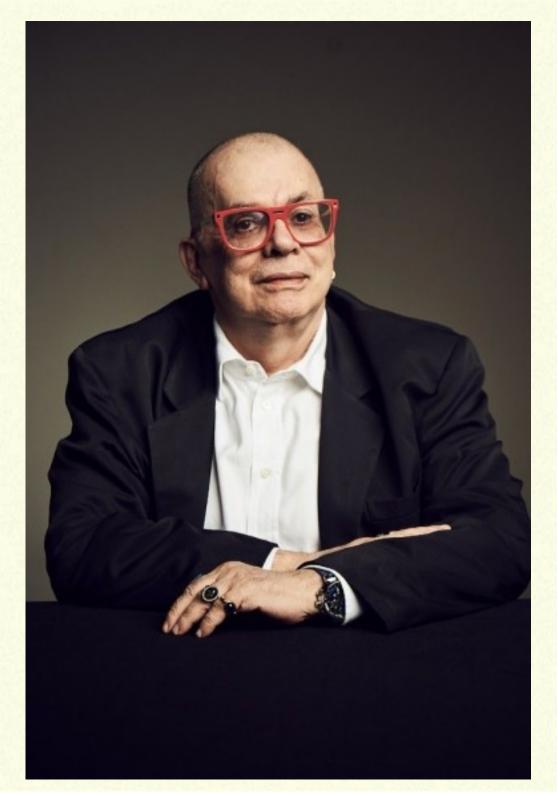


Walcyr Carrasco nasceu em Bernardino de Campos (SP), em 1951, e foi criado em Marília. Decidiu ser escritor quando tinha 12 anos e se apaixonou pela obra de Monteiro Lobato.

Depois de cursar Jornalismo na USP, trabalhou em redações de jornal, escrevendo textos para coluna social e até reportagem esportiva. É autor das peças de teatro: O terceiro beijo, Uma cama entre nós, Batom e Êxtase.

Walcyr Carrasco recebeu os principais prêmios de suas áreas de atuação: o prêmio Shell de teatro pela peça Êxtase, o prêmio Emmy de televisão nos Estados Unidos por Verdades Secretas e também o prêmio Jabuti, o mais importante prêmio literário do Brasil pela tradução e adaptação de Romeu e Julieta, de William Shakespeare. É membro da Academia Paulista de Letras desde 2008, onde recebeu o título de imortal.

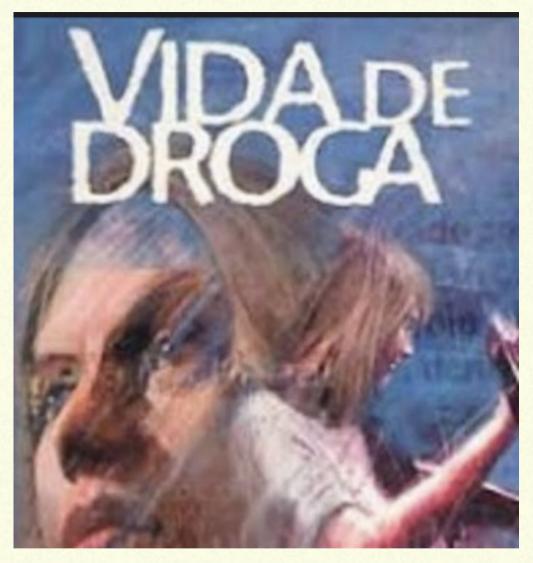


Dora tem tudo o que deseja: closet repleto de grifes, passejos, viagens. Nada com o que se preocupar. Sonha com a casa maravilhosa que o pai vai construir. Lá, seu quarto será imenso! Só que a vida lhe reserva uma surpresa nada agradável: o pai perde o em-prego, o dinheiro acaba e ela vai morar na periferia. A vida deixa de ser um conto de fa-das, e ela passa a enfrentar a realidade. O choque, a revolta, as crises familiares, os novos amigos são a porta de entrada para um outro mundo. Um mundo que ela nem imaginava existir. Do primeiro baseado às drogas mais pesadas, Dora trilha todos os caminhos em velocidade assustadora. Percorre o submundo e se expõe ao perigo. À degradação. Dora cruzará com muitas pessoas que incentivam o consumo de drogas. Só através de uma grande força interior será capaz de mudar o final dessa trajetória. Semelhante a tantas outras de que temos notícia constantemente. Acompanhe cada passo de Dora. Emocione-se com as suas desventuras. Mas também com descoberta de que sempre é possível encontrar luz no fim do túnel, por mais escuro e longo

que ele seja.

A obra é utilizada como base para discussão de temas polêmicos. O enredo da narrativa aproxima o público adolescente, que se identifica nas personagens, pela idade, pela classe social e pelos conflitos que vivenciam





Magda: melhor amiga de Dora, mais rica que Dora e o pai de Magda tinha uma fábrica de chocolates. Joel: pai de Dora, vinha de uma família pobre, sua mãe trabalha em uma padaria e seu pai era alcoolatra e sua mãe tinha que sustentar 5 filhos, trabalhava muito. André: irmão de Dora, era gordinho. Cleuza: Mãe de Dora.

Comecei achando que o livro seria ruim, mas me supreendi, gostei bastante dele. A história de Dora é bem realista e atual, refletindo a vida de muitas pessoas por aí. Bem. Dora era de uma família "rica". muito mimada e tinha tudo o que gueria, mas um dia seu pai perde o emprego, e a família terá que mudar de vida, oq afetou a todos. É muito interessante ver como ela entrou para o mundo das drogas e como passou a agir. É incrível como a pessoa acha que consegue controlar a droga, sendo que é ao contrário. Confesso que me irritei bastante com a Dora por causa de suas atitudes, mas algumas são compreensíveis. O livro possui muitas informações importantes sobre o assunto, fala os nomes das drogas, os efeitos que elas causam etc. Uma coisa que me decepcionei foi com o final, podia ter sido algo mais completo e não ter deixado em aberto.

## Vida de Droga

- A vida é uma droga. ...
- •Alguns entram pra droga, outros entram pro crime. ...
- •Existem dois momentos marcantes na vida: na adolescência, quando achamos que a vida é uma droga. ...

