

The book cover features a vibrant, geometric pattern of overlapping triangles and hexagons in shades of yellow, pink, red, and green. A central white rectangular box with a double black border contains the title text. The background has a fine grid pattern.

# **Meu livro de Redação**

## **Resenha do filme Pantera Negra.**

Pantera Negra: De Volta às Raízes é uma obra cinematográfica que, desde seu lançamento, gerou grande expectativa e entusiasmo entre os fãs do Universo Cinematográfico Marvel. Dirigido por Ryan Coogler, o filme traz um elenco talentoso e uma história que mergulha profundamente na cultura e na história de Wakanda. A ficha técnica do filme é impressionante, com destaque para a direção de fotografia de Rachel Morrison, que cria visuais deslumbrantes, e a trilha sonora envolvente de Ludwig Göransson, que transporta os espectadores para o mundo de Wakanda. A produção se destaca também pela excelente edição de Michael P. Shawver, que mantém o ritmo da narrativa equilibrado. O tema central do filme gira em torno da identidade e responsabilidade de T'Challa, o Pantera Negra, como líder de Wakanda. A trama aborda questões como isolacionismo versus responsabilidade global, além de explorar a rica herança cultural do país fictício de Wakanda. O enredo é bem construído, com reviravoltas

surpreendentes e momentos emocionantes. Os personagens são cativantes, com destaque para a atuação brilhante de Chadwick Boseman como T'Challa. O elenco de apoio, incluindo Lupita Nyong'o, Danai Gurira e Letitia Wright Pantera Negra: De Volta às Raízes é uma obra cinematográfica que, desde seu lançamento, gerou grande expectativa e entusiasmo entre os fãs do Universo Cinematográfico Marvel. Dirigido por Ryan Coogler, o filme traz um elenco talentoso e uma história que mergulha profundamente na cultura e na história de Wakanda. A ficha técnica do filme é impressionante, com destaque para a direção de fotografia de Rachel Morrison, que cria visuais deslumbrantes, e a trilha sonora envolvente de Ludwig Göransson, que transporta os espectadores para o mundo de Wakanda. A produção se destaca também pela excelente edição de Michael P. Shawver, que mantém o ritmo da narrativa equilibrado. O tema central do filme gira em torno da identidade e responsabilidade de T'Challa, o Pantera Negra, como líder de Wakanda.

## **UMA BOA MOBILIDADE URBANA**

Hoje, ao tentar voltar para casa depois de um longo dia de trabalho, fui confrontado com mais um episódio frustrante da nossa problemática mobilidade urbana. A cidade de Lândia, como muitas outras, parece ignorar completamente as necessidades dos seus cidadãos quando o assunto se trata de transporte. O trajeto que normalmente deveria ser feito de uma maneira simples e rápida se tornou um verdadeiro desafio. O transporte público, que já é precário, estava super lotado, e o tempo gasto no ônibus parecia ser interminável. Fiquei retido por quase duas horas, apenas para percorrer uma distância que deveria ser levar no máximo 45 minutos. É inaceitável que em pleno século XXI, tenhamos que enfrentar situações como essa. O poder público parece ignorar as vozes da população e não tomar medidas eficazes para melhorar a mobilidade em nossa cidade. Por isso muitos moradores, como eu, acabam chegando atrasados em locais importantes como o trabalho, consulta médica, até mesmo na faculdade. Isso não afeta apenas o nosso tempo.

