrada, de forma que mais do que nunca a implementação de um sistema logístico eficiente representa elemento de vantagem competitiva. Na medida em que a logística cresce no mundo, observa-se a importância de se analisar, cada vez mais e melhor, os custos da cadeia logística que são influenciados pelo uso do transporte, distribuição e armazenamento de produtos.

Encontro 17 - Processos logísticos

Com isso, busca-se, sempre, planejar, operar e controlar o fluxo de materiais, mercadorias, serviços e informações da empresa, integrando e racionalizando os sistemas de produção desde a cadeia de abastecimento até os consumidores finais

Baseado neste fato, as novas exigências para a atividade logística no Brasil e no mundo passam pelo maior controle e identificação de oportunidades de redução de custos, redução nos prazos de entrega e aumento da qualidade no cumprimento do prazo, entre outros. Assim, a logística apareceu como uma nova oportunidade para as empresas conseguirem ganhos oriundos da capacidade de se diferenciarem dos concorrentes e operarem com baixos custos. Para isso, ela deve ser tratada como uma forma de agregar valor e não como despesa

Encontro 17 - Processos logísticos

1. Atividades Estratégicas Relacionam-se as decisões e a gestão estratégica da própria empresa. A logística atua nas decisões sobre serviços, produtos, alocação de investimentos e recursos.
2. Atividades Táticas Relacionam-se ao desdobramento das metas estratégicas e ao planejamento do sistema logístico. Atua sobre decisões de fornecedores, sistemas de PCP, rede de distribuição e subcontratação de serviços.
3. Atividades Operacionais Relacionam-se à gestão do dia-a-dia da rede logística. Atua na manutenção e melhoria do sistema bem como na solução de problemas.

Encontro 17 - Processos logísticos

Portanto, estimar a demanda deve ser uma tarefa conduzida com cuidado e precisão para atender as necessidades do mercado e planejar o abastecimento, garantindo a pronta-entrega. Os clientes buscam transportadoras que são capazes de disponibilizar produtos e materiais na quantidade e condições exigidas, bem como no local estipulado e no momento certo. Tudo isso com a cobrança de preços justos e atrativos

Encontro 18 - arte, lazer e desporto

O que é arte?

Não podemos ter uma resposta objetiva para essa pergunta já que, quando nos referimos à arte, estamos falando de uma área do conhecimento que é justamente o oposto disso. O universo da arte diz respeito, sobretudo, à subjetividade humana e, por isso, não se presta a uma resposta direta e assertiva, conforme encontramos em outras áreas do saber, tais como nas ciências exatas. Assim, conceitos como “certo” e “errado” não se aplicam à arte (citaremos aqui exemplos das Artes Visuais, como pinturas e esculturas, mas é preciso lembrar que a Dança, as Artes Cênicas, a Música e a Literatura também são importantes linguagens artísticas).

O que é arte? Pra que serve?" do artista pernambucano Paulo Bruscky (1978) A arte tem o poder de aguçar nossa sensibilidade

Encontro 18 - arte, lazer e desporto

trazendo à tona diversos sentimentos e emoções, e alguns até conflitantes. Palavra que tem origem no latim (ars), arte significa habilidade e pode ser compreendida como a capacidade humana de manifestação cultural.

Até aproximadamente a Idade Média, produzir uma pintura ou escultura fazia parte de um ofício com uma função determinada, nada mais do que isso. Foi apenas durante o Renascimento que surgiram os conceitos de arte e de artista. Tais significados, é claro, mudaram muito desde aquele período até a atualidade, pois a arte acompanha e reflete as mudanças que ocorrem na sociedade.

Atualmente, há 11 tipos de arte: música, dança, pintura, escultura, teatro, literatura, cinema, fotografia, história em quadrinhos (HQ), jogos eletrônicos e arte digital.

Encontro 18 - arte, lazer e desporto

Pintura, teatro, escultura, escrever um poema, um livro, faz com que as pessoas expressem e extravasem as emoções. Ao mesmo tempo se permitem utilizar seus recursos internos e suas habilidades para dar forma ao material, seja argila, ferro, madeira, papel, um instrumento musical, uma peça teatral...

A importância das artes A importância dos estudos das artes para a humanidade é de grande valia pois, ela é registrada e arquivada no cérebro do indivíduo a todo instante e de todas as formas de sentimento. São vários os caminhos para o estudo das artes, caminhos que se cruzam, mas não se relacionam (SÉRVIO, 2014 p. 212).

Sempre pensando na necessidade de encaixar o ser humano na sociedade, a arte visa proporcionar o processo de criação desse indivíduo, levando-o a desenvolver a sua criatividade e o raciocínio, melhorando o seu potencial de pensamento e

Encontro 18 - arte, lazer e desporto

realização de atividades, de exposição e de solução de problemas em situações sociais e cotidianas. Arte, cultura e educação se cruzam determinando o objetivo dessa pesquisa que foi realizada por levantamento bibliográfico com resultados de pesquisas para analisar se foram identificadas evidências de que a arte traz contribuições para o desenvolvimento humano

Encontro 19 - Artes

Arte é a forma de se comunicar e representar esteticamente a visão, sentimento ou opinião de um artista. Essa comunicação é realizada através de uma linguagem, como a dança, a fotografia, entre outros. As formas de expressões artísticas são muito variadas, algumas surgiram ainda na Pré-história, passando pela arte Antiga e Medieval.

Os 11 tipos de artes são:

1. Música
2. Dança
3. Pintura
4. Escultura
5. Teatro
6. Literatura
7. Cinema
8. Fotografia
9. Histórias em quadrinhos
10. Jogos eletrônicos
11. Arte Digital

Encontro 21 - O futuro dos Arquivos

A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018, dispõe sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, por pessoa natural ou por pessoa jurídica de direito público ou privado, com o objetivo de proteger os direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural.

Dentre os princípios previstos na LGPD, estão os da prevenção e segurança (artigo 6º, incisos VIII e VII). Em outras palavras, significa que quem executar atividade que envolva tratamento de dados pessoais, deve utilizar medidas técnicas e administrativas preventivas aptas a proteger as informações de acessos não autorizados, ou ainda, de situações que gerem perda ou alteração das informações, de modo a prevenir a ocorrência de danos aos titulares.

Encontro 21 - O futuro dos Arquivos

Para Cook (1998, p. 148) os Arquivos – como instituição, quanto coleção documental – servem como “monumento às pessoas e instituições julgadas merecedoras de serem lembradas. Igualmente, as que são rejeitadas, por serem julgadas não merecedoras, têm seu acesso negado a esses templos da memória e estão fadadas, assim, ao esquecimento de nossas histórias e de nossa consciência social” Grosso modo, os “documentos de arquivo fornecem informações sobre a instituição ou pessoa que os acumulou” (Smit, 2017, p. 8). Nessa dinâmica Smit (2017, p. 8) esclarece que “a preservação de acervos ou sua representação institucionaliza documentos produzidos no passado (recentíssimo, no caso de arquivos correntes ou distantes - no caso dos arquivos permanentes) permite projetar o futuro, fundamentar decisões, prever variáveis, etc.”.

Encontro 21 - O futuro dos Arquivos

Destarte, pensar no Arquivo do futuro é, na verdade, redescobrir que ele muda e também deve ser mantido, e é neste organismo vivo que situa a redefinição para o conceito de documentos original - dado a imprescindível esfera dinâmica da gestão de documentos eletrônicos. Com este cenário de 'febre de arquivo' há a Transformação Digital; reflexão para se entender que a gestão da informação é um valor que pontua uma esfera múltipla de eficácia para as organizações e pessoas. Deste modo, o Arquivo pode ser uma Instituição mais do que é, pode alastrar um rol de prestígio e valores sociais, isso é resignificar o imperativo categórico de servir a cidadania. Nisso, se frisa o lacônico ideal de gritar para o mundo inteiro ouvir – tal como Foresti e Varvakis (2019, p. 531) conclamaram as bibliotecas e bibliotecários – isso cabe aqui e agora dos Arquivos e Arquivistas – de todo o mundo, “uni-vos!”. O futuro é saber fazer,

Encontro 21 - O futuro dos Arquivos

É saber ser, é saber sentir o que pode dinamizar a multiplicar os saberes, o ganho de ciência para humanidade. Afinal, “quem tem o sabor do arquivo procura arrancar um sentido adicional dos fragmentos, de frases encontradas; a emoção é um instrumento a mais para polir a pedra – a do passado, a do silêncio” aponta Farge (2009, p. 37). Desta forma, a Arquivos e Arquivologia carregam horizontes formidáveis para investigações científicas. Isto pauta novas perspectivas educacionais pós-pandemia (COVID-19), por exemplo, traz a pauta questões os arquivos de artista, os documentos de processos de criação, a experimentação, a curadoria digital, o reuso de dados, o dataCite metadados, a gestão de conteúdos e custódia, a ergologia e biopolítica, entre outros painéis da transformação digital.

Encontro 21 - O futuro dos Arquivos

Por que é importante organizar corretamente seus documentos digitais?

- Evitar prejuízos por não ter documentos necessários perante a lei.
- Manter a integridade de informações
- Manter os documentos seguros
- Melhorar a produtividade e gestão de tempo
- Organizar espaços físicos no ambiente de trabalho
- Ter acesso instantâneo a documentos
- Preservar a conservação de documentos físicos necessários
- Controle e rastreamento de acesso de informações da empresa
- Localização exata do documento
- Redução de cópias/ impressões
- Recuperação de informações

Encontro 22 – arte, cultura e lazer

CULTURA E LAZER:

A Constituição Federal, em seus artigos 6º e 215, reconhece a todos os brasileiros o direito à cultura e ao lazer. Essas garantias visam assegurar uma melhor qualidade de vida e o pleno desenvolvimento pessoal e social dos cidadãos. Entretanto, grande parte dos municípios brasileiros não possuem equipamentos esportivos e centros culturais disponíveis à população, o que dificulta o pleno acesso aos direitos constitucionais citados.

Tomamos por cultura a trama de significações que os indivíduos estabelecem em suas interações cotidianas, ou seja, a instância que dá sentido as nossas ações, concepções, interpretações e possibilita nossa comunicação.

Encontro 22 – arte, cultura e lazer

Pontos que a arte proporciona diretamente no processo de cuidar da saúde emocional, podendo levar a uma melhor qualidade de vida:

1. Momento de lazer e descontração
2. Melhora a concentração
3. Alivia do nível estresse
4. Trabalha a ansiedade
5. Libera “hormônios da felicidade”
6. Ginástica para o cérebro
7. Forma de autoconhecimento

Cultura: é um conceito amplo que representa o conjunto de tradições, crenças e costumes de determinado grupo social. Ela é repassada através da comunicação ou imitação às gerações seguintes. • Dessa forma, a cultura representa o patrimônio social de um grupo sendo a soma de padrões dos comportamentos humanos e que envolve: conhecimentos, experiências, atitudes, valores, crenças, religião, língua, hierarquia.

Conclusão

Durante os dois meses em que passei escrevendo este e-book pude ter a experiência de autor, organizando minhas ideias e descrevendo-as aqui.

Agradeço pela oportunidade de poder fazer parte do projeto do Cieebook, pelo apoio dos orientadores durante as videoconferências, e por os conteúdos a nós disponibilizados.

Araranguá - SC - 10/11/2021
