

A watercolor illustration of two condors in flight. The birds are dark brown with white heads and necks. They are flying over a landscape with green trees and a body of water. The sky is a mix of light green and yellow. The overall style is soft and artistic.

HISTÓRIAS DE MAYANDEUA

OS PATURÚS

FLÁVIO DE BRITTO

HISTÓRIAS DE MAYANDEUA
OS PATURÚS

FLÁVIO DE BRITTO

MAYANDEUA 2023

***"Preservar o meio ambiente é cuidar do berço que acolhe
nossa existência e o legado que deixaremos para as
gerações futuras."***

- Anônimo

APRESENTAÇÃO

Neste conto , destacamos o projeto literário intitulado "Primolius", uma coletânea de obras inspiradas na cultura, natureza e magia da ilha de Mayandeuá, localizada na Área de Proteção Ambiental do nordeste do Pará, Município de Maracanã na região amazônica. O projeto é uma homenagem às riquezas e encantos da ilha, trazendo contos, poemas, crônicas, teatro, cordel e música folclórica, todos criados com imaginação e sensibilidade pelo autor. O "Projeto Primolius" tem como missão preservar e valorizar a identidade Mayandeuense.

As obras do livro abordam as tradições e confidências de causos desta maravilhosa região. Tendo assim o leitor(a) uma oportunidade de se conectar com a natureza e com as tradições culturais da ilha, despertando o respeito e a consciência para como meio ambiente.

Boa viagem!

PREFÁCIO

O tema central da história é o poder do amor, a valorização das diferenças e a importância da união entre seres aparentemente distintos. O enredo gira em torno dos paturús, uma espécie única formada por uma mistura inusitada de patos e urubus, que encontram sua origem em uma lenda misteriosa envolvendo a mucura mãe. A narrativa explora a jornada desses seres apaixonados e como suas ações impactaram sua comunidade e o ambiente ao seu redor. No geral, a história dos paturús é uma narrativa encantadora que mescla elementos de fantasia, amor e união em um cenário pitoresco. Ela transmite mensagens poderosas sobre respeito à diversidade e a importância de se unir para enfrentar desafios. A abordagem poética e a criação de personagens distintos tornam a história cativante e memorável, atraindo o leitor para o mundo mágico de Camboinha e o "Recanto do Lago".

O Autor

"OS PATURÚS"

Assim Primolius relatou..



Era uma vez...
Em algum lugar de Mayandeu..

Em uma pequena vila chamada Camboinha, um lago chamado "Recanto do Lago" onde viviam os seres conhecidos como paturús. Esses adoráveis seres eram uma mistura inusitada de patos e urubus, com características únicas que os tornavam especiais. Os paturús não voavam alto como os urubus, nem saíam em longas migrações como os patos. Em vez disso, preferiam passar o tempo nos pontas dos paus das cercas, observando a vida ao seu redor. Durante o dia, brincavam alegremente nas águas cristalinas do lago e faziam algazarras nas folhas dos coqueiros que cercavam a vila. Apesar de não voarem tanto, os paturús eram ótimos em encontrar comida. Recebiam petiscos jogados pelos vizinhos como sobra dos peixes tratados, e isso os deixava satisfeitos. Durante o calor do meio-dia até as quinze horas da tarde, preferiam descansar sob as sombras frescas dos coqueiros, onde conversavam animadamente sobre os outros seres da região.



Eles falavam sobre os urubus majestosos e os patos coloridos que compartilhavam o mesmo ambiente.

Mas o assunto que mais lhes interessava era o das histórias sobre seus primos mergulhões, que sabiam de tudo o que acontecia nas vilas vizinhas, como Algodal e Fortalezinha. Essas informações preciosas chegavam até os paturús graças aos vizinhos itaquerenses, que sempre traziam notícias de fora. Em uma dessas histórias, a seu próprio surgimento que ouviram de seus ancestrais sobre uma lenda intrigante envolvendo a misteriosa mucura - mãe, que vivia nos arredores do mangal. Segundo a lenda, a mucura - mãe estava em perigo, e apenas um urubu corajoso e uma pata destemida ousaram ajudá-la. Durante essa aventura, o urubu e a pata se apaixonaram perdidamente. Eles provaram que o amor não conhece fronteiras e que, apesar das diferenças, poderiam ser felizes juntos.



A mucura - mãe, tocada pela pureza desse amor, concedeu uma bênção aos dois: eles se tornaram os primeiros paturús, uma espécie única de seres apaixonados.



Desde então, o "Recanto do Lago" tornou-se conhecido como o lugar onde os paturús, seres únicos, viviam em harmonia.

A história do urubu corajoso e da pata destemida se espalhou pela vila de Camboinha, inspirando outros seres a enxergarem além das diferenças e abraçarem a diversidade. Os paturús continuaram a desfrutar de suas alegres brincadeiras nas águas cristalinas do lago e a se divertir nas sombras frescas dos coqueiros durante o calor do dia. Seu amor pela observação da vida ao redor e sua habilidade em encontrar comida persistiram, tornando-os uma parte essencial da fauna local.



Eles também continuaram a receber notícias de fora através dos itaquerenses vizinhos, que traziam histórias de outros lugares distantes, mantendo os paturús informados e conectados ao mundo além de Camboinha.



Com o tempo, a lenda da mucura - mãe e dos primeiros paturús se tornou parte da história da região, passada de geração em geração.

Os paturús aprenderam a valorizar sua história e o poder do amor e união, que os tornaram uma espécie única e especial. Em épocas especiais, como a chegada da primavera, os paturús realizavam uma grande festa à beira do lago para celebrar o amor que os uniu e o presente da bênção da mucura mãe. Com o passar dos anos, o lago "Recanto do Lago" e os paturús de Camboinha se tornaram um símbolo de respeito às diferenças, amizade verdadeira e o poder transformador do amor.



Nas noites de lua cheia, dizem que eles falam...

E assim, a história dos paturús continuou a encantar a todos que ouviam, mantendo viva a memória de como uma lenda misteriosa e um amor inesperado deram origem a uma espécie tão especial.

Coisas de Mayandeuá!

FIM

Copyright de Britto, 2020



Todas as produções de imagens deste livro são de autoria de:

Microsoft Bing Image Creator

Visite o nosso Blog: 1001 Histórias de Mayandeua

<https://projetoprimolius.blogspot.com>

**E assim terminamos esta história....
Primolius agradece!**



Até a próxima!



ACESSO DISPONÍVEL QR code

**MAPA DO IMAGINÁRIO POPULAR DA APA ALGODOAL
MAIANDEUA, MARACANÃ - PARÁ - AMAZÔNIA - BRASIL**

Representação a partir da obra de Flávio de Britto