



domine a abertura  
ruy lopez

PEDRO GUSTAVO  
MENESES  
CRONEMBERGER

PRECISA DE UM TABULEIRO DE XADREZ

## O TABULEIRO:

Rei Pode mover-se em qualquer direção, porém apenas uma casa por vez

Dama Assim como o Rei, pode mover-se em qualquer direção (vertical, horizontal e diagonal), porém quantas casas quiser, desde que estejam livres.

Torre Move-se em linha reta, tanto na vertical quanto na horizontal, quantas casas quiser.

PEÃO: move-se sempre para frente, uma casa por vez, podendo em cada primeira jogada de cada peão escolher mover uma ou duas casas. O peão é a única peça que captura de forma diferente do seu movimento. Sua captura é na diagonal, uma casa por vez

CAVALO: move-se duas casas na horizontal ou na vertical e depois uma para o lado. O movimento completo do cavalo forma um «L» sobre o tabuleiro. O cavalo é a única peça que pode saltar sobre as outras

BISPO: movimenta-se em diagonais quantas casas desejar desde que estejam livres

1º passo: Posicione o tabuleiro deixando a casa branca no canto inferior direito. É importante orientar o tabuleiro na posição certa para que ambos os lados fiquem corretos. Uma forma fácil de lembrar é "a casa branca fica à direita."

2º passo: Posicione os peões na segunda fileira. Colocar os peões primeiro vai ajudar a ter menos peças soltas ao lado do tabuleiro e as outras peças serão colocadas mais rapidamente.

3º passo: Coloque as torres nos cantos. É fácil lembrar de colocar as torres nos cantos, assim como torres em um castelo.

4º passo: Coloque os cavalos ao lado das suas torres. Imagine que você tem que colocar alguns cavalos fedidos no tabuleiro e quer deixá-los bem longe do rei e da dama.

5º passo: Bispos ao lado dos cavalos. Os bispos ficam entre os cavalos mal cheirosos e a realza. Coloque-os ao lado dos cavalos.

6º passo: Sua dama fica em sua própria cor. A posição da dama FAZ diferença. Um modo fácil de lembrar é pensar que a dama quer combinar sua vestimenta. Dama branca na casa branca; dama preta na casa preta

7º passo: Coloque o rei na casa restante. Neste momento só restará uma casa livre, então seu rei naturalmente irá ocupar este lugar.

## ABERTURAS:

abertura ruy lopez:

A abertura Ruy López, também chamada de abertura espanhola, é uma famosa abertura de xadrez. Trata-se, talvez, da abertura mais famosa do xadrez, devendo o seu nome ao célebre enxadrista espanhol do século XVI Ruy López de Segura. É caracterizada pelos movimentos 1.e4 e5 2.  f3  c6 3.  b5

Variante das Trocas a b c d e f g h  
8 a8 preto torrec8 preto bispod8 preto rainhae8 preto reif8 preto bispog8 preto cavalo h8 preto torreb7 preto peãoc7 preto peãof7 preto peãog7 preto peãoh7 preto peãoa6 preto peãoc6 preto peãoe5 preto peãoe4 branco peãof3 branco cavaloa2 branco peãob2 branco peãoc2 branco peãod2 branco peãof2 branco peãog2 branco peãoh2 branco peãoa1 branco torreb1 branco cavoloc1 branco bispod1 branco rainhae1 branco reih1 branco torre 8 7 7 6 6 5 5 4 4 3 3 2 2 1 1 a b c d e f g h

Variante das Trocas. 1.e4 e5 2.  f3  c6 3.  b5 a6 4.  xc6 dxc Uma variante simples que garante às brancas uma vantagem posicional razoável pois o peão preto na casa c7 é débil (por estar dobrado), isso porém é compensado pelo par de bispos pretos. A continuação óbvia 5.  xe5? dá vantagem às pretas,

após 5... ♔d4! Esta antiga variante tomou nova forma Variante Aberta a b c d e f g h 8 a8 preto torred8 preto quando Bobby Fischer a aplicou com sucesso rainhae8 preto reif8 preto bispo8 preto torrec7 preto Inúmeras vezes, adotando a continuação 5.0-0 Uma peãof7 preto peãog7 preto peãoh7 preto peãoa6 preto outra forma é continuar com 5.E4, simplificando ainda peãoc6 preto cavaloe6 preto bispob5 preto peãod5 mais o jogo para poder explorar mais rápido o a preto peãoe5 branco peãoe4 preto cavalo3 branco maioria de peões brancos na ala do rei.

bispof3 branco cavaloa2 branco peãob2 branco peãoc2 branco peãof2 branco peãog2 branco peãoh2 branco peãoa1 branco torreb1 branco cavoloc1 branco bispod1 branco rainhaf1 branco torreg1 branco rei 8 7 7 6 6 5 5 4 4 3 3 2 2 1 1 a b c d e f g h

Variante Aberta -após 8...Be6. 1.e4 e5 2. ♘f3 ♗c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♗f6 5.0-0 ♗xe4 6.d4 b5 7. ♖b3 d5 8.dxe ♖e6 Nesta variante as pretas aproveitam a falta de coragem das brancas em oferecer o bispo para ganhar vantagem na luta aberta pelo domínio do centro do tabuleiro.

1.e4 e5 2. ♘f3 ♗c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♗f6 5.0-0 ♖e7 6. ♗e1 b5 7. ♖b3 d6 8. c3 0-0 9.h3 O domínio de d4 é um ponto fundamental da batalha que se inicia a partir daqui. As continuações dessa linha a partir desse ponto são variantes específicas muito conhecidas, entre elas a Defesa Chigorin (9 ... ♗a5 10. ♖e2 c5 11. d4 ♔c7), a variante Chigorin Moderna (11... cxd4

12.cxd4 exd4), Defesa Keres (11... ♗d7), Defesa Breyer Na Ruy Lopez, variante aberta, após os movimentos (9... ♗b8) e a Variante Zaitsev (9... ♗b7).

iniciais 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 Nf6 5.O-O

Nxe4, há algumas armadilhas e truques que os jogadores podem usar para obter vantagem: 1.

\*Armadilha de Noah's Ark (Arca de Noé):\* - 6.d4 exd4

7.Re1 d5 8.Nxd4 Bd6 9.Nxc6 Bxh2+!

- Uma tática surpreendente que leva a complicações. No entanto, é crucial estudar as linhas com cuidado para evitar armadilhas por parte do oponente.

2. \*Armadilha de Fritz Variation:\* - 6.Qe2 Nc5 7.Bxc6

dxc6 8.Nxe5 Be7 9.d4 Ne6 10.c3 O-O 11.f4 f6 12.Nd3

Re8 13.f5 Nf8 - Nessa posição, as brancas podem

tentar surpreender as negras com o avanço de f5, visando um jogo mais agressivo.

Aqui estão algumas ideias e armadilhas táticas na

variante fechada da Ruy Lopez: 1. \*Armadilha de

Mortimer Trap:\* - 9...Bxc3 10.bxc3 Nc5 11.Ba3 d6

12.exd6 cxd6 13.Bxc5 dxc5 14.Re1+ Be6 15.Qb3 O-O

16.Bxe6 fxe6 17.Qxe6+ Kh8 - As brancas podem cair

na armadilha de Mortimer com 18.Ne5?, após o qual

as negras têm 18...Qf6, aproveitando a pinagem na

torre branca em e1.

2. \*Armadilha de Blackburne Variation:\* - 9...Bxc3  
10.bxc3 d6 11.Re1 Bf5 12.Nd4 Bg6 13.f3 c5 14.Nb3  
Nxc3 15.Qxd6 Qxd6 16.Bxd6 Rfd8 - Nesta posição, as  
brancas podem cair na armadilha se jogarem  
17.Bxc5?, pois as negras têm 17...Na4, ganhando a  
peça de volta.

3. Armadilha de Steinitz Defense:\* - 9...d6 10.exd6  
cxd6 11.Re1+ Be6 12.Nd4 Nxd4 13.Qxd4 O-O 14.Bb2  
Qg5 - As negras têm ideias de contrajogo rápido na ala  
da dama. Um movimento precipitado das brancas  
pode levar a complicações desfavoráveis

PRECISA DE TABULEIRO

