

CURSO

SANDPLAY

O JOGO DE AREIA

Presencial

Janeiro de 2024

O Sandplay é um método baseado na criação e expressão do inconsciente na caixa de areia.

A pessoa ao construir cenários na caixa de areia, seja adulto ou criança, permite a expressão da fantasia, medos e pensamentos relativos ao presente, passado e situações traumáticas.

O jogo de areia é um método que utiliza a imaginação e estabelece um contínuo diálogo entre aspectos conscientes e inconscientes da psique do participante, o qual ativa o processo de cura e o desenvolvimento da personalidade.

Brincando novamente como uma criança, com toda seriedade de uma criança ao brincar, o adulto revive memórias perdidas, libera fantasias inconscientes e, no correr do tempo, constela as imagens de reconciliação e inteireza do processo de individuação. (Stewart 1990: 37).

O Sandplay Jogo de areia é um processo transformador.

É um método projetivo que prescinde do verbal.

Sua prática consiste em construir cenários em uma caixa de areia, seca ou úmida, da forma que desejar, moldando a areia ou utilizando miniaturas.

As cenas simbolizam o estado psíquico.

A caixa e o setting terapêutico tornam-se a área limítrofe onde os opostos podem se confrontar e onde os conflitos podem ser resolvidos.

O trabalho na caixa de areia pode permitir a expressão de conteúdos inconscientes e dificuldades quanto à representação psíquica.

Durante o processo psicoterapêutico com o Sandplay Jogo de areia, observamos que as partes desconhecidas e não aceitas do indivíduo podem ser reconhecidas como pertencendo a ele.

O Jogo de areia é uma ferramenta de valor inestimável.

O uso da caixa de areia com finalidades terapêuticas foi iniciado na Inglaterra por Margareth Lowenfeld, psiquiatra freudiana que recebeu forte influência de Jung, e, em 1935, publicou um livro a respeito.

A terapia na “caixa de areia” é um procedimento não verbal criado por Dora Kalff, em Zurique e levado até a América por Estelle Weinrib.

Os sujeitos criam cenas em uma caixa de tamanho específico usando areia , água e várias miniaturas de elementos de seu contexto sociocultural.

Por meio das produções na caixa de areia a mente se amplia e os conteúdos latentes se tornam manifestos para o próprio sujeito.

As cenas representam o mundo interior por intermédio de elementos do mundo exterior. Muitas cenas reproduzem conteúdos oníricos, atingindo um nível bem profundo do inconsciente.

Dora Kalff iniciou sua prática com crianças, com uma abordagem não verbal, sem interferir em seu processo de trabalho. Ela simplesmente observava o que acontecia na sessão e percebeu que havia uma melhora significativa nos quadros de seus clientes.

Passando a usar o mesmo método com adultos, descobriu que havia um processo semelhante ao das crianças.

A vida psíquica começa pelos estados ora de sensorialidade ora de sexualidade.

A sensação é a prova imediata da nossa existência inseparável da existência do mundo.

Eu sinto, então eu sou.

Eu sou vivo na medida em que eu sinto.

Daí o recurso eventual ao paraíso artificial para que eu me faça sentir.

Daí a busca eventual de dor para me acordar do estado de não ser, de não integração de si, para dar a meu espírito a consciência pela experiência de uma sensação forte (D. Anzieu, 1993/2004).

Certificado emitido pelo Instituto Psicanálise em Movimento

Programa

1 - Vínculos Primários

Data: 17/01/2024 Horário: 09h00 às 15h30

2 - Introdução ao Método de Sandplay

Data: 18/01/2024 Horário: 09h00 às 15h30

3 - Compreensão e Interpretação da Caixa de Areia

Data: 19/01/2024 Horário: 09h00 às 15h30

CARGA HORÁRIA TOTAL: 18 HORAS

1 - Vínculos Primários

- Workshop teórico, interativo e vivencial realizado no formato presencial.
-
- Será abordado o paralelo entre a perspectiva do desenvolvimento arquetípico do ego e a teoria vincular psicanalítica.

2 - Introdução ao Método de Sandplay

Introdução ao Método Sandplay com ampliação baseada na teoria sistêmica, psicanalítica e traumas transgeracionais, além da psicoterapia Junguiana embasada em cenas de areia e sons.

- Self do analista:
- O objetivo é oportunizar aos participantes o poder da experiência simbólica da psique com esta forma de trabalho, possibilitando uma (re)conexão com a profundidade de si mesmo.
- Aplicação e interpretação através do método Sandplay
- Vivência simbólica com miniaturas
- Os participantes terão a oportunidade de elaborar cenários na caixa de areia.
- Discussão e perguntas

3 - Compreensão e Interpretação da Caixa de Areia

- Análise e discussão sobre o livro: A Terapia do Jogo de Areia, da Ruth Ammann.
- Apresentação de casos clínicos com crianças, adolescentes, adultos, casais e família através do método Caixa de Areia.
- Discussão sobre as experiências em Caixa de Areia em diferentes contextos.



Ministrante

Dra. **Rosane Trapaga** considerada referência na clínica psicanalítica contemporânea do “vazio” ou “casos-limite”.

O percurso da Psicanalista tem como ponto de partida o atendimento de crianças, adolescentes e adultos jovens através da clínica do trauma com histórico de abusos sexuais, violência, além de outras patologias. Exerce ampla atuação no ensino do método e na formação de terapeutas de sandplay ao redor do mundo.

Psicanalista Didata no Curso de Formação em Psicanálise do Instituto Psicanálise em Movimento, cujo objetivo é vitalizar a Psicanálise e o analista contemporâneo. Supervisora Clínica de Psicólogos e Psicanalistas em formação. Ministra cursos e palestras em diversas instituições e universidades.

Investimento:

R\$ 1.200,00 à vista no PIX CPF64589501015

R\$ 1.000,00 alunos e ex-alunos para pagamento em duas parcelas

Informações e inscrições:

21,991382082

@psicanalisemov

Público alvo:

Psicanalistas, Psicólogos, Terapeutas de família e casal

Local: AV. Lucio Costa 3602 - Barra da Tijuca

EXEMPLIFICAÇÃO DA CAIXA DE AREIA E

PRATELEIRAS CAIXA DE AREIA com as seguintes dimensões: 72 cm X 57 cm X 7,5 cm.

Forrada na cor azul claro, impermeabilizada para o uso com água; a areia nela utilizada deve ser limpa e esterilizada.

Pode ser apoiada em um carrinho com rodas, numa altura confortável para ser usada por crianças e adultos, em pé ou sentados.

COLEÇÃO DE MINIATURAS

Pequenos e diversos brinquedos. Para a composição da coleção de miniaturas, não existe um número ideal ou uma regra para estabelecer a tipologia das miniaturas e nem mesmo o tamanho da coleção.

Algumas indicações de categorias representativas de diversas dimensões da realidade e das produções alegóricas. Composição inicial básica: a) pessoas; b) animais; c) plantas; d) minerais; e) transportes e; f) objetos diversos.

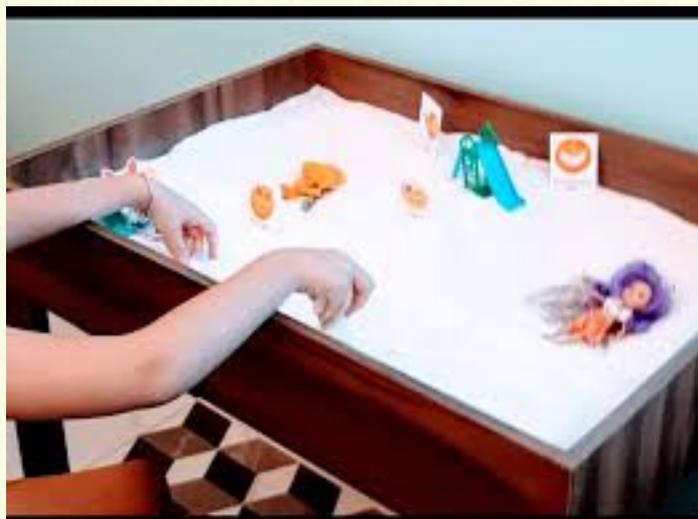




Figura 1: Caixa de areia.