

An abstract composition featuring four overlapping circles of different colors: a small orange circle at the top left, a large yellow circle on the right, a large blue circle on the left, and a grey circle at the bottom right. A thin black line curves across the composition, passing through the circles. The entire artwork is enclosed in a thick black rectangular border.

CÍRCULOS

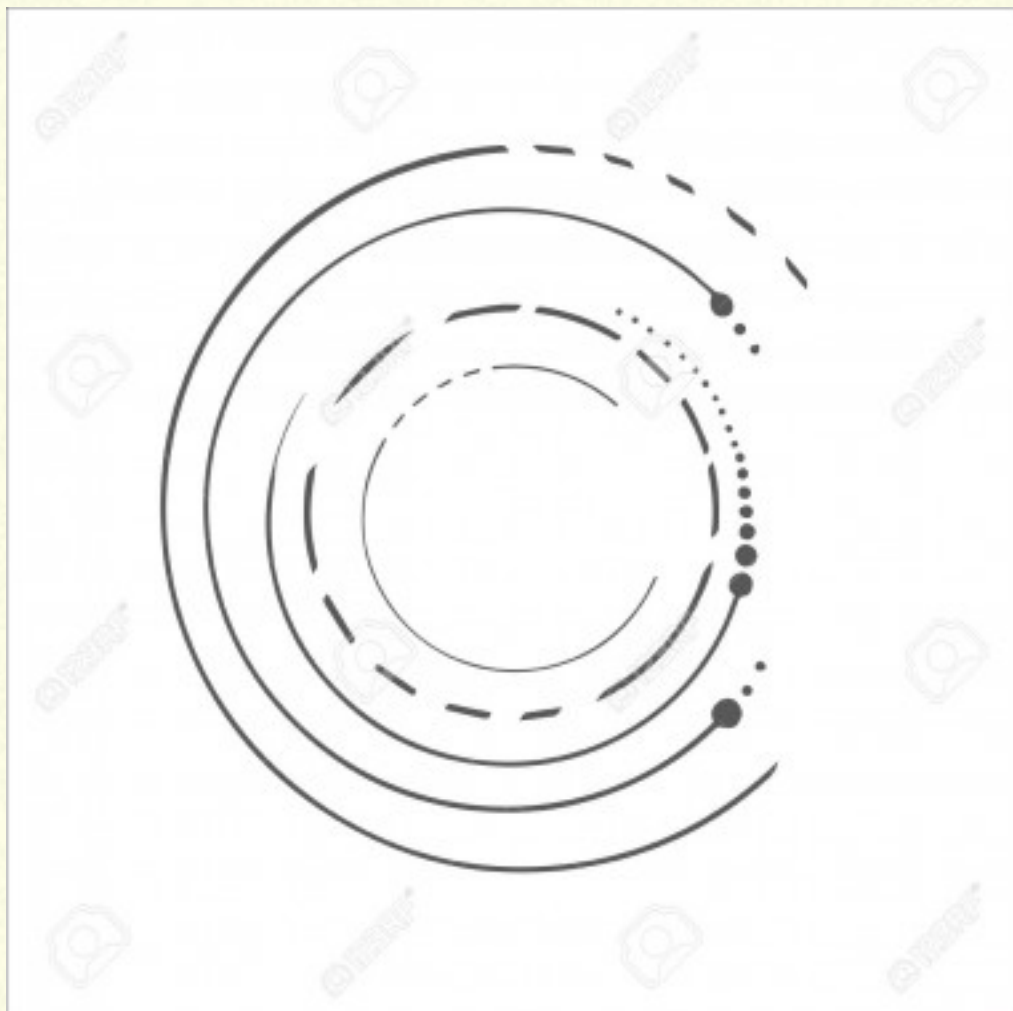
Rhaissa Rodrigues

Que rumbo tomaremos ?

A qual caminho percorremos?

A quantos círculos andamos ?

A que ponto chegamos?

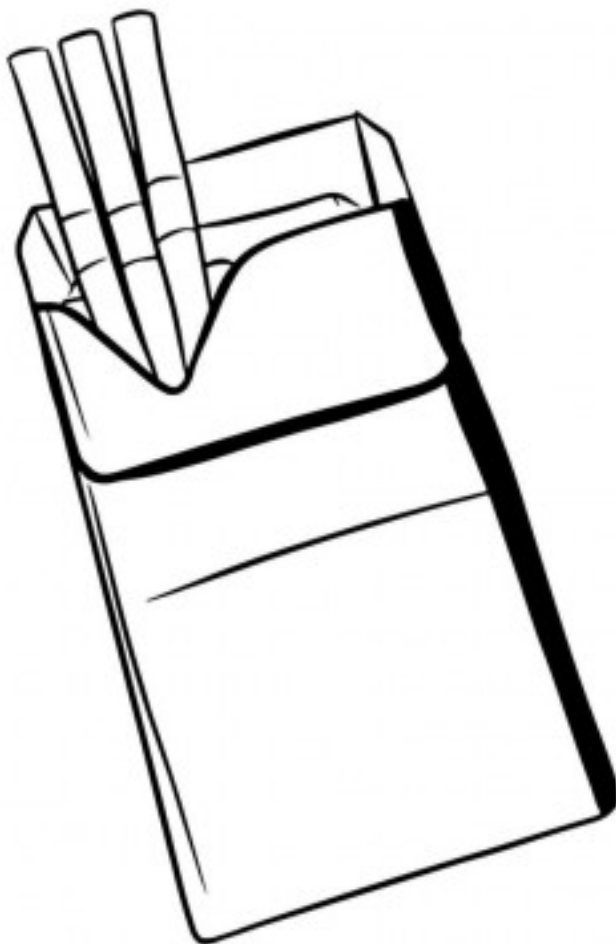


Ultimamente ficou frio sem você
Tentei me esquentar
Me agarrando á outros corpos
Com sentimentos mortos

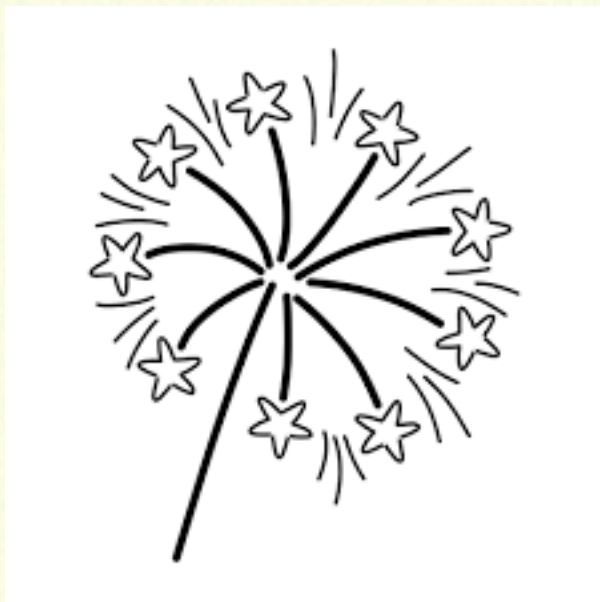


EMBA

Me esquentei com fogo
Com um isqueiro acendi
Um cigarro traguei
E logo vi, que um maço inteiro fumei



Como nos dois, não existe igual
Nossa chama que queima forte
Um toque acende faíscas
Você é um caso de vida ou morte.



corridas, caminhadas
trajetos longos e difíceis
rotas imaginários na minha mente
vagando incansavelmente.



Escola Estadual Marechal Rondon

Disciplina: Unidade Curricular I - LGG - Elaboração e
Criação de Livro

Professora: Leidi Laura Breguedo

Estudante: Rayssa Rodrigues

Outubro/ 2023