



A importância de trabalhar
os TICs nas escolas

A educação, assim como a sociedade, é um processo em que está constantemente passando por transformações. Portanto o professor que desejar fazer uso de diferentes mídias em sua forma de trabalhar deve estar sempre atento às novas mudanças tecnológicas.

Cabe lembrar que a introdução das artes digitais e tecnologias nas escolas brasileiras se limitam ao ensino de programas computacionais. O professor, em geral, utiliza a informática como instrumento, talvez por desconhecer o universo digital, enquanto isso as tecnologias vem mudando a forma como os alunos se comunicam, se relacionam e até mesmo como consomem.

Por outro lado, se o professor utilizar essas tecnologias com os alunos no processo ensino aprendizagem tornarão suas aulas mais atraentes e conseqüentemente mais proveitosas.

Atualmente tem-se falado muito sobre arte digital. Esta tem por princípio a construção da arte a partir de processos digitais utilizando softwares. Temos, como a mais popular área de expressão fotos e imagens, tudo de acordo com o que se deseja trabalhar.

O computador é uma ferramenta que pode auxiliar o professor a promover aprendizagem, autonomia e criatividade do aluno. No entanto o professor que tiver intenção de incorporar essas novidades deve fazer antes uma boa discussão, mostrando à turma de que forma essas ferramentas, câmara digitais, smartphones, etc podem ser utilizadas, fazendo e refazendo as imagens e assim compor a obra desejada.

Para que o professor possa realizar uma atividade a contento de todos, o laboratório de informática da escola deve oferecer boas condições para o desenvolvimento das atividades.

Ao levar os equipamentos tecnológicos na sala de aula, o professor deve evidenciar a importância do uso dos mesmos como ferramentas multidisciplinares. É preciso considerar que os alunos interagem com as tecnologias desde muito cedo, antes mesmo de entrar na escola.

Quando o professor começar a utilizar recursos tecnológicos no processo ensino aprendizagem e as escolas passarem a aceitar a tecnologia como uma ferramenta efetiva em seu aprendizado obterá resultados positivos, tais como na coordenação motora, no reconhecimento de letras e na leitura entre outros.

No entanto cabe ao professor promover o desenvolvimento de atividades em que todos tenham um envolvimento assim como interajam com vistas a construir novos aprendizados compreendendo o mundo de forma crítica e racional.

Sabemos que há certa resistência entre alguns professores em usar as tecnologias da informação. No entanto é notório que estamos diante de uma geração mais preparada. Preparada do ponto de vista de habilidades em lidar com ferramentas tecnológicas e despreparada para lidar com frustrações.

Percebe-se que está havendo uma mudança na estrutura mental e emocional das novas gerações, diferindo da geração de seus pais e de seus professores, sendo que estes têm dificuldades em deixar antigos métodos de ensino para trás.

Em virtude de tudo isso, os jovens tornam-se sujeitos exigentes, não aceitando os métodos de ensino tradicional, implicando com isso a necessidade de se pensar em desenvolver uma aula mais divertida e dinâmica. Essa geração de jovens se difere da geração dos seus pais e de seus professores, surgindo então, muitos conflitos entrelaçando o mundo real do virtual.

Considerando as ideias expostas, podemos afirmar que a produção de arte digital na escola envolve algumas habilidades à vida na sociedade globalizada, ao ser utilizado como uma ferramenta mediadora no processo ensino aprendizagem explorando seu uso e compreendendo quais vantagens de sua utilização.