



Cultura imaterial- Musica

Cultural Imaterial

Musica

Rebeka Beatriz e Geovanna Alves

E.E Frederico Vergueiro Steidel

Musica

A evolução da musica

Musica do egito.

No egito, antigo em 4.000 a.c, a musica era muito presente, configurando um importante elementos religioso. Os egipcios consideravam que essa forma de arte era ma invenção do deus tholh e que outro deus, osiris , a utilizou como uma maneira para civilizar o mundo.

Na região mesopotania, localizada entre os rios tigre e EUFRATES, habitavam os povos sumerios, assírios e balílonios. Foram encontradas harpas de 3 a 20 cordas na região onde os sumerios viviam e estima-se que sejam objetos com mais de 5 mil anos. Também foram descobertas cítaras que pertenceram ao povo assírio.

A Musica

A musica era empregada para complementar os rituais sagrados em torno da agricultura, que era farta na região. Os instrumentos utilizados eram harpas, flautas, instrumentos de percussão e citara- que é um instrumento de cordas derivado da lira. A humanidade possui uma relação longa com a música, sendo essa uma das formas manifestadoras culturais mais antigas.

