



PRODUÇÕES TEXTUAIS

DE ESCRITA CRIATIVA

Autoria de :Andréia Araújo Fernandes

REESCRITA DA LETRA DE MÚSICA:
***Um girassol da cor do seu
cabelo*** (Flávio Venturini)



***No balanço das folhas,
lembro-me de seu cabelo
no nascer dos dias,
lembro-me do seu sorriso.***

***Como as andorinhas voltam no verão,
os campos florescem na primavera,
a saudade no meu coração,
me bagunça por inteira.***

***Os dias parecem não ter fim
a saudade sempre me aperta ,
quando sinto cheiro de jasmim
ah,sem tu aqui a vida parece deserta***

***O tempo se passa
assim como as aves voam,
a vida ainda é a mesma
mas as memórias de tu nunca falharam.***

INTERPRETAÇÃO DO CONTO "MARIA" DE CONCEIÇÃO EVARISTO



AO LER O CONTO "**MARIA**" ME SENTI MUITO ABALADA E COM PENA DA MULHER TAMBÉM.

O CONTO RETRATA A TRISTE REALIDADE DA SOCIEDADE BRASILEIRA, QUE É O AUMENTO DA VIOLÊNCIA DE DIVERSAS FORMAS, SENDO O PRECONCEITO RACIAL UMA DELAS. VALE RESSALTAR QUE SUA INTENSIDADE SE AMPLIA QUANDO É DIRECIONADA À MULHER NEGRA E POBRE. INFELIZMENTE ESSA É A REALIDADE DO MUNDO ATUAL ONDE O QUE DEFINE AS PESSOAS É A COR DA PELE.

CONTO "EI ARDOCA" DE CONCEIÇÃO EVARISTO



(...) A mulher que lhe socorreu querendo chorar. Neste momento entrou no vagão um passageiro correndo e gritando. Desesperado, empurrou as pessoas buscando passagem em direção ao rapaz desfalecido, chamando por ele: _Ei, Ardoca! Ei, Ardoca! Rapidamente o tomou no colo, desceu do trem e o depositou no banco da estação. A composição iniciou lentamente a partida. Cá de dentro, a mulher que se condoera de Ardoca e alguns outros passageiros ainda puderam ver. As pessoas de dentro do trem viram o rapaz que parecia o ajudar, roubar seus pertences, então conseguiram fazer com que o condutor do trem o parasse para que eles pudessem ajudá-lo. Então, de dentro do trem, desceram 3 pessoas, incluindo a mulher que comprou um copo de água para Ardoca, eles decidiram le hospital. Ligaram para a emergência e para a sorte deles havia uma ambulância ali perto.

Ela chegou muito rápido enquanto os socorristas colocavam Ardoca na maca, a mulher o olhava com um olhar triste e de preocupação pois essa mulher já foi casada com Ardoca. Ela ainda gostava muito dele. Já no hospital, Ardoca estava se recuperando muito bem, os médicos disseram que foi um milagre, porque raramente uma pessoa que bebe veneno sobrevive. Depois de alguns dias Ardoca recebeu alta e foi para a casa e percebeu que não vale a pena desistir da vida por conta do cansaço.

A MÚSICA COMO PATRIMÔNIO
CULTURAL DE **MINAS**
GERAIS

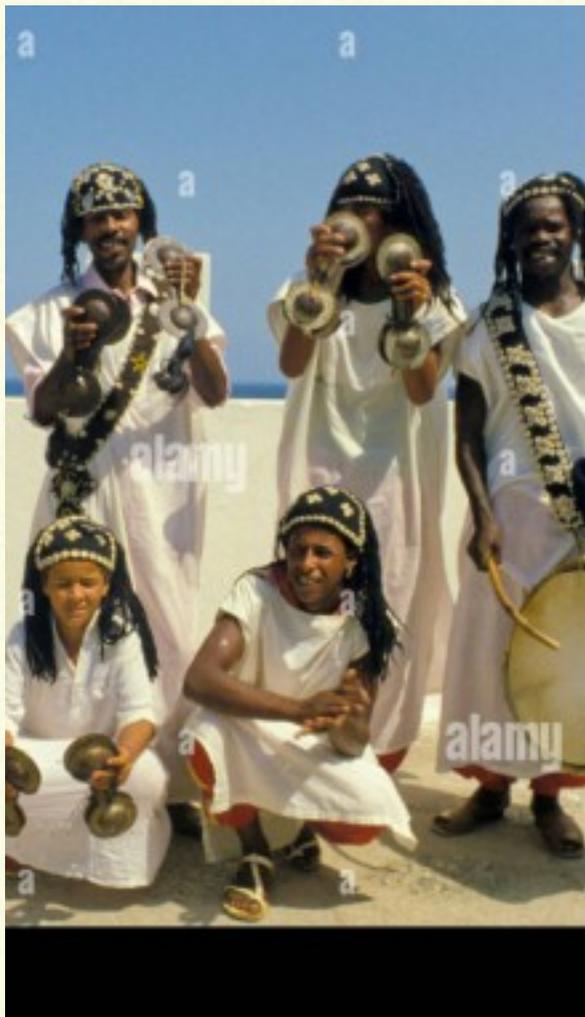


A música pode ser considerada um patrimônio imaterial artístico ,pois ela é muito importante para manter a nossa cultura .Hoje em dia alguns cantores como *César Menotti e Fabiano e Milton Nascimento*, mesmo não tendo nascido em *Minas* ,se consideram mineiros.

Esses são alguns dos cantores nascidos em *Minas: Paula Fernandes, Ana Carolina e Thales Roberto*.

**ENTREVISTA COM LIDERANÇA RESPONSÁVEL
POR EVENTO CULTURAL\ ARTÍSTICO
NO MUNICÍPIO DE ILCÍNEA**

EVENTOS: CORAL AFRO E BALÉ



-ENTREVISTADA:ROSILENE ANDRADE

_EVENTO CULTURAL\ARTÍSTICO:CORAL AFRO

PERGUNTAS E RESPOSTAS;

1)Quanto tempo a senhora lidera o CORAL AFRO em Ilicínea?

Desde 2007,há 16 anos,o CORAL deu início com as músicas afro,na época do celebrante Padre Antônio Clarete depois com eventos culturais.

2)Como é feita a organização desse evento cultural?

Com ensaios,escolha das músicas,escolha dos instrumentos e as roupas que vamos usar.

3)Por que é importante manter essa tradição em nosso município?

Porque essa tradição é uma das primeiras de nosso município,criada e organizada pelo nosso povo preto e é para nós pretos de hoje um orgulho fazer memória e dar continuidade à toda crença e cultura de nossos ancestrais.

4)Quando ocorre a apresentação desse evento?

Pode ocorrer em todas as datas comemorativas para nós pretos.Ex:No mês de julho,no dia 25 celebra o dia da Mulher Negra e em novembro a Consciência Negra.

5)Quais são os desafios enfrentados para apresentar esse evento?

Preconceito, racismo e a falta de lugar para ensaios ainda são alguns dos maiores que enfrentamos.

6)A senhora tem projetos para engajar a juventude nesse evento?

Sim,a intenção é ter um lugar para oficina onde os jovens possam expor seus talentos e que possamos passar a eles a nossa cultura.

_ ENTREVISTADA: LUCIANA HELENA MAURO

_ EVENTO CULTURAL/ARTÍSTICO: BALÉ

1) HÁ QUANTO TEMPO A SENHORA LIDERA O BALÉ EM ILICÍNEA?

HÁ 20 ANOS.

2) COMO É FEITA A ORGANIZAÇÃO DESSE EVENTO CULTURAL?

DURANTE UM ANO É PREPARADO O TEMA, QUANTOS BAILARINOS IRÃO PARTICIPAR, O PERSONAGEM, FIGURINOS, COREOGRAFIAS, CENÁRIO, PRODUÇÃO, QUANTOS BAILARINOS DE CIDADES DE FORA IRÃO PARTICIPAR.

3) POR QUE É IMPORTANTE MANTER ESSA TRADIÇÃO CULTURAL EM NOSSO MUNICÍPIO?

POIS DEVEMOS LEVAR ARTE ONDE NÃO TEM E MANTER A CULTURA PARA TERMOS MUITOS TALENTOS EM ILICÍNEA.

4)QUANDO OCORRE A APRESENTAÇÃO DESSE EVENTO?

GERALMENTE EM MARÇO.

5)QUAIS OS DESAFIOS ENFRENTADOS PARA APRESENTAR ESSE EVENTO?

SÃO MUITOS COMO APOIO CULTURAL, FINANCEIRO- POIS OS EVENTOS SÃO GRANDES COMO CENÁRIO, SOM, ILUMINAÇÃO, ETC.

6)A SENHORA TEM PROJETOS PARA ENGAJAR A JUVENTUDE NESSE EVENTO CULTURAL?

TENHO SIM, TENHO UMA CIA DE BALLETT QUE REPRESENTA BOA ESPERANÇA E ILICÍNEA DENTRO E FORA DO PAÍS.

Produção de texto
realizadas para a
disciplina de
Escrita Criativa.

Aluna: Andréia Araújo Fernandes

Turma:201

Professora:Adriana Dias

EENSA/2023

Ilicínea,Mg