

A detailed portrait of Leonardo da Vinci, showing him from the chest up. He has a long, wavy, grey beard and mustache, and is wearing a dark blue cap. The background is a plain, light-colored wall.

BIOGRAFIA

-
-
- *Leonardo Da Vinci*
-
-
-
-
-
-
-
-

● *Autor : miguel mendonça*

Mona Lisa, originalmente La Gioconda (em italiano), é um dos quadros mais famosos do mundo e a obra mais célebre de Leonardo da Vinci. Foi produzida no século XVI e atualmente está exposta no Museu do Louvre, na França. Pelo fato de a Mona Lisa ser tão afamada, existem muitas reproduções dela. Paródias, filmes, documentários e músicas, por exemplo, reproduzem esse ícone cultural reconhecido mundialmente.

Autor: Miguel Mendonça

Características da Obra Mona Lisa

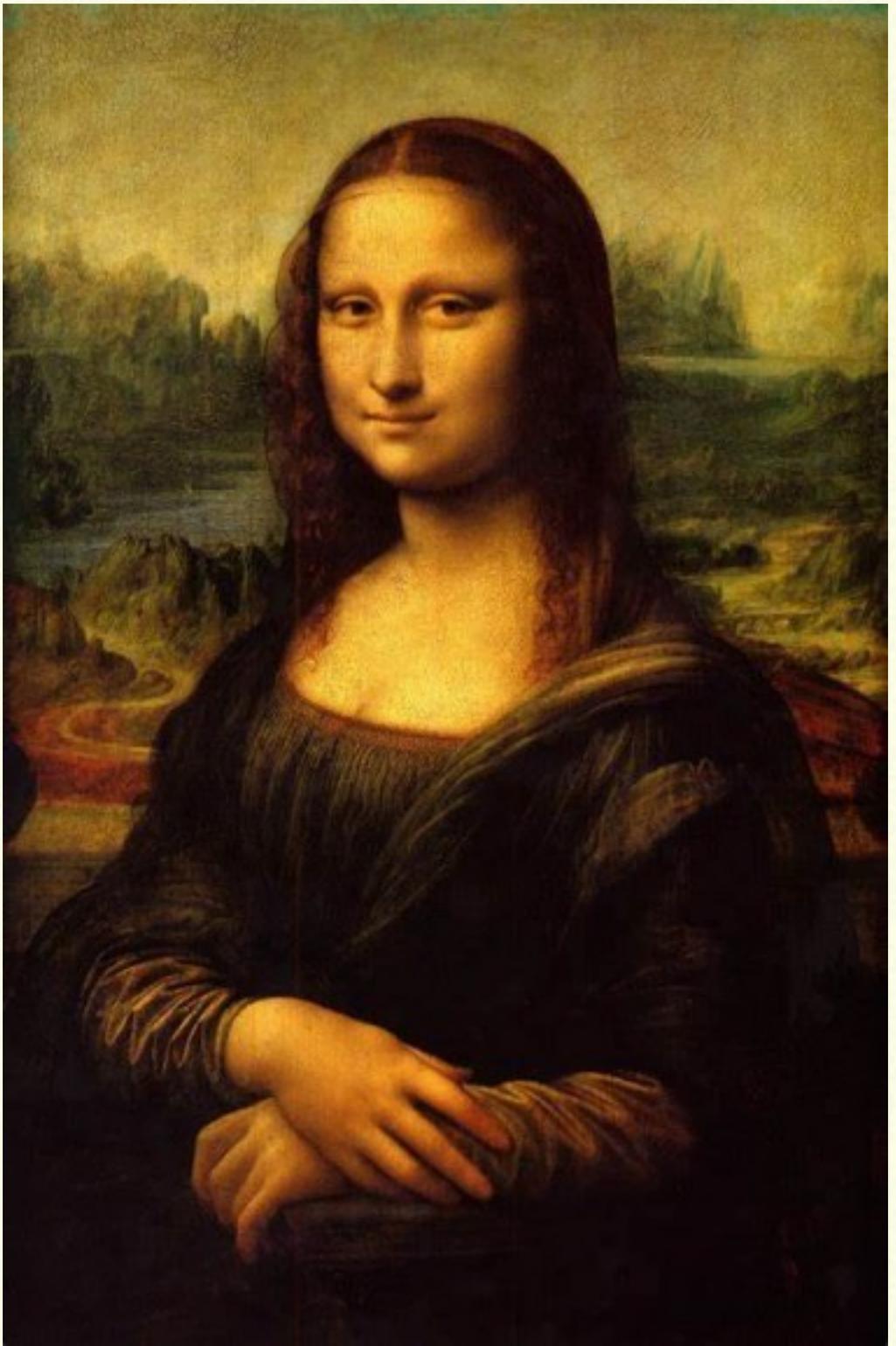
Pintura original de Mona Lisa Trata-se de uma pintura a óleo sobre madeira que foi produzida entre os anos 1503 e 1506. Ela apresenta o retrato (do busto para cima) de uma mulher serena. No mundo da arte é a obra mais cara do mundo, avaliada em muitos milhões. Embora muitos acreditem que a tela possua grandes dimensões, o quadro tem apenas 77 cm de altura por 53 cm de largura. A técnica utilizada é chamada de sfumato. Isso porque o material usado é esfregado na tela, o que oferece um estilo esfumado. Leonardo da Vinci é considerado o criador dessa técnica, onde procurou demonstrar a perfeição e o equilíbrio das formas e das cores. Mona Lisa, Da Vinci buscou harmonizar a relação entre o homem e a natureza, o que pode ser observa

Em Mona Lisa, Da Vinci buscou harmonizar a relação entre o homem e a natureza, o que pode ser observado na paisagem no plano de fundo. O Sorriso de Mona Lisa Quando observamos a obra, temos a impressão de que Mona Lisa sorri levemente. Se olharmos para sua boca, notamos que ela está inclinada para baixo. Por isso, não é possível afirmar se a expressão é de felicidade, inocência, pretensão ou sensacionalidade. Muitos especialistas tentam revelar o significado do sorriso enigmático de Mona Lisa. Veja também:

Pinturas famosas do mundo Quem foi Mona Lisa?

Existem diversas discussões sobre quem seria a pessoa retratada na obra de Da Vinci. Alguns acreditam ser o autorretrato do pintor, outros, no entanto, acreditam que a figura retratada é Isabel de Aragão, a Duquesa de Milão. A teoria mais aceita entre os historiadores e cientistas da arte, na atualidade, é de que a pessoa retratada é Lisa Gherardini (1479-1542). Lisa foi uma italiana nascida em Florença e seu marido, Francesco del Giocondo, foi quem encomendou a obra para o pintor. Uma coisa é fato. Essa pintura reúne diversos mistérios, por isso é uma das mais analisadas no campo das artes. Especialistas levantam muitas questões, desde a

personalidade, o sorriso tímido de Mona Lisa, os detalhes da obra, as técnicas utilizadas por Da Vinci, dentre outros aspectos.



interessante notar, ainda, que o olhar da Mona Lisa parece “perseguir” os admiradores. Essa pode ter sido uma técnica utilizada por Da Vinci com o intuito de criar esse efeito. Leonardo da Vinci Leonardo da Vinci (1452-1519) foi uma das mais importantes figuras do renascimento artístico na Itália. É considerado um dos maiores gênios da humanidade. Além de pintor, Da Vinci foi escultor, arquiteto, escritor, urbanista, físico, matemático, astrônomo, engenheiro, naturalista, químico, geólogo, cartógrafo, estrategista e inventor. No entanto, foi na pintura que ele teve maior destaque. Sem dúvida, a Mona Lisa foi uma das obras mais emblemáticas de Da Vinci, mas outras também merecem destaque. São exemplos: Anunciação, Virgem dos Rochedos.