

**Releitura do  
livro**

**Diário de Pilar no Egito**

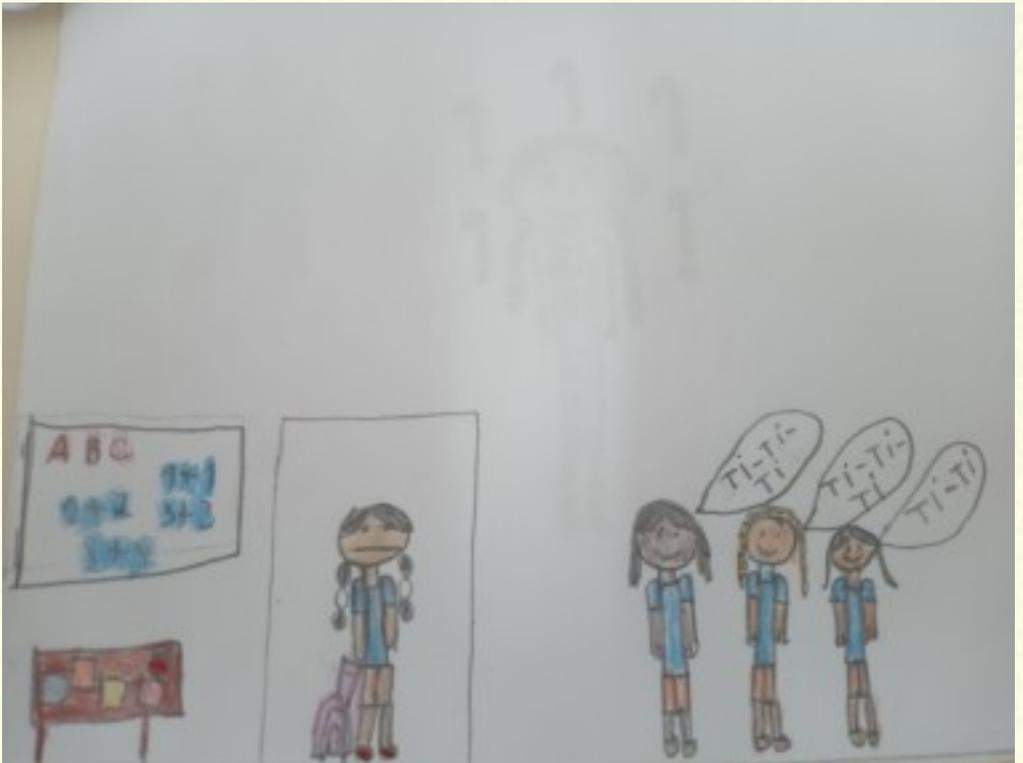
## Lá vem mudança

Minha família está diferente, mudou muita coisa, agora o Bernardo mora em minha casa. Os dias foram passando e não notei que tudo mudou, as coisas passaram de pouquinho em pouquinho. Um dia fomos ao restaurante, quando terminou o jantar pedi para o garçom tirar uma foto da minha família agora ela é assim:



## Entre múmias e faraós

Já entrei na sala de aula percebendo a maior conversa, e Susana olhava torto para mim, achei estranho, mas nem liguei, quando sentei no meu lugar favorito (perto da janela) notei que a conversa estava aumentando, quando gritaram que eu era a maior mentirosa.



Fiquei sem saber o que fazer, quando Susana perguntou para Breno se eu tinha uma rede mágica, ele falou que não, fiquei sem entender nada, eu estava tão magoada com Breno. Então saí da sala e fui para casa. Não entendi por que o Breno falou que eu não tinha uma rede mágica, ele sabia muito bem que eu tenho uma. Mas achei uma coisa estranha, como Susana sabe que eu tenho uma rede mágica. Será que ela leu o livro?



Deitei na minha rede e fiquei pensando por que Breno falou aquilo, fiquei pensativa uns 15 minutos, depois cansei e girei a rede, quando vi Breno entrar em meu quarto. Ele falou que queria viajar junto comigo, e eu disse que não, mas mesmo assim ele pulou na rede e entrou.



Cheguei num lugar escuro e não sabia onde estava, acendi a minha lanterna e comecei a andar devagar, aos poucos fui escutando um barulho e vi uma caixa chamada sarcófago, abri e vi uma múmia, fiquei assustada e a desembrulhei, encontrei um homem chamado Tutancâmon, faraó do alto e do baixo Egito.



## Diário secretíssimo

Vivi grandes aventuras com Tutancâmon no Egito, foi impressionante as pirâmides, foi a coisa mais linda que já vi em toda a minha vida, eu, Breno e Samba tivemos uma viagem inesquecível.



Autora: Letícia Lopes de Araujo

Ilustrações: Letícia Lopes de Araujo



O que é releitura de uma história?

Na releitura apresenta-se aquilo que se entendeu da obra, produzindo um texto/desenho novo, a partir do original que foi proposto, mas sem preocupação com semelhanças.

EPB

Novembro/2021