

quem foi
Leonardo da Vinci ?

Leonardo da Vinci

um dos maiores pintores e um dos cientistas mais importantes da história e tudo isso misturava de uma forma perfeita.

num pequeno vilarejo na Florença, Itália no dia 15 de abril de 1452 nasceu um menino chamado Leonardo da Vinci, não ia à escola aprendeu a ler e a escrever e um pouquinho de matemática, Leonardo era muito curioso e também uma pessoa que observava.

cientista e inventor, Da Vinci foi um homem à frente do seu tempo e realizou consideráveis estudos nas áreas de anatomia humana, escultura, óptica, matemática, arquitetura e engenharia civil, ele desenvolveu a bicicleta fez submarino e muito mais

Jerônimo no deserto e a Batalha de Anghiari. Ele deixou centenas de desenhos, esboços e páginas de notas. Muitas de suas obras se perderam ou ficaram inacabadas. Conhecem-se apenas 12 telas de Leonardo de autenticidade reconhecida, sendo visível a importância que o artista concedeu aos contrastes entre luz e sombra e principalmente ao movimento

O Leonardo era filho da camponesa Caterina Lippi e do tabelião Piero da Vinci, que não eram casados. Foi educado por pessoas próximas, como a madrasta e a avó por isso ele não foi a escola.

ele tinha cabelos loiros, olhos azuis, nariz aquilino e era canhoto. ele tinha um caderno que escrevia anotava e desenhava rascunhos .

morreu em 2 de maio de 1519, aos 67 anos, em Cloux, na França. Foi enterrado na igreja de Saint-Florentin, em Amboise.

Da Vinci foi um dos primeiros italianos a usar a técnica de óleo sobre tela. Suas pinturas eram geralmente, rostos e temas religiosos.

o da Vinci produziu pouco mais que 30 obras. Nem todas foram concluídas, o Da Vinci tinha um trabalho baseado no realismo das figuras e prezava pela valorização das luzes, sombras e relevos. Sobre isso, o artista.

Última Ceia era tradicional em refeitórios monásticos, mas a interpretação de Leonardo deu um maior realismo e profundidade à cena representada e ao lugar. Leonardo da Vinci passou grande parte destes três anos dando atenção integral a esta pintura o que era facto raro para um pintor versátil e do seu nível.

quem foi
Leonardo da
Vinci ?

ele fez o quadro da mona lisa e o quadro da santa ceia e muitos outros mas um dos mais famosos são esses.

o quadro da santa ceia foi encomendado pela igreja foi começado em 1495 e terminado entre um e tres anos, A obra foi feita na parede de uma igreja em Milão, na Itália. Com 460 por 880 cm.

1503 o quadro de mona lisa e so em 1506 ele foi terminado o artista fez uma pintura a oleo, o quadro de mona lisa foi uma encomenda do marido da mona lisa. hoje no mundo da arte a obra custa no valor de mais de R\$ 5,5 bilhões.

Em 1478, Leonardo da Vinci recebeu a encomenda para executar um painel do altar para a capela de São Bernardo, no Palácio da Senhoria. Em 1481 ele foi encarregado de pintar um painel para a igreja dos frades de São Donato, de Scopeto, próxima de Florença, mas a obra Adoração dos Magos ficou inacabada:

1.A anunciação~~~~~

Pintada entre os anos 1472 e 1475, A Anunciação é um óleo sobre madeira e representa os primeiros passos de Leonardo na pintura, apesar de nem todos concordarem com o veredito. Esta obra esteve "escondida" em um mosteiro até 1867 quando foi transferida para a Galleria degli Uffizi, em Florença, sendo a pintura atribuída a Domenico Ghirlandaio, um pintor contemporâneo de Leonardo e também aprendiz na oficina de Verrocchio. A Anunciação - 0,98 m × 2,17 m - Uffizi.as posteriores estudos e análises à obra dão base à teoria que esta pintura é um dos primeiros trabalhos de Leonardo. Na verdade, terá sido um trabalho realizado em conjunto, pois ao analisar a obra percebeu-se que a base da mesma terá sido executada pelo mestre Verrocchio, assim como a Virgem. Leonardo terá executado o anjo, o tapete de flores e o

fundo (o mar e as montanhas). Isso fica claro

2. Retrato de Ginevra de' Benci
na precisão científica com que foram pintadas
as asas do anjo, e na descoberta de um
O Retrato de Ginevra de' Benci
desenho preparatório para as mangas do anjo
foi pintado por Leonardo entre
atribuído a Leonardo.

os anos 1474 e 1476. É um óleo
sobre madeira e a figura

retratada é Ginevra de' Benci
uma jovem aristocrática de

Florença, famosa e admirada

pela sua inteligência. A cabeça da
jovem encontra-se emoldurada

pelas folhas de um arbusto de

zimbros, e ao fundo pode

contemplar-se uma cuidada

paisagem natural. A expressão

da jovem é severa e altiva, e
do moço, do adri Sar de Senou da Vêsci,
de assimé posra, etate Léon Cairto da
Vâscio foás susopó á mca haasido na
atua mltá dia, a um b adasi figu crastad ais
impor tagira do Atle chegaria até
Repaís da emento, que aje vâstacou
inmutoria entesta e a mteração de, suas
emãges de sro, a nã adtos, abretos mista,
pêta, p escultor, arquiteto,
botânico, poeta e músico.