

kokushibu a origem

Sendo um dos vários personagens presentes no universo de Kimetsu no Yaiba, o nosso intérprete, Michikatsu Tsugikuni, é um dos espadachins mais poderosos da obra. Kokushibou, seu nome após virar demônio, tornou-se parte das Doze Luas Demoníacas — organização liderada por Muzan, o vilão — ao saber que seu poder (a marca demoníaca) acabaria matando-o depois de fazer 25 anos de idade, algo em torno de 400 anos atrás. Havendo todo esse desespero, ele decidiu tomar (banhar-se com) o sangue de Muzan, fazendo as suas capacidades aumentarem e ter um corpo praticamente imortal, pois agora o seu único ponto fraco era o pescoço e os raios solares. Sendo o mais forte do grupo do demônio milenar, Kokushibou é temido por todos ao carregar o título de Lua Superior 1, tanto que é o único do grupo a saber usar Respiração — habilidade que aumenta mais ainda seus status. A técnica que ele utiliza é a Respiração da Lua, mas como assim? No passado, ele era um caçador de demônio, porém acabou se aliando a Muzan em busca de ser imortal. Ademais, o Lua Superior 1 tem um descendente pilar — talvez o nosso intérprete seja tataravô. Kokushibou viveu no Período

Sengoku e era um espadachim da Primeira  
"Quando a felicidade é destruída, sempre há cheiro de  
Respiração, sendo  
sangue." Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba é uma obra  
criada por Koyoharu Gotōge, havendo os seus  
primeiros volumes publicados em 2016. Como  
características marcantes, o mangá possui comédia e  
aventura, tendo a sua demografia como shōnen. A  
história da trama gira em torno de Tanjiro, um  
simples garoto que vai à cidade vender carvão e, dessa  
maneira, conseguir o sustento para a sua família. A  
sua mãe disse que não precisa ir, pois tem muita neve  
pelo caminho. Ao se despedir de seus irmãos mais  
novos, o jovem, depois de muito tempo, conseguiu  
chegar na cidade e vender a sua mercadoria.  
Infelizmente, aparecem alguns cidadãos e pedem a  
sua ajuda, tal como um idoso necessitando  
transportar várias caixas. Por conta disso, logo o Sol  
se pôs e ele resolve voltar para casa, porém, um velho  
conhecido chamado Saburo, alerta sobre onis vagarem  
a floresta pela noite. Depois de certa insistência, o  
rapaz resolve jantar na casa do homem e também  
dormir. Ao acordar, ele retorna para a sua residência,  
mas algo estava muito diferente, porque sentia cheiro  
de sangue. Tanjiro corre para verificar, mas encontra  
todos os membros da sua família mortos, exceto Nez

Kokushibou possui uma estatura mediana e um porte físico bem-desenvolvido, assim como a maioria dos personagens da obra. O seu cabelo preto é longo e preso por uma espécie de fita (estilo Yasuo), havendo duas mechas laterais que chegam à altura dos seus ombros, inclusive, as suas sombrancelhas são escuras. Quando ainda era humano, o personagem tinha uma marca na região de sua cabeça e outra no pescoço, sendo semelhante a que aparece em Tokitou (um descendente do seu filho). Após se tornar demônio, a sua pele ficou pálida e sua força aumentou, deixando o seu corpo livre do efeito colateral da Marca do Caçador de Demônio. Sendo um oni liderado por Muzan, o nosso intérprete ganhou mais 4 olhos que adquiriram uma cor âmbar, enquanto os seus dois olhos originais ganharam o kanji/símbolo referente à sua colocação de Lua Superior. Apresentando um visual bem simples, porém, belo ao meu ver, Kikoshibou ainda utiliza um kimono preto com pinturas roxas, calça marrons e sandálias predominantes da obra, enquanto há um laço branco em sua cintura que amarra a peça de cima de sua roupa. □ □ □ □ □ • • • • • • • • • } P e r

sonalida é - História de kokushibou-A vida  
Michikatsu Tsugikuni é irmão gêmeo de Yoriichi  
parecia difícil até você  
Tsugikuni, sendo esse o mais novo — que nasceu após  
o nosso intérprete. Naquela época, ter filhos gêmeos  
era considerado quase que uma maldição, pois os dois  
tentariam brigar pela sucessão da família, como  
terras e afins. Dessa forma, o pai das crianças  
ordenou que matasse Yoriichi, já que o bebê tinha uma  
estranha marca na testa, porém, a sua mãe ficou  
extremamente irritada com aquela ideia e não deixou  
a criança ser levada. Assim, os dois combinaram que  
ao crescer viraria mestre de templo, enquanto  
Michikatsu (o mais velho) seria o encarregado de ficar  
com a herança. À medida que o tempo foi se passando,  
os dois vestiam roupas diferentes e eram educados de  
acordo com a necessidade de sua profissão, então  
Yoriichi passava boa parte do seu dia abraçando o lado  
esquerdo de sua mãe, sendo dito como uma criança  
carinhosa. O nosso intérprete treinava de forma árdua  
a arte da espada com o vasalo de seu pai, que era  
responsável por ensinar as coisas básicas. Yoriichi  
ficou observando os dois treinarem e, alguns dias  
depois, pediu para praticar também. O garoto da  
marca conseguiu derrotar sem dificuldades o adulto,  
tanto que o deixou com diversos hemat

Kokushibou, seu nome após virar demônio, tornou-se parte das Doze Luas Demoníacas — organização liderada por Muzan, o vilão — ao saber que seu poder (a marca demoníaca) acabaria matando-o depois de fazer 25 anos de idade, algo em torno de 400 anos atrás. para acompanhar o yiorite, kokushibu desenvolveu seis olhos. pra tentar ler os movimentos dele, permitindo que ele reaja mais rápido