

The background features a light blue grid pattern overlaid with various geometric shapes, primarily triangles and hexagons, in shades of green and yellow. A white rectangular frame with a dark grey border is centered on the page.

A LENDA DO ESPANTALHO

EM UMA FAZENDA DISTANTE DA CIDADE, EXISTIA UM FAZENDEIRO QUE POSSUÍA MUITAS CABEÇAS DE GADO. ELE TINHA UM COSTUME DE OLHAR TODOS OS DIAS E ADMIRAR SUAS LINDAS PLANTAÇÕES QUE POSSUÍA.

BEM NO MEIO DE SUA FAZENDA, TINHA UM ESPANTALHO QUE SERVIA PARA ASSUSTAR OS PÁSSAROS QUE ALI PASSARAM. CERTA NOITE, O HOMEM VIU ALGO MUITO ESTRANHO, CAMINHANDO PELA SUA FAZENDA.



PORÉM, ELE NÃO DEU MUITA IMPORTÂNCIA PARA AQUELA SITUÇÃO E ENTROU EM SUA CASA. NO DIA SEGUINTE, ELE ESTAVA CONVERSANDO COM O VIZINHO QUE MORAVA ALI HÁ MUITOS ANOS.



ELE COMENTOU COM O VIZINHO QUE TINHA A IMPRESSÃO DE TER VISTO ALGUÉM MUITO ESTRANHO ANDANDO PELA SUA FAZENDA. O VIZINHO FEZ CARA DE ASSUSTADO COM AQUILO QUE TINHA OUVIDO.



ENTÃO O VIZINHO FALOU QUE AQUELE ERA O ESPANTALHO
QUE VIVIA ASSOMBRANDO TODAS AS PESSOAS QUE
MORAVAM NAQUELA FAZENDA. O FAZENDEIRO LÓGO
FICOU ESPANTADO COM AQUILO QUE ACABOU DE OUVIR.



AO VOLTAR PARA SUA CASA, ELE FICOU PENSATIVO,
PORÉM NÃO LIGOU PARA HISTÓRIA QUE OUVIU, POIS NÃO
ACREDITAVA EM ASSOMBRAÇÕES, PARA ELE, ESSAS
COISAS NÃO EXISTEM.



EM UMA NOITE MUITO ESCURA, O FAZENDEIRO RESOLVEU
DAR UMA VOLTA PELA SUA FAZENDA, QUANDO DE
REPENTE DEU DE CARA COM O ESPANTALHO OLHANDO
PARA ELE FIXAMENTE.



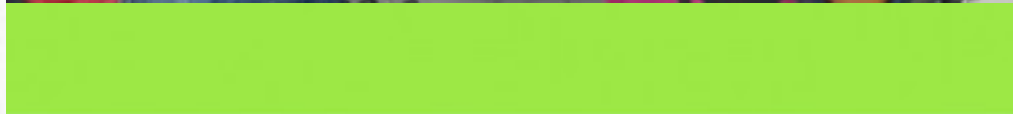
E ENTÃO O FAZENDEIRO FICOU BRANCO DE MEDO QUANDO VIU AQUELA FIGURA ESTRANHA PARADA NA SUA FRENTE E SAIU CORRENDO QUE ATÉ CHEGOU FAZER POEIRA.



NUNCA MAIS O FAZENDEIRO RETORNOU NAQUELE LUGAR
E COM UM TEMPO DEPOIS, ELE CONSEGUIU VENDER SUA
FAZENDA PARA UMA FAMÍLIA. DIZEM QUE O ESPANTALHO
AINDA CONTINUA A PERAMBULAR PELA FAZENDA,
ASSUSTANDO TODOS AQUELES QUE MORAM NELA.

FIM







AUTORES

**ALEX LOPES
JEOVANIA RODRIGUES SOUZA
MARIA APARECIDA BRITO
MÍRIAN REGIS
VALDENICE ANDRADE**



ORIENTADORA : GLEICIA NUNES