

The background features a complex geometric pattern of overlapping triangles in various shades of green and yellow. A light blue grid is visible behind the triangles. In the center, there is a white rectangular area with a double black border.

Trabalho de história

Nascido Donato di Niccoló di Betto Bardi, mais conhecido por seu nome artístico Donatello, o artista nasceu por volta de 1386 na cidade de Florença, Itália. Quando tinha 17 anos aproximadamente, esculpiu sua primeira escultura em mármore e, com 20 anos já recebia comissões pelo seu trabalho. Exerceu sua profissão de escultor em diversas cidades italianas, donde até hoje podemos apreciar seus trabalhos: Florença, Roma, Nápoles, Siena e Pádua.

A partir de seu trabalho, adquiriu grande fama no período renascentista considerado o mais importante escultor florentino do século XV.

Além disso, é atribuído a seu nome, a fundação da escultura moderna sendo um dos mais geniais escultores da humanidade.

Nos anos de estudos sobre artes, foi influenciado por mestres tal qual os escultores renascentistas Filippo Brunelleschi (1377-1446), com quem viajou pra Roma em 1407 a fim de estudar arte clássica, e Lorenzo Ghiberti (1378-1455)

Durante 3 anos foi discípulo de Ghiberti em sua oficina de artes sendo auxiliar do trabalho feito nas portas de bronze do Batistério de Florença (1404-1407).

Vale Ressaltar que o político, banqueiro e amante das artes Cosimo de Medici (1389-1464), foi o Mecenas (Patrono das Artes) que financiou alguns trabalhos de Donatello, do qual se destaca a estátua em bronze de David.

Faleceu em 13 de dezembro de 1466, em sua cidade natal, sendo enterrado na Basílica de São Lourenço

ao lado de seu Mecenas: Cosimo de Medici.

