

o que é o Eja ?

EJA é uma modalidade de ensino criada pelo Governo Federal que perpassa todos os níveis da Educação Básica do país, destinada aos jovens, adultos e idosos que não tiveram acesso à educação na escola convencional na idade apropriada. Permite que o aluno retome os estudos e os conclua em menos tempo e, dessa forma, possibilitando sua qualificação para conseguir melhores oportunidades no mercado de trabalho.

## Qual o público alvo do Eja ?

Prioritariamente trabalhadores, jovens e adultos na faixa etária fora daquela compreendida pelas regras da escolaridade universal obrigatória determinada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei 9.394 de 1996) e pelas Diretrizes Curriculares Nacionais de Educação de Jovens e Adultos (DCN EJA – Resolução nº 1/2000 do Conselho Nacional de Educação): Qual é a faixa etária atendida pelo EJA? Dessa forma, a Resolução nº 03/2010, do Conselho Nacional de Educação, estabeleceu as idades mínimas de 15 e 18 anos completos para ingresso, respectivamente, no programa de EJA dos ensinos Fundamental e Médio.

O que os documentos oficiais (Constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases, Plano Nacional de Educação) falam sobre a EJA?

A fundamentação das diretrizes e ações da CCGF está amparada nos marcos legais previstos na Constituição Federal de 1988 concernentes a cooperação federativa nos artigos 23, 211 e 214, em especial o § 4º do art. 211, a saber: “Na organização de seus sistemas de ensino, a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios definirão formas de colaboração, de modo a assegurar a universalização do ensino obrigatório. A modalidade de ensino “educação de jovens e adultos”, no nível fundamental deve ser oferecida gratuitamente pelo Estado a todos os que a ele não tiveram acesso na idade própria. (art. 208, I).

## Quais são as principais características do planejamento e avaliação para a EJA?

O EJA é uma modalidade com características únicas às quais se dão em fase do público que é acolhido nesta modalidade.

Trabalhar com um público adulto implica na necessidade efetiva de adotar um processo avaliativo diferenciado, tendo em vista que estes indivíduos diferem do público escolar habitual por se constituírem de pessoas adultas com a vivência de uma vida em seus ombros. Ser professor do EJA exige do docente uma postura mais sensível quanto à realidade do público atendido, é preciso conhecer e compreender as experiências, características e saberes destes indivíduos, sem deixar, no entanto, de exigir a devida dedicação aos estudos, aos horários de aula e aos critérios avaliativos. Os critérios estabelecidos para a avaliação devem visar contemplar o total aprendizado do aluno, estando em consonância com o contexto deste público, o que implica na necessidade do professor interagir de perto com seus alunos contemplando suas dificuldades para saná-las da melhor forma possível. Paulo Freire ensina que o processo de ensino aprendizagem precisa envolver o contexto vivenciado pelo educando, deve fazer sentido para ele, pois somente assim é possível construir uma educação libertadora.

Como é o processo de definição de conteúdos para a  
EJA?

Ensino Fundamental: Língua Portuguesa, Ciências, Matemática, Inglês, Artes, Educação Física, História e Geografia.

Ensino Médio: História, Sociologia, Filosofia, Língua Portuguesa, Inglês, Artes, Educação Física, Ciências, Matemática, Química e Física. As disciplinas da Educação Jovens e Adultos estão de acordo com a Base Nacional Comum Curricular, que define aprendizagens necessárias para o desenvolvimento do aluno na Educação Básica do país.

Que materiais didáticos na educação de jovens e adultos podem ser utilizados na EJA?

O uso do material didático é um auxílio de grande utilidade na vida do professor, independente da modalidade de ensino que leciona. Os livros são os mais tradicionais a serem utilizados e ajudam na organização de cronograma de conteúdos teóricos e práticos além de serem objetos de fácil locomoção. Na EJA não é diferente... Funcionam como recursos pedagógicos que ajudam na praticidade e na dinâmica das aulas, mas dependendo sempre da didática do professor e da qualidade dos conteúdos que carregam dentro deles