



NARRATIVA,  
MULTICULTURALISMO

E

MPB

*Escrito por Marcos Gabriel Sacchi*

## **Sumário**

<i>1- Introdução</i>	<i>pág. 1</i>
<i>2- MPB</i>	<i>pág. 2</i>
<i>3- Um pouco sobre Zé Ramalho</i>	<i>pág. 3</i>
<i>4- Letra da Musica Admirável Gado Novo</i>	<i>pág. 4</i>
<i>5- Interpretação da Música</i>	<i>pág. 7</i>
<i>6- Narrativa na musica</i>	<i>pág. 8</i>
<i>7- Considerações Finais</i>	<i>pág. 9</i>

# Introdução

Em 1964, quando ocorrera o Golpe Militar no Brasil e começava a ditadura, um gênero musical chamado MPB (Música Popular Brasileira) começou a tomar força.

## **MPB**

A Música Popular Brasileira (MPB), teve início na década de 60 no Rio de Janeiro, durante a Ditadura Militar.

Esse gênero musical, foi uma segunda linhagem da Bossa Nova, porém veio adquirindo e adaptando um pouco de cada gênero em suas letras. Ou seja, um pouco de Funk brega, Sertanejo, dentre outros. Muitos cantores e compositores da época, utilizavam suas letras para denunciar, as injustiças e abuso de autoridade cometidos pela ditadura. Mesmo diante da censura no país, eles conseguiam de uma forma mesmo que em duplo sentido ou subliminarmente transmitir seus conteúdos.

## ***Um pouco sobre Zé Ramalho***

José Ramalho Neto (Zé Ramalho), nascido em 3 de Outubro de 1949 na cidade de Brejo do Cruz, no Sertão da Paraíba, no Brasil. É um cantor, compositor e músico brasileiro.

Teve muitas músicas de sucesso, dentre elas:

- Avôhai
- Chão de Giz
- Sinônimos
- Mistérios da Meia Noite
- Cidadão

Em 1979 (Ainda na ditadura), lançou a música "Admirável gado novo".

# ***Admirável Gado Novo***

**Elba Ramalho / Zé Ramalho**

Essa é a canção do povo marcado

Do povo feliz

É o admirável gado novo

É o nosso Brasil

Yeah

Vocês que fazem parte dessa massa

Que passa dos projetos do futuro

É duro tanto ter que caminhar

E dar muito mais do que receber

E ter que demonstrar sua coragem

À margem do que possa parecer

E ver que toda essa engrenagem

Já sente a ferrugem lhe comer

Êh, oô, vida de gado

Povo marcado eh

Povo feliz

*Êh, oô, vida de gado*

*Povo marcado eh*

*Povo feliz*

*Lá fora faz um tempo confortável*

*A vigilância cuida do normal*

*Os automóveis ouvem a notícia*

*Os homens a publicam no jornal*

*E correm através da madrugada*

*A única velhice que chegou*

*Demoram-se na beira da estrada*

*E passam a contar o que sobrou!*

*Eh, oô, vida de gado*

*Povo marcado eh*

*Povo feliz*

*Eh, oô, vida de gado*

*Povo marcado eh*

*Povo feliz*

*Oh oh oh*



*O povo foge da ignorância  
Apesar de viver tão perto dela  
E sonham com melhores tempos idos  
Contemplam esta vida numa cela  
Esperam nova possibilidade  
De verem esse mundo se acabar  
A arca de Noé, o dirigível  
Não voam, nem se pode flutuar  
Não voam, nem se pode flutuar  
Não voam, nem se pode flutuar  
Eh, oô, vida de gado  
Povo marcado eh  
Povo feliz (eu quero ouvir vocês, vai)  
Eh, oô, vida de gado  
Povo marcado eh  
Povo feliz  
Feliz  
Feliz  
Feliz  
Oô! Oh uoh uoh uoh uoh eh eh eh boi  
Eh boi, yeah yeah boi*



# ***Interpretação***

*Quando falamos de interpretação temos que levar em consideração tempo, espaço e emoção do autor. No caso desta canção devemos nos atentar que ela foi lançada em um período em que o Regime Militar já estava afrouxando a censura no país, sendo assim, o artista possuía um pouco mais de liberdade para compor suas canções. Podemos citar a denúncia social promovida pelo compositor, as duras críticas em relação a Ditadura Militar e também a intertextualização com o Livro Admirável Mundo Novo de Aldous Huxley.*

# ***Narrativa na Música***

*Através da narrativa musical, podemos observar um dialogo intenso que pode envolver passado e presente, assim como o da música que trouxe para este livro como exemplo.*

# **Considerações Finais**

*O Multiculturalismo abriu espaço para que toda a diversidade cultural tivesse garantido o seu direito de livre expressão e fala. Fosse ela através da arte (Música, teatro, poesia...), crenças ou moral. A arte tornou-se o maior veículo para que autores, cantores, compositores e escritores pudessem expor e retratar a realidade em que viviam, na maioria das vezes sendo oprimidos e silenciados pela censura imposta pelo sistema. E o mais interessante é que essas obras se mantêm vivas, sendo intertextualizadas por outros autores e artistas, mas nunca perdendo a sua essência.*

# FIM

*Capa criada com o APP Canva, imagens da capa retiradas do banco de imagens do aplicativo Canva.*

*Letra da música Fonte: LyricFind Compositores: José Ramalho Neto Letra de Admirável gado novo (vida de gado) © Sony/ATV Music Publishing LLC.*