

**PRODUÇÃO DE
ESCRITA CRIATIVA**

ISABELLY 201

O conto **"Maria" de Conceição Evaristo** retrata uma história que acontece em todo o Brasil que acaba nos trazendo muitas emoções negativas, como o racismo, a pobreza, abandono, roubos, desigualdades.

Primeiramente, ao ler o conto, já nas primeiras linhas percebe-se que a protagonista Maria era uma mulher que vivia na pobreza com mais dois filhos, com a comida escassa e o pouco dinheiro que recebia já pensava no que comprar para seus filhos. As passagens dos ônibus cada vez mais caras, com suas mãos ocupadas pelos restos de comidas e uma melão para as crianças que nunca haviam provado. Ao entrar no ônibus não muito cheio ela virá alguém que conhecerá anos atrás, pai do seu primeiro filho.

Com o decorrer da história percebemos o quanto as pessoas julgam pela aparência, sem se importar com a verdade, que com apenas meras coincidências já condenam as outras. No caso de Maria seu ex marido rouba o ônibus e ela que acaba sofrendo as consequências, queria passar um recado para seus filhos e que experimentassem o melão, mas com seu último desejo também veio seu último suspiro.

"Ei, Ardoca" __ Conceição Evaristo

(...) A mulher que lhe socorreu parecia querer chorar. Neste momento entrou no vagão um passageiro correndo e gritando. Desesperado, empurrou as pessoas buscando passagem em direção ao rapaz desfalecido, chamando por ele: - Ei, Ardoca! Ei, Ardoca! Rapidamente o tomou no colo, desceu do trem e o depositou no banco da estação. A composição iniciou lentamente a partida. Cá de dentro, a mulher que se condoera de Ardoca e alguns outros passageiros ainda puderam ver. Aquele que o socorrera estava tentando reanimar seu corpo já sem vida. Abandonando-o com um casaco chamando por seu nome, já percebendo que nada mais podia fazer, desistiu de tentar. Chamou o segurança local, e contou-lhes o que havia ocorrido. Logo o corpo foi recolhido pela polícia chamando à atenção das pessoas pessoas ao redor. Foi à casa do falecido contar à família o que aconteceu, deixando a família aos prantos sem nada poder fazer. Apenas deixou o local para seguir seu caminho pensando, "como a vida é passageira".

MEUS SENTIMENTOS

***Raio** lunar e estrelas a brilhar

a escuridão da noite da cor de seus cabelos

Raio lunar e estrelas a brilhar

você ainda vai me amar?

***Se** tudo acabar não chore não

é só a verdade

eu só preciso de você ao meu lado

ainda te amo, bom dia, como todos estão?

***Estrelas** a brilhar, raio lunar

você ainda vai me amar?

Raio lunar e estrelas a brilhar

uma estrela não brilha como você.

***Se** eu me for não chore não

é só a verdade

é seu brilho intenso,

ainda moro no seu coração?

Como todos estão?

você vem , ou será que é tarde demais?

***O** meu pensamento tem a cor dos seus cabelos,

ou um brilho intendo que tem seu coração.

A MÚSICA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DE **MINAS GERAIS**

Os Patrimônios Culturais, sendo eles tanto materiais quanto imateriais, são necessários para o desenvolvimento cultural do ser humano.

A música mineira, sendo ela um patrimônio imaterial, é rica de cultura, ensinamentos, ancestralidade, perspectiva, entre outros.

Os compositores mineiros como Samuel Rosa, Milton Nascimento, Gustavo Lima, Paula Fernandes, entre outros, são grandes ícones famosos da música mineira, que retratam a história e a cultura de minas, representando nossas riquezas culturais e o grande espírito festeiro.

MOTOROCK

“O Motorock é um evento que está apenas em sua quarta edição, mas que já é muito aguardado pelos lençoenses e está se tornando tradicional em Lençóis Paulista. Nós fazemos o Motorock com o apoio do União dos Motociclistas, evento esse que recebe centenas de pessoas de fora de nossa cidade.



**PRODUÇÕES DE TEXTO
ESCRITA CRIATIVA**

PROFESSORA: ADRIANA DIAS

**ESCRITO POR:
ISABELLY C. S. RIDIERI
201**