

Cultura Africana

Abayomi: Sequência Didática das Bonecas Africanas



As bonecas Abayomi são uma tradição africana cheia de história que virou um símbolo da resistência africana contra a escravidão e os preconceitos. Sendo uma rica maneira de trabalhar a semana da Conscientização Negra com as crianças de pré-escola e séries iniciais, além de desenvolver a Competência Geral 3 (Repertório Cultural) da BNCC. Ens. Fundamental: Artes (EF15AR04, EF15AR05) e Português (EF15LP02, EF15LP05, EF15LP09 e EF15LP15) Ed. Infantil: TS (EI01TS02 e EI02TS02 e

EI03TS02) e EF (EI01EF03, EI01EF08 e EI01EF03, Público Alvo: 4º ano Ensino Fundamental, EI02EF04, EI02EF08 e EI03EF03, EI03EF06, EI03EF08)
Disciplina Estudada: Arte e Educação

Conhecendo a tradição africana:

Objetivo: explorar palavras africanas e seus significados, o significado das cores para o povo africano, vestimentas e tradições africanas, vocabulário, leitura.

Material: Textos e imagens trazidas pelas crianças.

Como fazer: Após a contação da história questione sobre as características das vestimentas, moradias e o que mais as crianças perceberam nos vídeos. Leve sua turma para a biblioteca ou laboratório de informática, ou sugira que façam a pesquisa em casa.

Deixe as crianças pesquisarem sobre como são as vestimentas africanas, seus costumes e palavras usadas em nosso cotidiano que possuem origem africana. Monte um painel com o material trazido pelas crianças e proponha a discussão do assunto em sala de aula. Para as crianças em processo de alfabetização entregue uma lista de várias palavras de origem africana.

Oriente-as a procurarem seus significados no dicionário, ou em uma tabela feita por você já com os significados. Pode-se propor que a criança venha até o quadro e leia para os colegas a palavra sorteada. Os colegas tentam adivinhar o significado e depois a criança o lê para estes confirmando ou não se acertaram.

Confecção da Boneca Objetivos: valorização da cultura africana, criatividade, motricidade fina, atenção, autoestima, oralidade. Material: tiras de tecidos pretos e tecidos coloridos. Essa boneca é feita exclusivamente dando nós nos tecidos, veja como nos vídeos com o passo a passo: Aprender e Ensinar, CultiÁfrica.

Como fazer:

Coloque as crianças em roda. Entregue os tecidos para cada criança ou deixe no centro para que elas escolham quais irão usar. Os tecidos podem ter sido trazidos pelas próprias crianças, de retalhos de roupas velhas dos pais, para incentivar a tradição. Relembre das características das vestimentas africanas. Vá fazendo em conjunto a boneca com as crianças, ajudando quem precisa. Se os meninos desejarem eles podem fazer bonecos com roupas masculinas africanas. Após as bonecas estarem prontas, deixe as crianças brincarem com elas. Dando-lhes nomes. Aproveite para reforçar que o nome da boneca significa “aquela que traz alegria”. Questione as crianças sobre situações que as deixariam felizes. Pode-se propor uma discussão sobre os brinquedos que eles têm e que vêm para vender. Fazendo uma reflexão sobre a pouca presença de bonecas negras e deixando as crianças questionarem sobre os motivos e soluções.



Objetivos:

Valorização da cultura africana, mostrar suas aprendizagens, estimular outros a valorizarem também, desenvoltura, poder de síntese, autoestima.

Material: Painéis e bonecas feitos nas atividades anteriores. Amostra de comidas, roupas e fotos sobre a cultura africana. Como fazer: Monte com as crianças uma amostra do trabalho delas, na qual elas irão expor para o restante da comunidade escolar.

Para a amostra pode-se propor que as crianças ensinem seus pais ou outras crianças a fazerem as bonecas. Que falem sobre a história e o que aprenderam com esta.