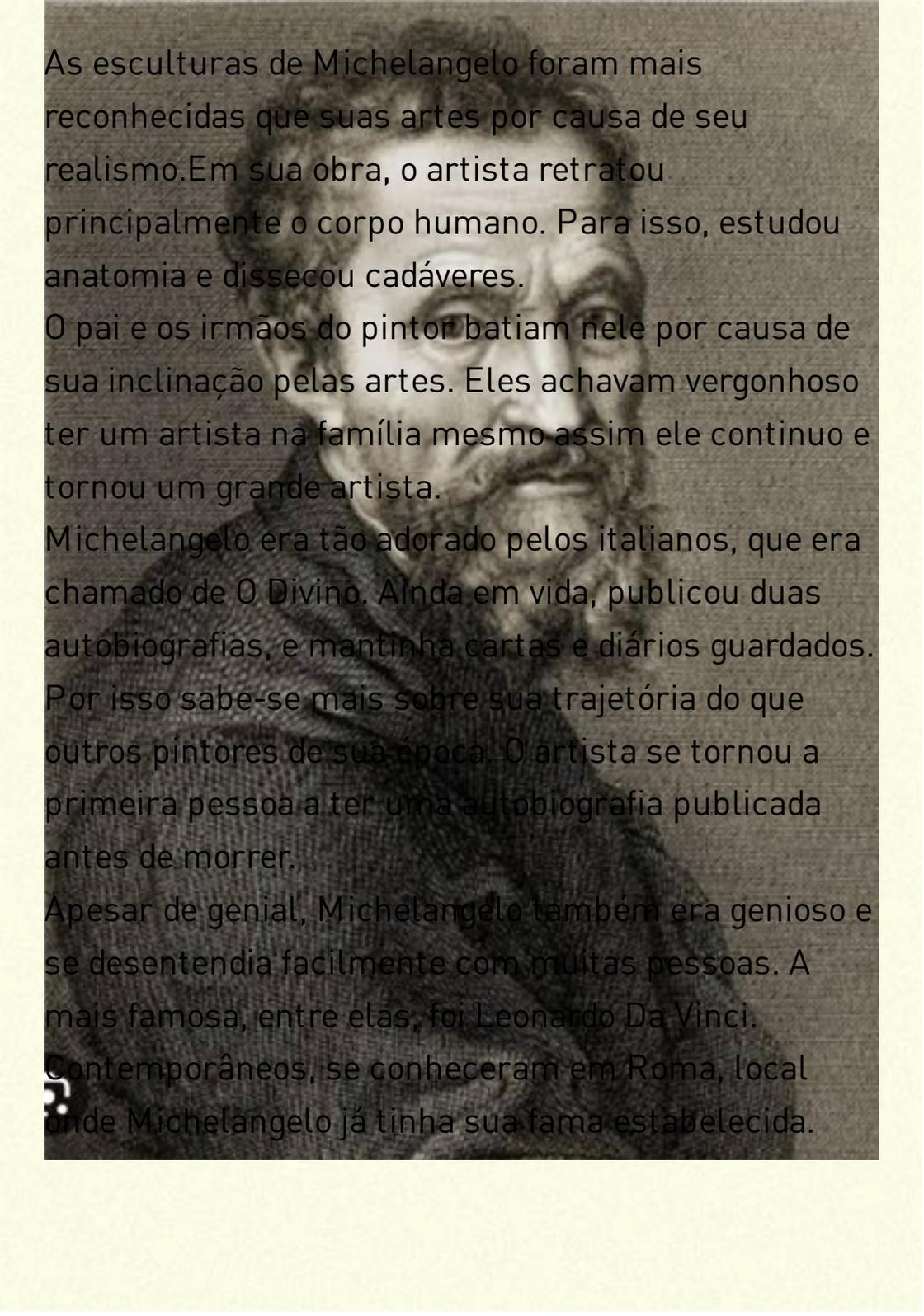




Michelangelo 7b

Michelangelo ou Miguel Angelo foi um grande artista, poeta, escultor, anatomista e arquiteto do renascimento. Nascido em 6 de março de 1475 na Itália.



As esculturas de Michelangelo foram mais reconhecidas que suas artes por causa de seu realismo. Em sua obra, o artista retratou principalmente o corpo humano. Para isso, estudou anatomia e dissecou cadáveres.

O pai e os irmãos do pintor batiam nele por causa de sua inclinação pelas artes. Eles achavam vergonhoso ter um artista na família mesmo assim ele continuou e tornou um grande artista.

Michelangelo era tão adorado pelos italianos, que era chamado de O Divino. Ainda em vida, publicou duas autobiografias, e mantinha cartas e diários guardados. Por isso sabe-se mais sobre sua trajetória do que outros pintores de sua época. O artista se tornou a primeira pessoa a ter uma autobiografia publicada antes de morrer.

Apesar de genial, Michelangelo também era genioso e se desentendia facilmente com muitas pessoas. A mais famosa, entre elas, foi Leonardo Da Vinci.

Contemporâneos, se conheceram em Roma, local onde Michelangelo já tinha sua fama estabelecida.

Uma de suas esculturas mais famosas, David foi construído a partir de um pedaço de mármore descartado. Revelada ao público em 1504, a obra é uma das mais importantes do Renascimento. O material na qual foi esculpida havia sido descartado pela Catedral de Florença, e diversos artistas tinham se recusado a utilizar a laje como base para seus trabalhos. Análises posteriores apontaram que a causa da deterioração se dava pela baixa qualidade da pedra.

Criação de Adão é um afresco pintado por Michelangelo no teto da Capela Sistina entre os anos de 1508 e 1510, a pedido do papa Júlio II.

O afresco integra um conjunto de pinturas que compõem o teto da Capela Sistina, onde Michelangelo representou várias cenas bíblicas e figuras proféticas. Entre elas, A Criação de Adão é a mais icônica, recebendo a admiração de todos os visitantes.

Considerada a sua obra-prima, rendeu a Michelangelo um enorme prestígio, tornando-o um dos maiores artistas da História.

Estátua de David.



Pintura de Deus e Adão.

