



escrita criativa  
produções textuais  
Camilly Silva201

**UM GIRASSOL DA COR DO SEU**

**CABELO**

**(FLÁVIO VENTURINI)**

Neblina escura e onda do mar  
O céu azul da cor do seu vestido  
Neblina escura e ondas do mar  
Você ainda quer namorar comigo

Se eu cantar não chore não  
é só poesia  
Ainda gosto de dançar, boa noite  
Como você se sente

**INTRODUÇÃO DO CONTO  
"MARIA" DE CONCEIÇÃO  
EVARISTO**

Maria tinha uma vida muito complicada e cheia de obstáculos, usava sempre o transporte público mais em um dia não teve tanta sorte assim. Achei injusto julgarem e acharem que ela fazia parte do roubo apenas por ser uma mulher negra e não ter condições muito boas, e também por ela não ter sido roubada e terem batido nela até a morte



**ESCRITA CRIATIVA**  
**CONTO EI, ARDOCA**  
**CONCEIÇÃO EVARISTO**

(...)A mulher que lhe deu socorro parecia querer chorar. Neste momento entrou no vagão um passageiro correndo gritando. Desesperado , empurrou as pessoas buscando passagem em direção ao rapaz desfalecido, chamando por ele

-Ei, Ardoca! Ei Ardoca!

rapidamente o tomou no colo, desceu do trem e o depositou no banco da estação. A composição iniciou lentamente a partida. Cá de dentro, a mulher que se condoera de Ardoca e alguns outros passageiros ainda puderam ver. Aquele que o socorrera estava preocupado com o estado de Ardoca

-Ardoca, por que beberes isto para acabar com tua vida?

Ardoca explica toda a situação, e assim foi levado para o hospital, onde cuidaram de sua saúde e fizeram tratamentos para cortar o efeito do veneno em seu corpo . Ardoca então foi para casa e ficou sob os cuidados de sua mulher.

Ardoca disse ter se arrependido do que fez, mas naquele momento pensava que não teria salvação, mas agradece muito quem o salvou.

hoje Ardoça vive feliz com sua mulher e seus filhos e recentemente tem um novo bebê na família. Que graças a a quem o salvou ele pode acompanhar o crescimento de seus filhos mais velhos e o nascimento de se bebê.

**A MÚSICA COMO  
PATRIMÔNIO  
CULTURAL DE MINAS  
GERAIS**

As músicas são patrimônio imaterial artístico e cultural, pois nelas existem diversas culturas de Minas, onde compositores falam sobre Minas e todas as suas riquezas.

Para valorizar o legado histórico e cultural da música colonial mineira, a Associação Cultural Canto Livre anuncia uma série de oficinas dedicadas a esse precioso patrimônio imaterial de Minas Gerais.

A produção musical mineira não deixaria de refletir a diversidade de trajetórias das distintas regiões do estado que projetam os cantores para o mundo





**Entrevista com um responsável por  
organizar um evento cultural em  
Ilicínea**

**evento cultural: festa do peão e do carreiro  
responsável: Vinícius Eugênio**

## **Festa do peão**

**1-Há quanto tempo o senhor ou senhora lidera?**

**R: A 3 anos, desde 2021.**

**2-Como é feita a organização desse evento cultural?**

**R: É feita uma reunião com prefeito e outros envolvidos, para definir estrutura, se será liga nacional, definir shows (quem será os cantores) e por fim é feita a licitação com empresas para realizar o evento (2023 Aley Eventos).**

**3-Porque é importante manter essa tradição cultural em nosso município?**

**R: A festa se iniciou em 1.986, a partir daí foi despertado interesse e virou tradição no município, e é importante porque faz parte do turismo da cidade**

**4-Quando ocorre a apresentação desse evento?**

**R: Em julho, normalmente no penúltimo fim de semana, em 2023 foi de 27 a 30 de julho (ultimo fim de semana do mês)**

**5-Quais os desafios enfrentados para realizar esse evento?**

**R: A parte da licitação, é umas das partes mais complicadas, que são feitas em fevereiro, abril. Por ser várias empresas participando.**

**6-0 senhor tem projetos para engajar a juventude nesse evento cultural?**

**R: para trazer os jovens, pensamos em buscar os cantores mais recentes que estão bombando nos últimos anos como Ana Castela, aproveitar mais o espaço do parque para fazer novos entretenimento, e trazer novas atrações para a arena.**



**Festa do carreiro:**

**1-Há quanto tempo o senhor ou senhora lidera?**

**R:** Desde 2021, juntamente com presidente do associação dos carreiros Antônio Alvez de Abreu.

**2- Como e feita a organização desse evento cultural?**

**R:** Saem dois meses antes do evento para convidar os outros carreiros da região.

**3- Por que é importante manter essa tradição cultural em nosso município?**

**R:** Se trata de uma tradicional festa do município iniciado no século 20, o município tem a preocupação e obrigação da preservação deste bem cultural.

**4- Quando ocorre a apresentação desse evento?**

**R:** Em dezembro dia 12 o aniversário da cidade.

**5-Quais os desafios enfrentados para realizar esse evento?**

**R:** Os carreiro mais velhos estão morrendo e os mais novos não tem mais interesse mais nisso, os carro de boi não são muito usados frequentemente.

6- O senhor tem projetos para engajar a juventude nesse evento cultural?

R: Por se tratar de um evento cultural de município, incentivar os carreiros da cidade e da cidade vizinha a participarem.

