



HERANÇA INDÍGENA

E.E.E.F. ADOLFO MÂNICA □ LINHA ARAÇÁ-
BOQUEIRÃO DO LEÃO - RS

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS SOBRE OS ÍNDIOS:
“HERANÇA INDÍGENA 2015”

DIRETOR: JOÃO BATISTA LENHARD
SUPERVISOR: LEONARDO FERNANDES

PROFESSORES
BIANCA FAVARETTO FERNANDES
ELIETE MASETTO ELISA KLAUS
IVANETTE THERESINHA GRASEL DE CASTRO
LISETE CESIRA PELEGRINI BORSATO
NILSO GRAFF
TEREZINHA CEREZA DE BRUM

PROJETO HERANÇA INDÍGENA 2015

SEMANA DO ÍNDIO PROJETO INTERDISCIPLINAR
TURNO MANHÃ E TARDE TEMA: O ÍNDIO O
PRIMEIRO HABITANTE DO BRASIL, EXEMPLO DE
AMOR À NATUREZA.....

OBJETIVO GERAL:

Compreender a importância da preservação das
nascentes, nas propriedades da comunidade.

JUSTIFICATIVA

A sobrevivência da vida no planeta, depende das ações realizadas na nossa casa, cotidiano escolar e comunidade, assim estaremos colaborando com a vida na terra. Este projeto é necessário, por tudo o que vimos já a mais de doze anos, sobre a proteção das nascentes. A crise hídrica é mundial e não podemos esperar que outras pessoas façam aquilo que temos que fazer: NÃO DEVEMOS SÓ PENSAR: “ QUE MUNDO VAMOS DEIXAR PARA NOSSOS FILHOS...!”

Mas também: “QUE FILHOS VAMOS DEIXAR PARA O
NOSSO MUNDO.”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

O meio ambiente precisa ser um lugar onde o ser humano tenha o direito de usufruir de
Conhecer e catalogar as nascentes da comunidade,
tudo o que é mais precioso, com consciência de ser,
visitando-as;
pensar, sentir, querer, viver e sonhar ...

Observar e relatar aspectos positivos e negativos das
nascentes;

Conhecer a fauna e flora da comunidade fazendo
relações presente/passado, através de entrevistas;

Promover campanhas de preservação das fontes de
água da comunidade;

Conhecer o ciclo da água na natureza;

Conhecer o processo de reutilização da água
(tratamento de água, reuso, economia);

Investigar formas como a água se apresenta na
natureza (nascente, rio, lagoa, banhado, nos vegetais ,
nos animais, nos seres humanos);

Entrevistar, organizar dados e apresentar relatórios e gráficos;

Conceituar o trajeto de um rio (nascente, leito, margem, afluente, bacia, mata ciliar);

Analisar as principais poluições e outras agressões as nascentes, identificando as causas, consequências ao ecossistema;

Ver na natureza as suas belezas, curiosidades e fragilidades;

Ler fluentemente textos, sendo capazes de identificar a ideia central (leitura do ambiente, desenhos, fatos, escritos);

Observar, criar e representar textos teatrais sobre água; Sintetizar diferentes tipos de textos;

Identificar, escrever e compreender numerais naturais, ordinais, fracionários contextualizados no projeto; Compartilhar trabalhos no Blog da escola;

Assistir ao filme: "Rio 02", produzindo texto argumentativo;

Reescrever falas dos proprietários, usando caricaturas;

Construir maquetes de nascentes, expressando-se oralmente, (grupos); Reconhecer consequências do desmatamento;

- Reconhecer a água como fonte de renda, assumindo atitudes de cuidado e preservação;
- Criar exposições gráficas, usando o computador contextualizado com o tema em estudo;
- Criar textos a partir de gravuras e fotos; Saber o que as pessoas pensam sobre a água respeitando as diferentes opiniões;
- Experienciar, analisando a água no microscópio;
- Participar de danças simples e adaptadas;

METODOLOGIA

A metodologia utilizada para desenvolver o projeto será interdisciplinar e em alguns momentos transdisciplinar com todos os alunos, professores e comunidade trabalhando juntos. Iniciaremos com visitas as propriedades fazendo entrevistas. A pesquisa terá acompanhamento, dinâmicas durante o processo de desenvolvimento.

CONTEÚDOS

Leitura; Escrita; Compreensão; Ideia central dos textos; Relatórios; Descrição; Poesia; Música; Fauna e flora da comunidade; Cadeia alimentar, habitat, animais carnívoros e herbívoros, equilíbrio biológico; Árvores nativas da comunidade; Anúncio; Convites; Folder para campanha; Ciclo da água; Rios, lagos, banhados, açudes, nascente, mata ciliar; Poluição das águas; Belezas naturais; Teatro; Numerais, ordinais e fracionários; As quatro operações; Blog; Filme; Caricaturas; Maquetes; Poesia; Expressão oral; Exposições gráficas; Interpretação, fotos e gravuras; Respeito as diferenças; Uso do microscópio; Dança; Parlenda; Experiências concretas. AVALIAÇÃO

.....



EXPOSIÇÃO DE CARTAZES ELABORADOS DIANTE DO PROJETO.



UTENSÍLIOS E ALIMENTOS QUE HERDAMOS DOS ÍNDIOS.



JOGOS/BRINCADEIRAS



APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

Alunos trouxeram os alimentos que aprendemos a consumir com os índios.



CONFRATERNIZAÇÃO COM ALIMENTOS QUE APRENDEMOS A PRODUZIR E CONSUMIR, COM OS ÍNDIOS.