

# Cultura Imaterial- Dança









# Cultura Imaterial Dança

Autoras: Ana Julia Soares dos  
santos-Isabelle Alves da silva

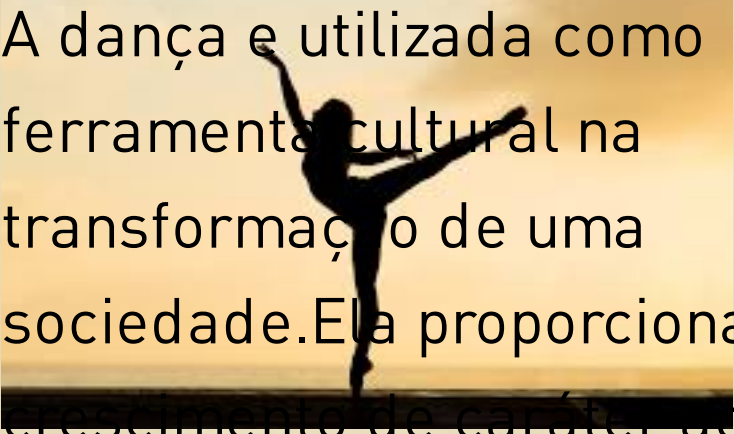


São exemplos de patrimônio imaterial: os saberes, os modos de fazer, as formas de expressão, celebrações, as festas e dança populares, lendas, músicas, costumes e outras tradições. A dança é um patrimônio cultural imaterial, explicação: isso porque a dança não é algo concreto, e sim uma manifestação cultural abstrata, ou seja, não pode ser tocada, apenas sentida e vivenciada pelas pessoas, sendo parte importante.

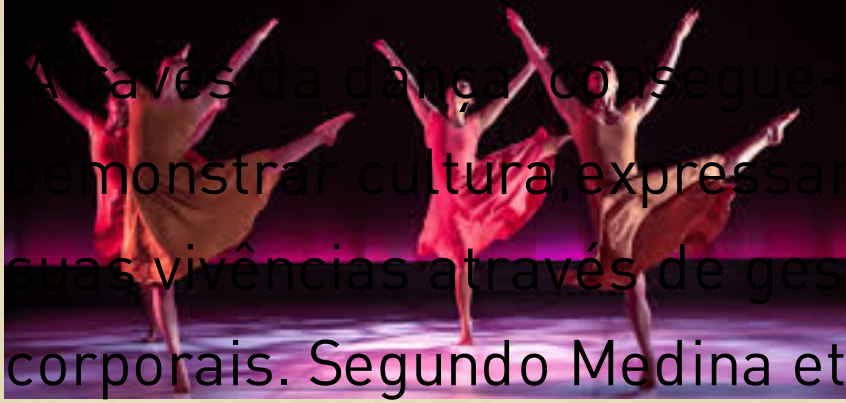
Em reconhecimento a importância dessas manifestações para formação da cultura do povo brasileiro: Frevo, o Maracatu Nacional, Maracatu de Baque Solto, as Raízes do Samba do Rio de Janeiro, o Samba do Rio de Janeiro e o Samba de Roda do Nordeste e o Caboclinho pernambucano.







A dança é utilizada como ferramenta cultural na transformação de uma sociedade. Ela proporciona um crescimento de caráter ao ser humano, somando características que levam o indivíduo a ser mais tolerante, sensível, criativo e sem preconceitos. A prática tem um importante papel social e educação, dando ênfase às diversidades. Além disso Silvane explica que a dança proporciona uma nova relação com o corpo.



Através da dança consegue-se demonstrar cultura, expressar as suas vivências através de gestos corporais. Segundo Medina et al (2008). é uma forma de movimento elaborado, fornecendo representações da cultura dos povos. Assim, ela mostra, manifesta os costumes, hábitos de uma sociedade específica.



ANA JULIA E ISABELLE

5 A