

The background of the cover features a light gray floral pattern with leaves and berries. Two vertical red stripes are positioned on the left and right sides, framing a central white rectangular area. This white area is enclosed by a double-line black border.

# Reescrita de letra de música

Raios de sol e brilhos  
no mundo paz e amor  
olhar sincero e respeito  
eu sei que a vida tem cor

Se eu entrar em depressão  
a vida ficaria sem cor  
eu só preciso saber o sentido da vida  
ainda gosto dessa pessoa  
mas ao passar do tempo aparece aquela solidão

Sol, a chuva, o clima  
você ainda quer saber o sentido da vida?  
vento solar e rima  
as cores sobrevivida

Se eu desistir não fique triste  
lembre que eu fiz de tudo  
para te manter na minha vida  
Nesses erros aprendi a gostar de mim  
Mas, e você?  
já se esqueceu de mim?  
Eu estou tentando.

- Letra: Um girassol da cor de seu cabelo (Flávio Venturini)



## ***INTERPRETAÇÃO DO CONTO "MARIA", DE CONCEIÇÃO EVARISTO***

O conto "Olhos d'água" foi algo surpresa e racista, pois a mulher que no caso é a vítima da história foi acusada por algo que ela nem fez, só porque ela é negra.

Esse conto mostra como o racismo ainda permanece e isso é algo terrível para aqueles que sofrem só pela cor da pele.





# Conto "Ei Ardoca" , de Conceição Evaristo

(...) A mulher que lhe socorreu parecia querer chorar. Neste momento entrou no vagão um passageiro correndo e gritando. Desesperado, empurrou as pessoas buscando passagem em direção ao rapaz desfalecido, chamando por ele:

\_ Ei, Ardoca! Ei, Ardoca!

Rapidamente o tomou no colo, desceu do trem e o depositou no banco da estação. A composição iniciou lentamente a partida. Cá de dentro, a mulher que se condoera de Ardoca e alguns outros passageiros ainda puderam ver. Aquele que o socorrera estava a mulher que começou a gritar chamando o Ardoca; resolve dar dinheiro e uma cesta básica para ele. Ao olhar no fundo dos olhos de Ardoca o seu coração começa a bater e reconhece que é o seu irmão de sangue e o resto é história.



# A música como patrimônio cultural de Minas Gerais





A música e os compositores mineiros são importantes para a cultura e para nós, mineiros. Minas Gerais é um celeiro de talentos musicais, com compositores que enriquecem o patrimônio artístico e cultural do estado de Minas Gerais. Nomes como Milton Nascimento, Lô Borges e Beto Guedes; bom tem vários mineiros famosos que estudamos no terceiro bimestre eles são emblemáticos, trazendo a riqueza das paisagens e a alma mineira em suas melodias, que se tornaram uma grande e bonita. Esse estado tem muita diversidade de patrimônios culturais e artísticos, são tantos que nem citei todos que existem.

***Entrevista com liderança responsável por evento cultural/artístico no município de Illicínea***

**Entrevistado (a): Roselene Andrade**

**Evento cultural /artístico: Coral Afro**

**1) Quanto tempo a senhora lidera o CORAL AFRO em Illicínea?**

Desde 2007, há 16 anos, o CORAL deu início com as músicas afro, na época do celebrante Padre Antônio Clarete depois com eventos culturais.

**2) Como é feita a organização desse evento cultural?**

Com ensaios, escolha das músicas, escolha dos instrumento, e as roupas que vamos usar.

**3) Por que é importante manter essa tradição cultural em nosso município?**

Porque essa tradição é uma das primeiras de nosso município, criada e organizada pelo nosso povo preto e é para nós pretos de hoje um orgulho fazer memória e dar continuidade à toda crença e cultura de nosso ancestrais.

#### **4) Quando ocorre a apresentação desse evento?**

Pode ocorrer em todas as datas comemorativas para nós pretos. Ex: No mês de julho, no dia 25 celebra o dia da Mulher Negra e em novembro a Consciência Negra.

#### **5) Quais são os desafios enfrentados para apresentar esse evento?**

Preconceito, racismo e a falta de lugar para ensaios ainda são alguns dos maiores que enfrentamos.

#### **6) A senhora tem projetos para engajar a juventude neste evento?**

Sim, a intenção é ter um lugar para oficina onde os jovens possam expor seus talentos e que possamos passar a eles a nossa cultura.

Entrevistado (a): Luciana Helena Mauro

Evento cultural /artístico: Balé

**1) Há quanto tempo a senhora lidera o balé em Ilicínea?**

Há 20 anos.

**2) Como é feita a organização desse evento cultural?**

Durante um ano é preparado o tema, quantos bailarinos irão participar, o personagem, figurinos, coreografias, cenário, produção, quantos bailarinos de cidades de fora irão participar.

**3) Por que é importante manter essa tradição cultural em nosso município?**

Pois devemos levar arte onde não tem e manter a cultura para termos muitos talentos em Ilicínea.



#### **4) Quando ocorre a apresentação desse evento?**

Geralmente em mês de março.

#### **5) Quais os desafios enfrentados para apresentar esse evento?**

São muitos como apoio cultural financeiro, pois os eventos são grandes como cenário, som, iluminação, etc.

#### **6) A senhora tem projetos para engajar a juventude nesse evento cultural?**

Tenho sim. Tenho uma cia de ballet que representa Boa esperança e Ilicínea dentro e fora do país.



Produção de texto  
realizadas para a  
disciplina de escrita  
criativa

Turma: 201

Professora: Adriana de C. S. Dias

EENSA | 2023

Illicinea, MG