



AUDIODESCRIÇÃO E ACESSIBILIDADE

Maria Clementina de Oliveira

AUDIODESCRIÇÃO E ACESSIBILIDADE

Autora: **Maria Clementina de Oliveira**

Contato: eita.thina@gmail.com

AUDIODESCRIÇÃO E ACESSIBILIDADE

Este material é resultado de um artigo produzido para o I Seminário Nacional de Educação Especial na Perspectiva Inclusiva e teve como foco principal discorrer sobre o recurso de tecnologia assistiva (TA) denominado de audiodescrição (AD). Este recurso, a princípio, foi pensado para as pessoas com deficiência visual (PDV), mas estudos mostram que existem outros públicos que também se beneficiam desta ferramenta, como exemplo, pode-se citar as pessoas com baixo letramento, disléxico, com transtornos, que estão em situação temporária de impedimento visual, etc.

Esta ferramenta ainda é escassamente pesquisada pelos meios acadêmicos e conseqüentemente pouco conhecida pela sociedade.

Diante disso, visa-se com este artigo contribuir para a divulgação da AD como recurso de acessibilidade indispensável para a promoção da inclusão, seja ela educacional e ou social, de forma efetiva, para tal será apresentado algumas das concepções dada a esta ferramenta até os dias atuais, erigindo um breve resumo de sua história. Para alcançar o objetivo, foi realizada uma análise sistemática de obras de renomados estudiosos como Motta e Filho (2010), Enap (2020), Guedes e Barbosa (2020), Huertas (2022), entre outros, e também nas legislações do país que asseguram o direito aos saberes, aos espaços e a informação, garantidos pela acessibilidade, a todos os seus cidadãos independentes de suas necessidades, possuidores ou não de alguma deficiência.

As discussões tecidas evidenciaram que a audiodescrição, apesar de pouca estudada, de poucas pesquisas científicas, e conseqüentemente pouco disseminada, se constitui em uma ferramenta essencial para a concretização efetiva das políticas de inclusão, já que ela permite eliminar as barreiras comunicacionais que impedem às pessoas que dela necessitam, de exercerem seus direitos de forma autônoma, livre, independente e plena.

