

The background of the image is a reproduction of the painting 'The Starry Night' by the Dutch Impressionist painter J.M.W. Turner. The painting depicts a night scene with a turbulent, swirling blue sky filled with bright, glowing stars and a crescent moon. Below the sky, a dark, silhouetted landscape features a prominent church spire and a small town with illuminated windows. The overall style is characterized by visible, expressive brushstrokes and a rich, textured color palette.

A CARECA AMAZONICA

Essa obra pura de arte, conta uma história de uma pessoa que queria viver a vida... ou sei lá, uma pessoa ambiciosa que não era tão ambiciosa assim... Escrever introdução é bem chato principalmente essa.

Nem é o desenvolvimento de personagem mas, beleza!

O nosso personagem principal se chama Jeferson tem 47 anos é fumante , motoboy, trabalha com tudo a seu alcance, entregador de comida , correios , ajudante de pedreiro, segurança , autônomo no geral. É um brasileiro "comum" .

Lá está Jeferson na rua fumando pensando um pouco na vida, apesar de não ter nada com que se preocupar ele está pensando na vida, nessa hora o cigarro se apaga e ele joga o que sobrou fora e sai andando pela calçada, nisso ele encontrou jacas colocada em ordem de tamanho do lado de abacates estranhamente bonitos e decide pegar, mas roubar é errado então ele olha melhor ao seu redor e tem um portão e uma escada descendo nisso ele grita "EHHHH" e sobe um cara:

- "Opa bão"?

- Tudo bem

- A jaca tá 4 reais

- Quero uma

- Beleza, escolhe ae...

- ESSA AQUI

- BELEZA

- VALEU.

Enquanto ele leva a jaca bela, grande ,suculenta e maravilhosa na sacola AZUL (azul é a mais forte) ele vê escrito "contrata-se motoboy" em uma confeitaria bem humilde chamada "Паула Cakes" e decide se aproximar da confeitaria e ver como é lá dentro e surge um jovem gordinho com as costas meio curvada, mas não corcunda totalmente e o cumprimenta:

-Bom dia, então ali fora tá escrito contrata-se motoboy, e então como funciona?

-Bom dia, então quem sabe disso é minha mãe, digo... Balconista.

Ele vai até o balcão e fala com ela

-Opa, eu queria trabalhar como motoboy aqui,

-Beleza , você começa amanhã as quinze pra sete, tchau!

Ela sai do balcão e sai o empurrando para fora da loja e fecha a loja cara dele

Ele revoltado com essa situação , grita

- QUER SABE?, QUERO MAIS TRABALHAR NÃO, VAI TODO MUNDO SE FERRA NESSA DISGRAÇA.

No caminho de volta para casa, ele pensando na vida monótona dele já com a carteira de cigarro na mão e acontece um sequestro relâmpago e rapidamente colocam uma sacola na cabeça dele e bateram nas pernas dele tão forte, que facilmente poderia ter quebrado e empurrado para um carro, vazaram, já no carro colocaram algo nele e tenho certeza que ele apagou.

Jeferson acordou não entendendo nada só escutando um zumbido nos dois ouvidos, acordou em algum lugar frio , úmido...

-acorde senhor!

-hãh?

-o senhor está a fazer parte de um projeto revolucionário da ciência para o mundo!

-e o que eu tenho a ver com isso?

-que o senhor tem as perfeitas Característica para o procedimento.

-certo

-quer participar?

-o que eu ganho com isso?

-inteligência ,capacidade de criar projetos incríveis, raciocínio rápido, o contra e suas memória sera

Brevemente alteradas.

-aceito

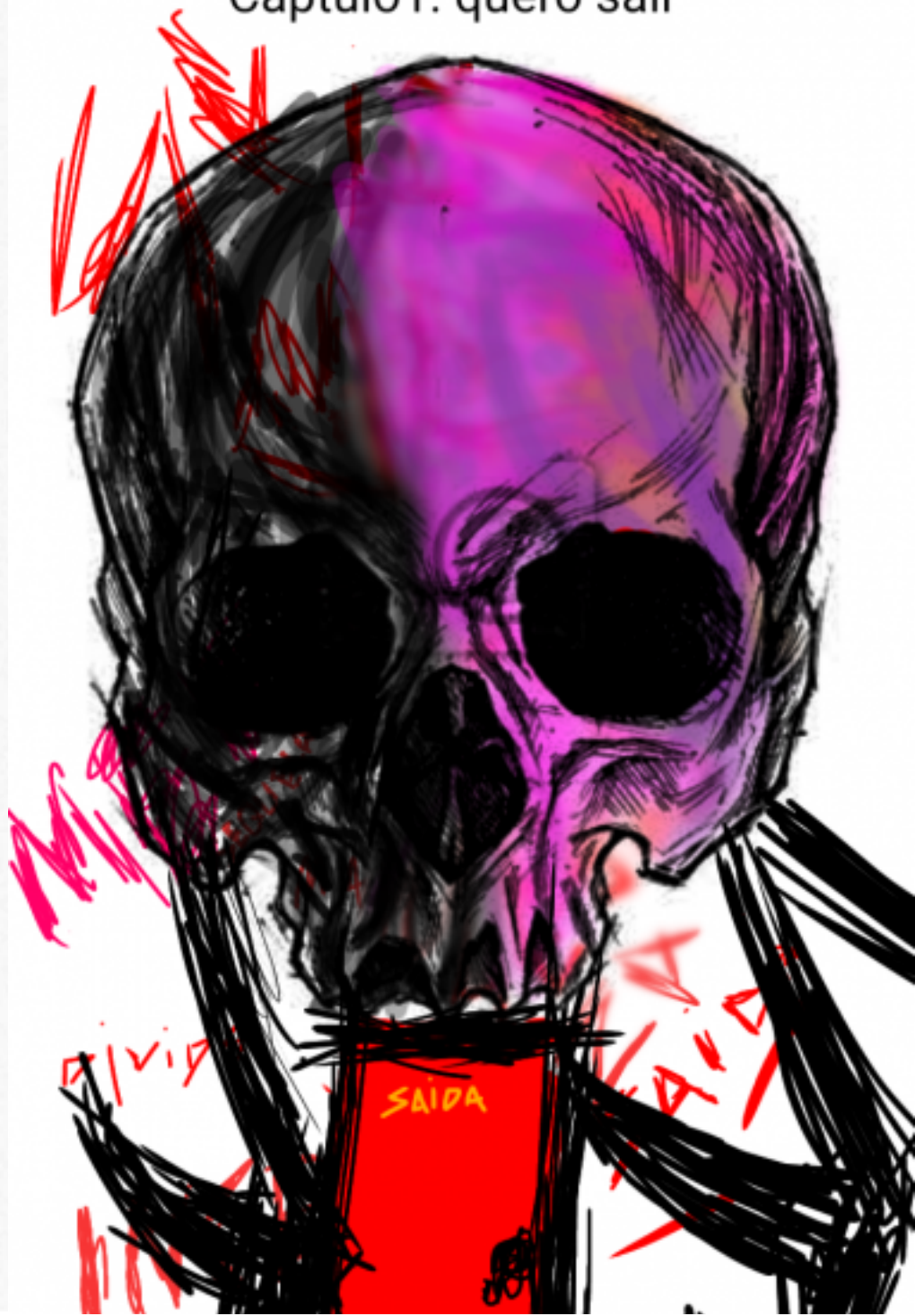
-perfeito

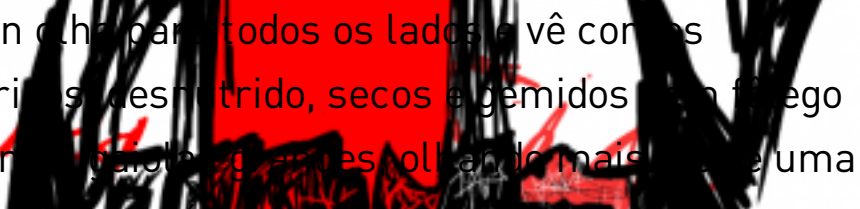
Jeferson percebe que sua vontade e força voltaram.

Apalpando seu rosto ele percebe que tinha uma máscara cobrindo seu rosto e tira ela, observando tudo ele pergunta a si mesmo.

Que coisa horrorosa é essa?

Captulo1: quero sair





Jeferson olha para todos os lados e vê corpos
desnutridos, desidratado, secos e gemidos com fôlego
de alguma gaiola e gemos olhando mais para uma
pessoa viva em pe dentro de uma gaiola
diz

