

The background of the page is a reproduction of the painting 'The Scream' by Edvard Munch. It depicts a figure in the foreground with a pale, greenish face and an open mouth, standing on a wooden bridge over a turbulent, dark blue sea. The sky is filled with vibrant, wavy bands of orange, red, and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is one of intense emotional distress or mental anguish.

**O meu Portefólio
Digital 2022/2023**

Introdução

Neste trabalho, irei apresentar os desenhos que produzi ao longo do ano nas disciplinas de Educação Visual (EV), Educação Tecnológica (ET) e Complemento à Educação Artística (CEA). Por meio destas disciplinas, tive a oportunidade de explorar a minha criatividade e habilidades artísticas, mergulhando em diferentes técnicas e materiais. Cada desenho representa uma experiência única e reflete a minha evolução como artista ao longo do ano letivo. Vamos embarcar nesta jornada visual e descobrir as histórias por trás de cada obra de arte.

Índice

- A minha opinião sobre EV
 - Trabalho da réplica
 - Desenho de observação
 - Estudo da cor
-
- A minha opinião sobre ET
 - Carteira
 - Objetos tridimensionais - caixas do Natal
 - Presépio
-
- A minha opinião sobre CEA
 - Colagem
-
- Trabalhos extras
 - Conclusão

A minha opinião sobre EV

A disciplina de Educação Visual (EV) é, sem dúvida, uma das minhas favoritas. Ao longo do meu percurso escolar, descobri o prazer de explorar a minha criatividade e de expressar-me pelo meio das artes visuais. Através da EV, tive a oportunidade de experimentar várias técnicas, como pintura (guache), desenho e entre outros, e cada projeto me proporcionou uma nova forma de expressão. Além disso, a disciplina também me ajudou a desenvolver habilidades de observação, análise e pensamento crítico. A EV é um espaço de liberdade e descoberta, onde posso deixar a minha imaginação voar e criar algo único. Estou verdadeiramente grato por ter tido a chance de participar nesta disciplina enriquecedora.

Trabalho da réplica

Eu realmente gostei muito do trabalho de réplica que realizei. Foi emocionante recriar um quadro de Edvard Munch e diverti-me imenso especialmente com a elaboração do rascunho no papel com lápis de cor, que foi a parte em que me destaquei. Embora não tenha apreciado tanto a fase de transferir para a tela em guache, considero que este tenha sido o meu melhor trabalho até o momento.

Trabalho da réplica



Desenho de observação

Gostei bastante do desenho de observação. Utilizei diversos lápis com diferentes minas, e como cada pessoa estava num lugar distinto, o desenho acabou por ficar único para cada uma delas. Foi exatamente isso que mais que encantou-me nesta experiência.



Estudo da cor

O estudo da cor foi uma experiência que realmente me encantou. Através da utilização de guaches, lápis de cor e canetas de filtro. Além disso, aprendi sobre os métodos aditivo e subtrativo. Foi uma atividade enriquecedora que despertou a minha criatividade e me permitiu compreender melhor o poder e a importância das cores na arte.

Estudo da cor



A minha opinião sobre ET

A disciplina de Educação Tecnológica (ET) foi uma das minhas preferidas ao longo do meu percurso escolar.

Foi emocionante explorar o mundo da tecnologia e colocar em prática os conhecimentos adquiridos.

Através de projetos práticos e desafios criativos, pude desenvolver habilidades de resolução de problemas, trabalho em equipa e pensamento crítico. A ET proporcionou-me a oportunidade de mergulhar no universo da inovação, da eletrónica e da robótica, despertando a minha curiosidade e paixão por essas áreas. Foi uma disciplina enriquecedora que me preparou para os desafios tecnológicos do mundo moderno.

Carteira

O projeto da carteira foi uma atividade interessante em que tivemos que utilizar material reciclado.

Optamos por usar um pacote de leite de 1 litro e realizamos recortes e dobragens cuidadosas. No final, personalizei a carteira utilizando couro de uma carteira antiga e apliquei um verniz para dar um acabamento mais elegante. Foi gratificante transformar um material simples em algo funcional e esteticamente agradável.



Objetos tridimensionais - caixas do Natal

Na disciplina de Educação Tecnológica, tivemos um desafio empolgante: criar dois objetos tridimensionais utilizando papel, por meio de cortes e dobragens. Optamos por fazer duas "caixas" e, como estávamos próximos ao Natal, decidimos decorá-las com elementos que representavam o inverno e as festividades natalinas. Foi uma experiência criativa que nos permitiu explorar técnicas e expressar a nossa criatividade de uma forma temática e festiva.

Objetos tridimensionais - caixas do Natal



Presépio

O presépio foi um projeto tridimensional muito interessante. Optei por utilizar uma "cabaça" cortada como base, e dentro dela coloquei os personagens do presépio feitos com rolhas de cortiça e alguns tecidos. Foi uma maneira criativa de reutilizar materiais e dar vida a essa tradicional representação natalina. A montagem do presépio proporcionou uma experiência única, onde pude combinar técnicas de artesanato com elementos simbólicos e criativos.

Presépio



A minha opinião sobre CEA

A disciplina de Complemento à Educação Artística (CEA) desempenhou um papel fundamental na complementação dos trabalhos realizados nas disciplinas de Educação Tecnológica (ET) e Educação Visual (EV). Por meio da CEA, pudemos explorar novas técnicas e materiais artísticos, ampliando a nossa expressão criativa e aprofundando o nosso conhecimento nas áreas de desenho, pintura e escultura. A CEA proporcionou um espaço de experimentação e desenvolvimento artístico, enriquecendo a nossa formação e permitindo uma abordagem mais completa das disciplinas artísticas.

Colagem

A colagem foi um trabalho interessante e criativo, onde buscamos elementos em revistas diferentes para compor uma única folha, criando um sentido visual único. Foi uma atividade que nos permitiu explorar a composição, as formas e texturas, estimulando a nossa imaginação e habilidades artísticas. Foi uma experiência enriquecedora e divertida.



Trabalhos extras

Ao longo deste ano letivo, tive a oportunidade de realizar dois trabalhos artísticos. Um deles foi uma criação autoral, onde pude expressar a minha criatividade e explorar as minhas ideias. O segundo trabalho foi uma "réplica" de uma obra do renomado artista Juan Miró, o que me permitiu estudar o seu estilo e técnica.

Ambos os trabalhos foram realizados nos meus momentos de tempo livre, onde pude dedicar-me com entusiasmo à expressão artística.

Trabalhos extras



Conclusão

Em conclusão, as disciplinas de Educação Visual (EV), Educação Tecnológica (ET) e Complemento à Educação Artística (CEA) foram verdadeiramente inspiradoras ao longo do meu ano letivo. Através dessas disciplinas, pude explorar a minha criatividade, desenvolver habilidades, técnicas e mergulhar no mundo da expressão artística. Através dos trabalhos realizados, fui capaz de expressar as minhas ideias, experimentar diferentes materiais e técnicas, e ampliar a minha compreensão sobre a arte. Essas disciplinas despertaram-me uma paixão e motivação contínuas pela arte, tornando-se as mais significativas e enriquecedoras do meu percurso académico.

Fim