

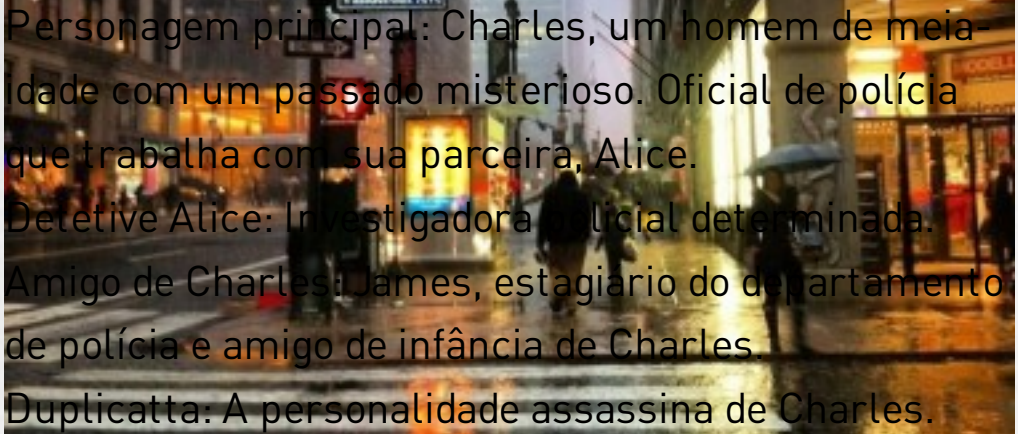


**O HOMEM DUPLICADO**  
**THE DUPLICATE MAN**

Em uma cidade pacata, onde tudo parece normal - normal até demais -, crimes hediondos assolam seus residentes.

Uma detetive disposta a solucionar os crimes e parar os assassinatos, tem como missão desmascarar o Serial Killer "Duplicatta" - como se autodenomina -. Ela só não esperava lidar com os conflitos internos de seu próprio parceiro, que garante não ser o que parece.

In a peaceful town, where everything seems normal - too normal -, heinous crimes plague its residents. A detective willing to solve crimes and stop murders, with the mission to unmask the Serial Killer "Duplicatta" - as he self-names himself -. She just didn't expect to deal with the internal conflicts of her own partner, that assures not to be what it seems.



Personagem principal: Charles, um homem de meia-idade com um passado misterioso. Oficial de polícia que trabalha com sua parceira, Alice.

Detetive Alice: Investigadora policial determinada.

Amigo de Charles: James, estagiário do departamento de polícia e amigo de infância de Charles.

Duplicata: A personalidade assassina de Charles.

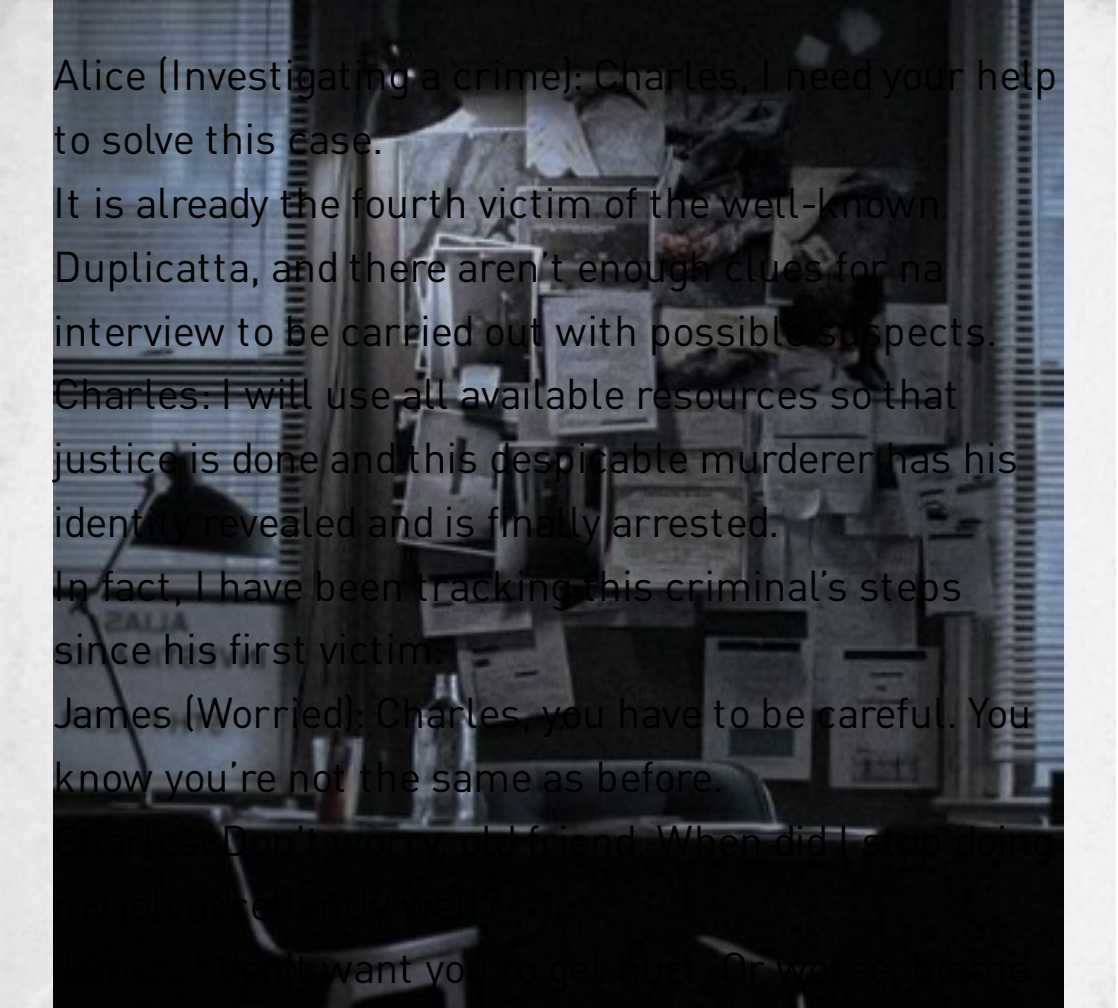
Main character: Charles, a middle-aged man with a mysterious past. Police officer who works with his partner, Alice.

Detective Alice: Determined police investigator.

Charles' friend: James, na intern at the police department and childhood friend of Charles.

Duplicata: Charles' murderous personality.





Alice (Investigating a crime): Charles, I need your help to solve this case.

It is already the fourth victim of the well-known Duplicatta, and there aren't enough clues for an interview to be carried out with possible suspects.

Charles: I will use all available resources so that justice is done and this despicable murderer has his identity revealed and is finally arrested.

In fact, I have been tracking this criminal's steps since his first victim.

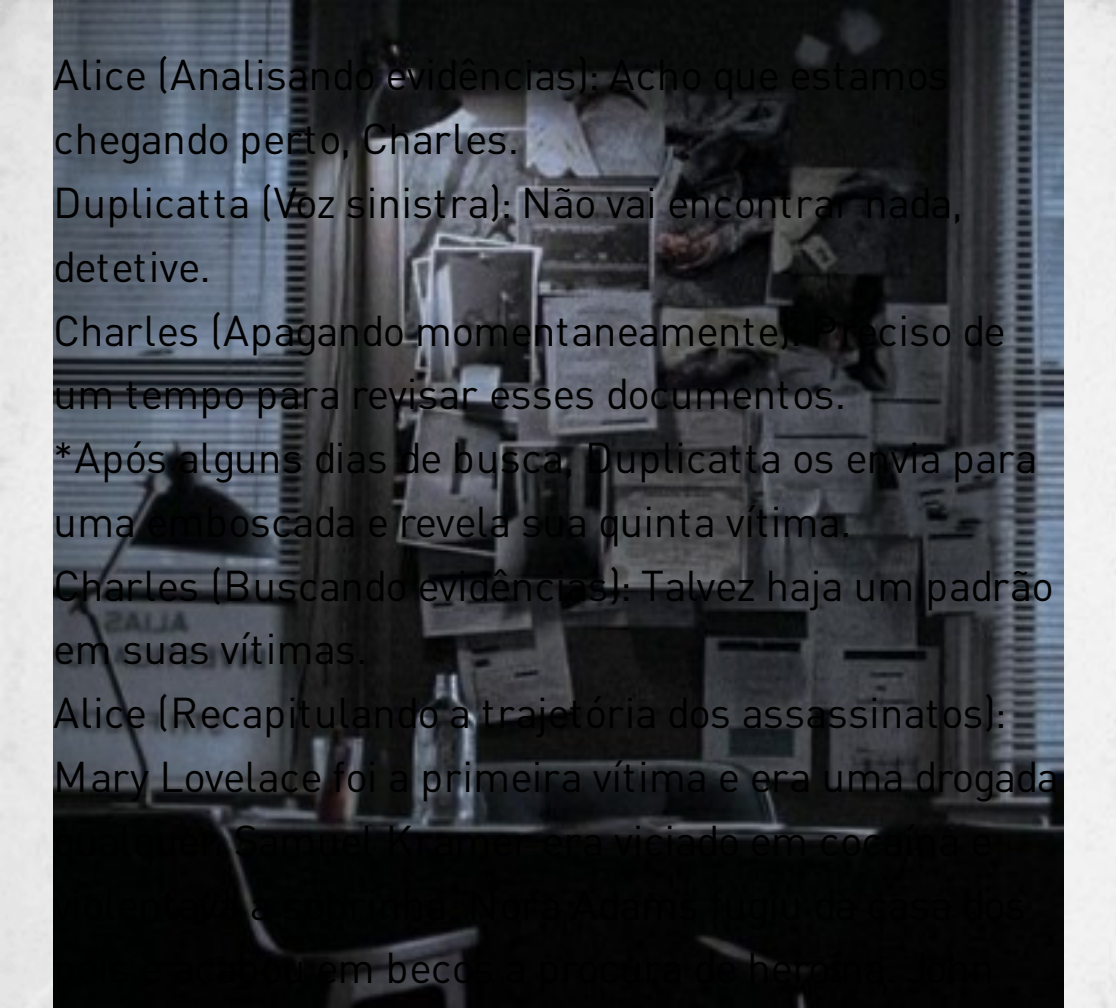
James (Worried): Charles, you have to be careful. You know you're not the same as before.

Charles: Don't worry, old friend. When did I stop doing my job?

James: I don't want you to get hurt. Or worse, to blame yourself for not being able to highlight their identity as soon as possible.

Alice: Fortunately, he has a ruthless partner. So, you can be sure that we will bring peace to the deceased and bring justice in their names.

James: I'm sure you will...



Alice (Analisando evidências): Acho que estamos chegando perto, Charles.

Duplicatta (Voz sinistra): Não vai encontrar nada, detetive.

Charles (Apagando momentaneamente): Preciso de um tempo para revisar esses documentos.

\*Após alguns dias de busca, Duplicatta os envia para uma emboscada e revela sua quinta vítima.

Charles (Buscando evidências): Talvez haja um padrão em suas vítimas.

Alice (Recapitulando a trajetória dos assassinatos): Mary Lovelace foi a primeira vítima e era uma drogada

que se casou com Samuel Kramer, era viciado em cocaína e era um assassino serial.

Charles: Ele não era um assassino serial, ele era um beco sem saída de heroína.

Cameron era dependente de todo tipo de opioides e abusava da esposa. E, finalmente, Erin Usher, a estudante ambientalista que desenvolvia uma pesquisa que poderia mudar o mundo.

Charles: Mas por que mudar o padrão agora? Erin poderia ter sido um erro? Uma vítima do clichê “lugar errado, hora errada”?

Alice: Ele fez porque podia. E é isso que a mídia não entende sobre Duplicatta. Diferentemente do que

vendem, ele não é algum “benfeitor” que justifica seus  
Alice (Analyzing evidence): I think we’re getting close,  
assassinatos com base no histórico de suas vítimas.

Charles:

Ele mata por prazer.

Duplicatta (Sinister voice): You won’t find anything.

Charles: Ele nos emboscou para mostrar que quem  
detective

controla a narrativa não somos nós. É tudo sobre ele.

Charles (Momentarily blacking out): I need some time  
Sempre foi.

to review these documents.

Alice: E será essa a narrativa utilizada quando sua

\*After a few days of searching, Duplicatta sends them  
identidade for revelada.

into na ambush, and reveals his fifth victim.

Charles: A queda dos que se consideram acima da lei.

Charles (Searching for evidence): Maybe there’s a  
Justiceiros com complexo de Deus.

pattern to his victims.

Logo perceberão que não detém poder algum

Alice (Recapping the trajectory of the murders): Mary  
enquanto existirem pessoas determinadas a acabar

Lovelace was the first victim and she was a drug  
com suas cruéis ações.

addict. Samuel Kramer was addicted to cocaine and

raped his niece. Nora Adams ran away from her  
parents’ house and ended up in alleys looking for

heroin. John Cameron was dependent on all types of  
opioids and abused his wife. And finally, Erin Usher,  
the environmentalist student who was developing  
research that could change the world.

Charles: But why change the standard now? Erin  
could’ve been a mistake? A victim of the “wrong  
place, wrong time” cliché?

Alice: He did it because he could. And that’s what the  
media doesn’t understand about Duplicatta. Unlike

...he is not some "benefactor" who  
Duplicatta (Provocando): Você não pode me desculpar  
his murders based on the background  
Charles  
Charles: He kills for pleasure.  
Duplicatta (Percebendo algo errado): Charles, você não  
Charles: He ambushed us to show that we're not the  
ones controlling the narrative. It's all about him. It  
Charles (Respirando fundo): Eu estou bem. Vamos  
has always be.  
continuar.  
Alice: And that will be the narrative used when his  
? Duplicatta prepara outra emboscada, somente para  
identity is revealed.  
Charles desta vez  
Charles: The fall of those who consider themselves  
Duplicatta: Charlie, Charlie... Eu acho que você ainda  
above the law. Punishers with a God complex.  
não nos entendeu  
They will soon realize that they have no power as long  
Provavelmente uma má comunicação. Falha minha,  
as there are people determined to put na end to their  
Eu quero que entenda de uma vez por todas o que  
actual actions.  
realmente queremos.  
Charles (Esbravejando): Entender?! Entender que um  
uma da sociedade se achou no direito de matar  
pessoas inocentes?! Entender que ele se compara a

um agente da polícia que incessantemente tenta  
acabar com as injustiças diárias?!

Duplicatta (Indignado): Se comparar?! Se Comparar?  
Charlie, Charlie... É isso que não entende sobre nós.

Charles (Interrompendo-o): Vocês quem? Estamos  
sozinhos aqui!

Duplicatta: Ó minha cara criança, você ainda não  
percebeu?



Perceber o que?

Duplicatta (Teasing): You can't stop me forever.  
Charles: Nós somos a mesma pessoa.

No exato momento estamos discutindo em seu  
cabeça (Noticing something wrong): Charles, are you  
inconsciente.

É apenas uma projeção dos anos de violência.

Charles (Taking a deep breath): I'm fine. Let's  
vamos nos divertir por você durante boa parte da vida. Antes de  
continue.

conseguir autonomia para sair de casa e seguir um

Duplicatta prepares another ambush, only for  
caminho livre dos abusos diários de seus pais.

Charles this time.

Fui criado para proteger os fragmentos da sua mente

Duplicatta: Charlie, Charlie... I don't think you

incapazes de se defender e construir uma barreira de  
understand us yet.

proteção contra toda aquela violência.

Probably bad communication. My mistake.

Eu sei que não se lembra, mas tente.

I want you to understand once and for all what we

Charles (Confused): Mãe e pai, nunca, de forma  
really want.

ninguma, abusariam fisicamente ou psicologicamente

Charles (Screaming): Understand?! Understand?  
meu próprio filho.

Um social-outcast felt he had the right to

Duplicatta: Espero que tenha muitas experiências

innocent people?! Understanding that he compares

himself to a police officer who incessantly tries to put

Porque posso lhe garantir que não deixaria que se

na end to daily injustices?!  
machucasse, ou até mesmo puniria suas rebeldias

Duplicatta (Wrathful): Compare myself?! Compare?!

com autoflagelo.

Charlie, Charlie... That's what you don't understand

Charles: Mas como é possível? Como podem haver

about us.  
dois de mim? E como pode a versão criada para me

Charles (Interrupting him): Who are we? We are alone

proteger, querer causar dor a pessoas inocentes?

here!

Duplicatta: Oh my dear child, haven't you noticed yet?

Duplicatta: Só lhe resta aceitar nosso destino e  
assumir que a narrativa sempre foi nossa. Uma folie à  
deux.

Charles (Determinado): Chega! Não vou mais deixar  
que transforme tudo sobre você! Agora é a minha vez!

Alice (Observando): Charles, o que está acontecendo?  
\*A luta interna de Charles culmina em sua vitória  
sobre Duplicatta, revelando seu segredo para Alice.

Alice (Desacreditada): Você... Era você o tempo todo!  
Matou todas aquelas pessoas e deixou que pedisse

seu nome em homenagem a quem existisse. Que  
sua ajuda para investigar os assassinatos!

Charles: Você sempre foi minha favorita, Alice. Mas  
temo que sua hora tenha chegado.

\*Dias depois.  
Repórter local: Chega ao fim a saga de Duplicatta. O

corpo do assassino, identificado como James  
Lafourcade, é encontrado ao lado de sua 7ª e última  
vítima, Alice Sinclair.

Nos compadecemos a todos os familiares das vítimas  
e desejamos nossas mais sinceras condolências. Que  
seus filhos e filhas possam, em fim, descansar.

\*Em uma cafeteria qualquer em Paris.

Charles (Misturando seu café): Está na hora de abalar  
a rotinas parisienses.

Satãb, and Robert identify as special in the name of Mom

Duplicatta: All we can do is accept our fate and assume that the narrative has always been ours. A folie à deux.

Charles (Determined): Enough! I'm not going to let it make everything about you anymore! Now it's my turn!

Alice (Watching): Charles, what's going on?

\*Charles' internal struggle culminates in his victory over Duplicatta, revealing his secret to Alice.

Alice (Disbelieved): You... It was you all along! You killed all those people and let me ask for your help to investigate the murders!

Charles: You've always been my favorite, Alice. But I needed to intervene and erase all that pain. You fear your time has come.

\*Days later,

Local reporter: The Duplicatta saga comes to an end. that rot!

The body of the killer, identified as James Lafourcade, is found next to his 7th and final victim, Alice Sinclair. But you became more and more possessive, and your murderous urges became clearer and clearer. And I had to intervene again.

We sympathize with all the families of the victims and wish them our most sincere condolences. May your So, I created na identity especially for the great sons and daughters finally rest.

Charles Montreal. I manipulated all situations so that

\*In any café in Paris, Charles (Mixing his coffee): It's time to shake up the Parisian routine.

that it would culminate in this moment, in our

