

Reescrita de letra de música

Revoada MC Daniel

hoje eu tã feliz Tô me sentindo bem Encontrei meu
valor e eu não só mais refém Pra que ter uma, se eu
posso ter cem? O papo é reto, ninguém ama ninguém
Nada é pra sempre e eu sou prova disso Fui moleque
bom e ela brincou comigo Eu voltei pra revoada Eu tô
muito bem, tô me sentindo em casa Eu voltei pra
revoada Off pro amor e on pra cachorrada Eu voltei
pra revoada Off pro amor e on pra cachorrada Quem
pode mais chora menos Sabe que sou seu tormento
Vai provar do seu veneno Cê deixou de saco cheio Vou
esvaziar por falta de respeito Vou rodar o mundo
inteiro A culpa é sua, cê monta no peito Cansado de
amor, focado em dinheiro Casado com o mundo inteiro
Nada é pra sempre e eu sou prova disso Fui moleque
bom e ela brincou comigo Eu voltei pra revoada Eu tô
muito bem, tô me sentindo em casa Eu voltei pra
revoada Off pro amor e on pra cachorrada Eu voltei
pra revoada Off pro amor e on pra cachorrada

Letra:

Um girassol da cor de seu cabelo

Flávio Venturini

interpretação do conto Maria, de Conceição Evaristo

O conto Maria, de Conceição Evaristo, retrata a história de uma mulher que, pelo fato de ser pobre, as ações das pessoas que estavam no ônibus fizeram com que ela morresse pisoteada. Isso é uma realidade muito triste no mundo.

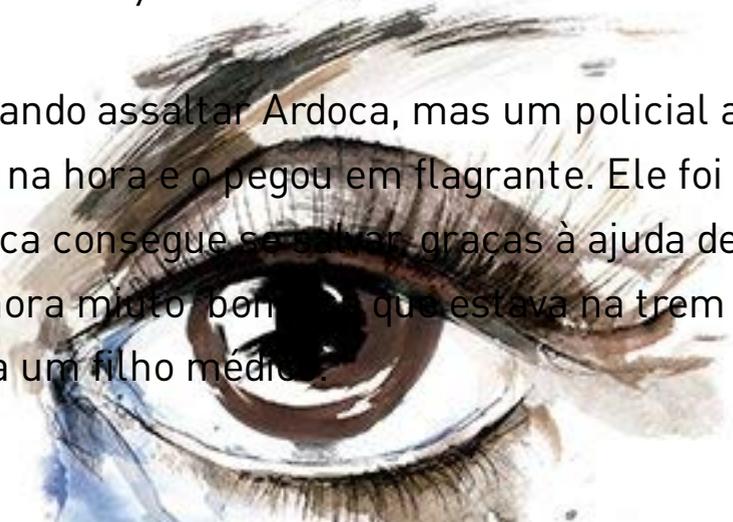
Conceição Evaristo

OLHOS D'ÁGUA

CONTO EI, ARDOCA
CONCEIÇÃO EVARISTO

CONTINUAÇÃO DO CONTO

Tentando assaltar Ardoça, mas um policial apareceu bem na hora e o pegou em flagrante. Ele foi preso e Ardoça consegue se salvar graças à ajuda de uma senhora muito bonita que estava na trem e que tinha um filho médico.



Leitura de Contos
Conceição Evaristo

EL ARDOCA



A música como patrimônio cultural de Minas Gerais

METRERVISTA COM LIDERANÇA RESPONSÁVEL POR ORGANIZAR UM EVENTO CULTURAL NO MUNICÍPIO DE ILICÍNEA

1-ENTREVISTADO: **JAIME**

2-EVENTO CULTURAL\ ARTÍSTICO; **MOTOROCK**

1-HÁ QUANTO TEMPO SENHOR LIDERA O
MOTOROCK EM ILICÍNEA?

2- COMO É FEITA A ORGOAMIZAÇÃO DESSE
EVENTO CULTUIRAL?

3-POR QUEÉ IMPORTANTE MANTER ESSA
TRADIÇÃO CULTURAL?

4- QUANTO OCORRE A APRESENTAÇÃO DESSE
EVENTO?

5- QUAIS OS DESAFIOS ENFRENTADOS PARA
ENFRENTAR ESSE EVENTO?

6- **o senhor tem projetos para engajar a juventude nesse
evento cultural?**

