

Eu e Ziraldo

Livro elaborado na aula de Informática

PROF. FERNANDA FACTORI

Ziraldo Alves Pinto (Caratinga MG 1932). Desenhista, caricaturista, cartunista, ilustrador, jornalista e escritor. Apresenta seu primeiro desenho aos 7 anos de idade no jornal Folha de Minas, em 1939. Em 1949, muda-se para o Rio de Janeiro, onde colabora nos periódicos infantis Vida Infantil, Vida Juvenil e Sesinho e começa a publicar trabalhos na revista A Cigarra. Em 1952 ingressa na Faculdade de Direito da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG e realiza trabalhos mensais na revista Era uma Vez. Em 1954 dominical Cartum JS, do Jornal dos Sports. No ano seguinte, ganha destaque interna, substitui o caricaturista Borjalo (1925 - 2004) no jornal Folha de Minas e colabora no jornal Binômio. Em 1957, muda-se para o Rio de Janeiro e, no ano seguinte, começa a trabalhar na revista O Cruzeiro, onde, dois anos depois, cria o personagem Pererê. Com o sucesso desse personagem, a empresa O Cruzeiro passa a publicar uma revista mensal apenas com suas histórias. No ano de 1963, começa a trabalhar no Jornal do Brasil e, em 1964, na revista Pif-Paf, dirigida por Millôr Fernandes (1923). Em 1967, edita o e tem suplemento cional, seus desenhos publicados em revistas estrangeiras.

Integra a equipe de fundadores do jornal O Pasquim, lançado em 1969. Desde então, dedica-se à publicação de livros infantis e, entre muitos títulos, destacam-se Flicts (1969), O Menino Maluquinho (1980) e O Bichinho da Maçã (1982). Em 1982 abandona a direção do O Pasquim para dedicar-se principalmente à literatura infantil. Em 1999, funda as revistas Bundas - paródia da revista Caras - e Palavra. Em 2002, começa a publicar um novo periódico chamado O Pasquim 21.

Conheça um pouco sobre sua vida e as obras.

A criatividade com certeza foi algo herdado da família, seu nome veio da criativa junção do nome de seus pais Zizinha e Geraldo. Zivaldo Alves Pinto nasceu em Caratinga, cidade localizada no interior do estado de Minas Gerais, no dia 24 de outubro de 1932.



4

Desde cedo Ziraldo já se mostrava um artista, com apenas seis anos de idade, o menino teve um desenho seu publicado em um jornal.

A carreira de Ziraldo começou de fato com colaborações mensais na revista “Era Uma Vez” e não parou mais... Durante sua carreira passou por revistas como: “A Folha de Minas”, “Vida Infantil”, “Vida Juvenil”, “Sesinho”, “A cigarra e O Cruzeiro”.

Outro marco importante em sua carreira foram os seus desenhos para cartazes para vários filmes do cinema brasileiro, além das suas charges políticas. Não foi só no Brasil que Ziraldo obteve reconhecimento de seu talento, várias revistas internacionais da Inglaterra, da França, e dos Estados Unidos, traduziram e publicaram suas criações. No ano de 1969, o artista ganhou o “Oscar Internacional de Humor” no 32º Salão Internacional de Caricaturas de Bruxelas, além de ser premiado com o Merghantealler, prêmio máximo da imprensa livre da América Latina. Ziraldo também foi o primeiro artista latino americano a desenhar o cartaz anual da Unicef. Além disso, com o livro Flicts, o prêmio internacional Hans Christian Andersen.

Minha autobiografia

Meu nome é THEO. Eu nasci em 2014, dia 7 de junho, minha mãe faleceu e eu nunca encontrei meu pai.

Eu moro na casa dos meus avós e meu irmão, tenho amigos.

O pai do meu primo faleceu e ele mora com a mãe.

Eu gosto de arroz e estrogonofe.

Eu gosto da professora eu estudo no Colégio Dom Henrique.

Gosto de vídeo game, meu irmão é um bom desenhista, meu vô é escritor e ator e a minha vó é atriz de um teatro, ela dava aula de teatro, gosto dos meus avós e de futebol.

Eu tenho 9 anos, eu gosto de ir ao shopping para comprar coisas e meu time favorito é palmeiras. Eu tenho um animal e um passarinho, gosto de comer sorvete e fim.

