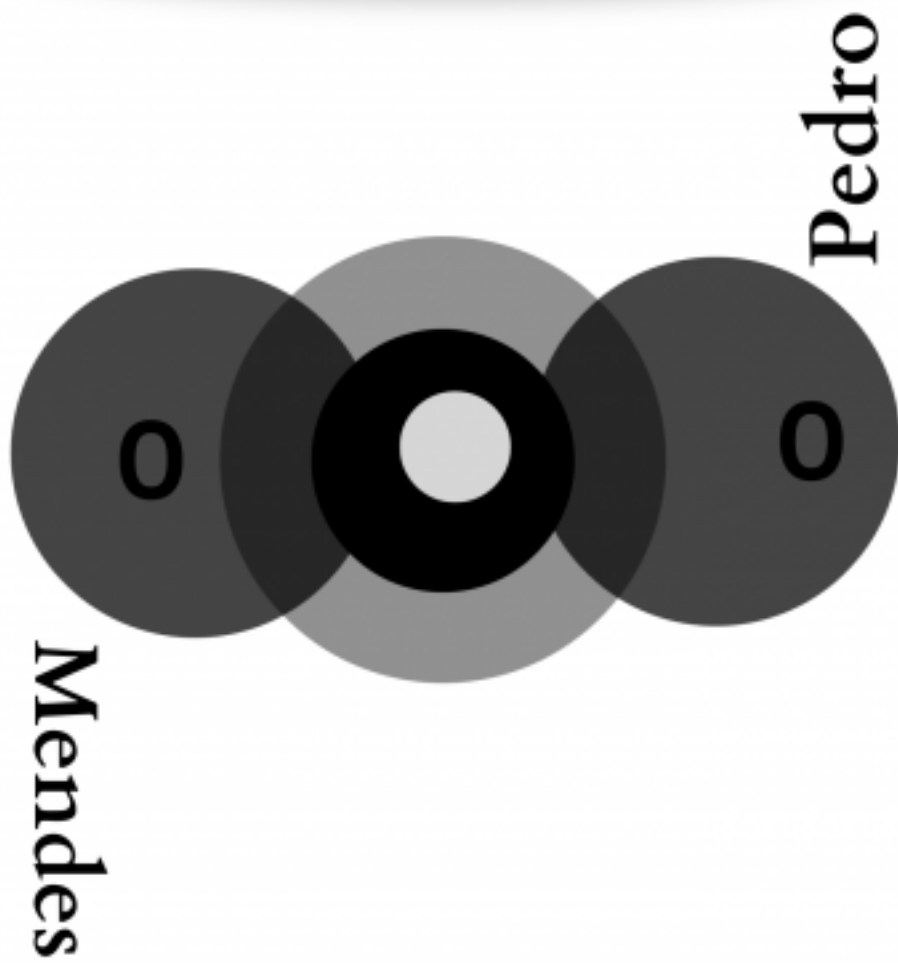


O Olhar do operário



Este é um livro de teste que fui compelido a criar (forçado pelo meu inconsciente) como uma maneira de organizar minhas narrativas (blocos) dentro das minhas criações pessoais e artísticas (estruturas), onde a influência de problemas - bem como as soluções encontradas por meio da criação artística - se tornam profundamente evidentes e viscerais.

Como afirmado pelo sábio *Joseph Beuys*, '*Todo mundo é um artista.*' Isso o consola ou instila medo?

Prefiro, humildemente, me considerar um *operário da arte, um resolvidor de problemas*. Neste livro, você encontrará algumas das minhas construções, abrangendo diversas dialéticas de expressão. Um bom operário é aquele que independente das variações do meio, entrega resultado.

Me considero assim, um resolvidor de problemas e enigmas pessoais. A satisfação é unicamente pessoal. Utilizo da arte como minha ferramenta de trabalho e compartilho com o mundo minhas criações.

This is a test book that I was compelled to create (driven by my unconscious) as a way to organize my narratives (blocks) within my personal and artistic creations (structures), where the influence of problems - as well as the solutions found through artistic creation - becomes profoundly evident and visceral.

As stated by the wise *Joseph Beuys*, '*Everyone is an artist.*' Does this console you or instill fear?

I prefer, humbly, to consider myself a *laborer of art*, a problem solver. In this book, you will find some of my constructions, spanning various dialectics of expression. A good laborer is one who, regardless of changes in the environment, delivers results. I consider myself, therefore, a solver of personal problems and mysteries.

Satisfaction is solely personal. I use art as my tool of work and share my creations with the world.

Dies ist ein Testbuch, das ich gezwungen wurde zu erstellen (angetrieben von meinem Unterbewusstsein), um meine Erzählungen (Blöcke) in meinen persönlichen und künstlerischen Kreationen (Strukturen) zu organisieren, wo der Einfluss von Problemen - sowie die durch künstlerische Schaffung gefundenen Lösungen - tiefgreifend offensichtlich und viszeral werden.

Wie der weise Joseph Beuys sagte, 'Jeder ist ein Künstler.' Tröstet dich das oder erweckt es Angst?

Ich ziehe es vor, mich bescheiden als Arbeiter der Kunst, als Problemlöser zu betrachten. In diesem Buch finden Sie einige meiner Konstruktionen, die verschiedene Dialektiken der Expression umfassen. Ein guter Arbeiter ist jemand, der unabhängig von Veränderungen in der Umgebung Ergebnisse liefert. Ich betrachte mich daher als Lösungsfinder für persönliche Probleme und Rätsel.

Zufriedenheit ist ausschließlich persönlich. Ich verwende Kunst als mein Arbeitswerkzeug und teile meine Kreationen mit der Welt.



Incisões mentais: Sistema Nervoso Central em colapso
Mind incisions: Central Nervous System in collapse
Inzisionen im geist: Zusammenbruch des Zentralnerven
Pedro Mendes (2023)
Oil on wood 40 x 25 cm

