

A painting depicting two herons in a mangrove swamp. The birds are the central focus, standing amidst a sea of plastic waste, including numerous blue and white cans and bottles. The background shows a body of water with a small boat and distant hills under a cloudy sky. The style is expressive and somewhat somber, highlighting environmental pollution.

HISTÓRIAS DE MAYANDEUA

FESTA NO MANGUE

FLÁVIO DE BRITTO

HISTÓRIAS DE MAYANDEUA

FESTA NO MANGUE



MAYANDEUA

2023

Caro leitor (a),

É com grande entusiasmo e esperança que apresentamos a você esta obra fazendo parte do Projeto Literário a Musical Primolius. Neste história, embarcaremos em uma jornada mágica e inspiradora pela exuberante ilha de Mayandeuá, situada na região amazônica, onde a cultura, a natureza e a magia se entrelaçam em perfeita harmonia. Assim, estaremos voltados e inspirados nas histórias de Mayandeuá através de contos especialmente concebidos para as nossas crianças na idade escolar incentivando a leitura e o reconhecimento da importância da preservação ambiental, bem como o próprio reconhecimento em um mundo onde a natureza é protagonista.

Desejamos que cada página de "Primolius" sirva como uma semente plantada no coração de todos, germinando o desejo de cuidar da Terra com amor, respeito e dedicação.

Boa leitura e que o encanto da ilha de Mayandeuá encontre morada em seu coração.

Com carinho...

O Autor.

Primolius, informa:

A "Festa no Manguê" é uma forma criativa e satírica de abordar a questão da poluição ambiental, especialmente nos ambientes aquáticos. Ao personificar os poluentes e criar uma "festa da poluição", o autor chama a atenção para a gravidade do problema e incentiva os leitores a refletirem sobre a importância de cuidar do meio ambiente e buscar maneiras de reduzir a poluição. É uma abordagem eficaz para sensibilizar o público sobre essa questão crucial, que afeta a vida de todos no planeta.

Certo dia, houve uma grande festa no mangue onde estiveram os maiores astros daquela localidade. Entre eles estavam: a sacola, a garrafa plástica, o copo, a fralda descartável, o "bolo" de linha de pesca, entre outros, como o sofá, o pneu, a geladeira, a garrafa de vidro e até o cocô humano. Este evento anual foi realizado para homenagear os principais artistas que mais poluíramos manguezais naquele ano. Assim, como sempre, o início do evento foi aberto pela sacola de plástico, que há décadas ganha o primeiro lugar por unanimidade por ser o que mais polui os manguezais, rios, marés, furos e igarapés de todo o planeta. E assim iniciou: - Caríssimos confrades, agentes poluidores. Antes de tudo, gostaria de parabenizar a todos pelo trabalho que está sendo realizado nas áreas ambientais do mundo. Segundo notícias da mídia humana, já se estima que milhares de pássaros e mamíferos morreram pela ingestão de plásticos no mundo! Ou seja, além das águas, também estamos envolvidos em muitas outras ações. E este prospecto de sucesso é de todos nós, as sacolas.

(Aplausos frenéticos)



Continuando, com a palavra... Todos aqui sabem que eu sou um produto derivado do petróleo e posso levar séculos para me degradar. Ultimamente, como sabem, recebi o título de um dos maiores símbolos de poluidor do mundo!
(Mais aplausos!)



- Sou consumida por quase todos os humanos e cerca de um milhão de sacolas por minuto são utilizadas em todo o planeta. Fico muito feliz, caros colegas, em ver a mudança nos mangues, rios, etc...



Estamos alcançando nossos objetivos! Mas, devo dizer que não
estou sozinho nesta meta.

Gostaria de parabenizar a fralda descartável que também causa
estragos por onde passa!
(Mais aplausos no ambiente!)



De repente, surge um grito no ambiente!

- Tu não és o mais importante!

Todos olham entre si com muitos burburinhos...

- Olhem aqui para baixo! Todos olham e logo dizem:

- Mas, quem é este zinho?

Rapidamente o ser curioso responde:

- Sou o NURDLES!



Sou a maneira mais econômica de transferir grandes quantidades de plástico e outros resíduos pelo mundo!



O cocô humano responde:

- Vixi! Este pequeno é importante mesmo!

O NURDLES continua:

- Apesar de pequeno, sou feito de resíduos industriais, residenciais e de transporte marítimo.



Estou presente em cosméticos, sabonetes esfoliantes, cremes para o corpo e até em cocô e sangue humano já fui encontrado!

E claro, os oceanos são minha principal casa!

(Todos aplaudem)



De repente, surge o "pesca fantasma"... - Desculpem! Apesar da minha aparência, também sou um dos mais importantes. Pois, quando não sirvo mais para o trabalho, os profissionais me descartam em qualquer parte do mar ou rios. Sou a linha e rede de pesca e estou em todos os mares! (Mais aplausos!)



E assim foi o andamento da festa daquele ano.
Ah! Quem venceu a Eleição do mais importante poluidor foi
novamente a sacola plástica.



Bom, agora é esperar o ano que vem, para sabermos quais os maiores poluentes nos espaços ambientais, principalmente em nossos manguezais.



Dizem que no próximo ano, teremos novidades!

FIM

Copyright de Britto, 2020



Todas as produções de imagens deste livro são de autoria de:
Microsoft Bing Image Creator

Visite o nosso Blog: 1001 Histórias de Mayandeuá

<https://projetoprimolius.blogspot.com>

**E assim terminamos esta
história....**

Primolius agradece!



Até a próxima!



ACESSO DISPONÍVEL QR code

**MAPA DO IMAGINÁRIO POPULAR DA APA ALGODOAL
MAIANDEUA, MARACANÃ - PARÁ - AMAZÔNIA BRASIL**

Representação a partir da obra de Flávio de Britto