

Escrita Criativa
produções textuais
Matheus Cardoso 201

**Um girassol da cor de seu
cabelo
(Flávio Venturini)**

Raio solar e ventos do mar
O mar azul da cor do cabelo
Raio solar e ventos do mar
Você quer casar comigo?

Se eu chorar não se preocupe
E só uma fase
Eu só preciso viver por você
Ainda sinto sua falta
Por onde andás?

Lua, céu, azul solar
Você quer consolar?
Raio solar e ventos do mar
O netuno da cor de seu cabelo.

Se eu desaparecer não se preocupe,
E só a tempestade.
É seu sorriso cor de maravilha sua,
Ainda te vejo nessa mesma rua?
Como tu vai?
Quente como o sol, ou será que é lunar?

Interpretação do conto "Maria de Conceição Evaristo"

Maria tinha uma vida normalmente, como quase de todos, com seus problemas pessoas do dia a dia, ela tinha que andar caminhando com sacolas pesadas porque a passagem estava cara, a vida dela não era muito boa, porque ela pegou resto de osso de pernil da patroa, ela também encontrou um homem no ônibus que era ex-parceiro, mas ela nem sabia da existência dele.



Escrita Criativa
Conto Ei, Ardoça Conceição
Evaristo

(...) A mulher que lhe socorreu parecia querer chorar. Neste momento entrou no vagão um passageiro correndo e gritando. Desesperado, empurrou as pessoas buscando passagem em direção ao rapaz desfalecido, chamado por ele:

-Ei, Ardoca! Ei, Ardoca!

Rapidamente o tomou no colo, desceu do trem e o depositou no banco da estação. A composição iniciou lentamente a partida. Cá de dentro, a mulher que se condoera de Ardoca e alguns outros passageiros ainda puderam ver. Aquele que o socorrera estava

- Quanto tempo que não te vejo Ardoca! (Irmão)

Ardoca ficou sem entender e reconheceu seu parente que estava viajando pelo mundo, ela trouxe um assunto muito importante e delicado para falar, porque ele seria papai e queria desabafar e pedir ajuda, ele estava sem entender nada, não sabia cuidar e muito menos limpar, mas Ardoca o ajudou e lhe deu conselhos porque tem muitos homem no mundo que faz o filho e não assume, então o irmão

de Ardoça, viveu sua vida e aposentou que estava na mesma cidade de Ardoça, foi ver sua família que estará bom tempo sem vela. Foram em lugares diferentes e deu muitas risadas e aproveitaram muito no passado , e o irmão de Ardoça teve que ir embora para voltar para sua casa e o convidou sua família para irem visitar ele e seus recém nascido (filho).



A música como patrimônio
cultural
de Minas Gerais

A música é, historicamente, uma das expressões artísticas mais importantes da cultura brasileira. Composta principalmente, a partir da junção de elementos, aspectos e influência de diferentes culturas, como a europeia, a indígena e a africana, a música representa um dos grandes traços da nossa identidade enquanto o povo.

E poucos locais são capazes de resumir tão perfeitamente a riqueza de produção musical nacional quanto o estado de Minas Gerais. Trata-se de uma referência quando se fala de música.

A sonoridade, a musicalidade e o ritmo típicos da cultura mineira são símbolos característicos marcantes do Estado, influenciando muito da própria cultura do país com um todo.





Entrevista com um responsável por
organizar um evento cultural
em Ilicínea

Evento cultural: Festa do peão e do carreiro

Responsável: Vinicius Eugênio

Festa do peão:

1-Há quanto tempo o senhor ou senhora lidera?

R: A 3 anos, desde 2021.

2- Como e feita a organização desse evento cultural?

R: E feita uma reunião com o prefeito e outros envolvidos, para definir estrutura, se será liga nacional, definir shows (quem será os cantores) e por fim e feita a licitação com empresas para realizar o evento (2023 Aley eventos).

3- Por que é importante manter essa tradição cultural em nosso município?

R- A festa se iniciou em 1986, a partir dai foi despertado interesse e viciou tradição no município, e é importante porque faz parte do turismo da cidade.

4- Quando ocorre a apresentação desse evento?

R- Em julho, normalmente no penúltimo fim de semana em 2023 foi de 27 a 30 de julho.

5-Quais os desafios enfrentados para realizar esse evento?

R- A parte da licitação, e uma das partes mais complicadas, onde são feitas em fevereiro e abril. Por ser várias empresas que participam.

6- O senhor tem projetos para engajar a juventude nesse evento cultural?

R- Para trazer os jovens, pensamos em busca os cantores mais recentes que estão bombando nos últimos anos como Ana Castela, aproveitar mais o espaço do parque para fazer novos entretenimento, e trazer novas para arena.



Festa do carreiro:

1-Há quanto tempo o senhor ou senhora lidera?

R: Desde 2021, juntamente com presidente do associação dos carreiros Antônio Alvez de Abreu.

2- Como e feita a organização desse evento cultural?

R: Saem dois meses antes do evento para convidar os outros carreiros da região.

3- Por que é importante manter essa tradição cultural em nosso município?

R: Se trata de uma tradicional festa do município iniciado no século 20, o município tem a preocupação e obrigação da preservação deste bem cultural.

4- Quando ocorre a apresentação desse evento?

R: Em dezembro dia 12 o aniversário da cidade.

5-Quais os desafios enfrentados para realizar esse evento?

R: Os carreiro mais velhos estão morrendo e os mais novos não tem mais interesse mais nisso, os carro de boi não são muito usados frequentemente.

6- O senhor tem projetos para engajar a juventude nesse evento cultural?

R: Por se tratar de um evento cultural de município, incentivar os carreiros da cidade e da cidade vizinha a participarem.

