



# Donatello

- **Donatello:** foi um dos maiores proeminentes artistas do período do Renascimento cultural italiano, ao lado de Leonardo da Vinci, Michelangelo e Rafael Sanzio.

- **Biografia de Donatello:** nascido **Donato di Niccoló de Betto Bardi**, mais conhecido pelo seu nome artístico Donatello, o artista nasceu por volta de 1386 na cidade de Florença, Itália.

Quando tinha aproximadamente 17 anos, esculpiu sua primeira obra/escultura em mármore e, com 20 anos já recebia comissões pelo seu trabalho.

Exerceu sua profissão de escultor em diversas cidades italianas, donde até hoje podemos apreciar seus trabalhos: Florença, Roma, Nápoles, Siena e Pádia.

A partir desse trabalho, adquiriu Grande fama no período renascentista considerado mais importante escultor florentino do século XV.

Além disso, é atribuído a seu nome, a fundação da escultura moderna sendo um dos mais geniais escultores da humanidade.

Nos anos de estudos sobre arte, foi influenciado por mestres tal qual os escultores renascentista **Filippo Brunelleschi (1377-1446)**, com quem viajou para a Roma em 1407 a fim de estudar a arte clássica, e Lorenzo Ghiberti (1378-1455).

Durante 3 anos foi discípulo de Ghiberti em sua oficina de artes sendo auxiliar do trabalho feito nas portas de Bronze do Batistério de Florença (1404-1407).

Vale ressaltar que o político, banqueiro e ante das artes Cosimo de Medici (1389-1464), foi o Mecenas (Patrono das artes) que financiou alguns trabalhos de Donatello, do qual se destaca a estátua em bronze de David.

Faleceu em 13 de dezembro de 1466, em sua cidade natal, sendo enterrado na Basílica de São Lourenço, ao lado de seu Mecenas: Cosimo de Medici.

## •Principais obras:

Marcada pela harmonia, proporcionalidade, dinamismo e delicadeza, as obras de Donatello apresentam características diversas:

**clássicas, góticas e humanidade**, com

tendências realistas inovador das técnicas artistas (da qual se destaca o "baixo relevo") e para a composição de suas esculturas, utilizava diversos materiais como o mármore, bronze, madeira. Suas obras são

- .HABACUC
- GATAMALA
- DAVID
- O BANQUETE DE HERODES
- SAO MARCOS
- JUDITE E HOLOFERNES
- SAO JORGE
- SAO JOÃO EVANGELISTA
- SAO LUDOVICO TOLOSA
- MARIA MADALENA
- TABERNACUO DE SÃO JORGE
- TABERNACUO DO SACRAMENTO
- PROFETAS

# Maria Arrependida



A Madalena Arrependida é a escultura em madeira de **Maria Madalena** feita pelo escultor italiano Donatello, por volta de 1453-1455.

Provavelmente a escultura foi encomendada para **Batistério de Florença**. A obra foi recebida com espanto pelo seu realismo sem parece dentes. Encontra-se, atualmente, no **Museu dell' opera di Santa Maria del Fiore** em Florença.

## **Fases artísticas**

Ao analisar as obras de Donatello torna-se evidente que as tendências artísticas foram se modificando ao longo d vida sendo portanto, classificada em três momentos.