

*informática*

Se você quer utilizar a tecnologia em sala, comece investigando o potencial das ferramentas digitais. Uma boa estratégia é apoiar-se nas experiências bem-sucedidas de colegas. No planejamento anual, avalie quais conteúdos são mais bem abordados com a tecnologia e quais novas aprendizagens, necessárias ao mundo de hoje, podem ser inseridas. Familiarize-se com o básico do computador e da internet. Conhecer processadores de texto, correio eletrônico e mecanismo de busca faz parte do cardápio mínimo. Antes de iniciar a atividade em sala, certifique-se de que você compreende as funções elementares dos aparelhos e aplicativos que pretende usar na aula. Para avançar no uso pedagógico das TICs, cursos como os oferecidos pelo Proinfo são boas opções.

A internet também ajuda na aquisição de conhecimentos técnicos. Procure os tutoriais, textos que explicam passo a passo o funcionamento de programas e recursos. Ajude a turma a refletir sobre o conteúdo de blogs e Debata qual o nível de exposição adequado, lembrando que cada um é responsável por aquilo que publica. Discutir precauções no uso da internet é essencial, sobretudo na comunicação online. Leve para a classe textos que orientem a turma para uma navegação segura. Em caso de dúvidas sobre a tecnologia, vale recorrer aos próprios alunos. A parceria não é sinal de fraqueza: dominando o saber em sua área, você seguirá respeitado pela turma.

Com o passar do tempo, a educação foi se modificando, novos estilos foram surgindo e, o a disciplina Arte passou a fazer parte do currículo escolar. Mas, antes de chegarmos à atualidade, iniciamos com o que nos diz os Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte. Hoje, vivemos numa sociedade contemporânea, em que a educação, inclusive o ensino da Arte, valoriza o que o aluno pode trazer de aprendizagem nova e compartilhar com colegas e professores. Ou seja, atualmente o professor de Arte deve buscar trazer conteúdos que tenham significado particular e estético ao aluno, que faça parte de sua realidade, e transformá-lo num meio de estar explorando o lado crítico dele, para que aprenda a ter opinião própria.

