

# **Transformar pela arte**

**Elaine Binotto Fagan**

**Marcia Luiza Bulegon Balest**

**Sandra Luiza Bisognin Felice**

Desde o surgimento da humanidade o homem constrói suas próprias coisas e buscou, através da arte, expressar seus sentimentos e emoções. O desenvolvimento das técnicas e das ferramentas artísticas propiciou o advento da tecnologia digital.

O homem da pré-história demonstrava através de suas pinturas nas paredes das cavernas sua forma de ver e entender o seu mundo, seus desejos e ambições. Com o passar do tempo a arte passou por várias transformações e nem sempre teve a mesma função. Como produto do fazer humano, se modificou acompanhando a evolução do ser humano, sendo manifestada de diferentes maneiras.

Pela arte o ser humano desperta a criatividade e o gosto pela participação, tornando-se mais crítico, participativo e envolvido com seu dia a dia. Pela arte podemos construir um mundo mais humano e solidário, revelar sentimentos de alegria, tristeza, esperança, agonia, decepção, enfim vários tipos de emoções.

Existem várias maneiras de se expressar e produzir arte, principalmente nos dias atuais em que as tecnologias digitais fazem parte do cotidiano dos professores e dos estudantes. Hoje o artista pode desenvolver projetos que integrem várias áreas do conhecimento. Podem recriar conceitos que existiam. Como exemplos, podemos citar a fotografia, o cinema que, entre outros, são recursos com os quais podemos acompanhar as transformações da sociedade.

Hoje, temos acesso às mais sofisticadas e valiosas obras de arte, pois muitos artistas realizam suas obras, realizam pesquisas, buscam novos conhecimentos através da informática, das tecnologias e pela internet. A informática nada mais é do que o resultado de um longo processo de pesquisa. Esse conhecimento é interessante para as artes, pois contribui na busca de novas técnicas, tanto na criação quanto na produção do trabalho e sua conservação. Neste sentido, o computador tornou-se muito apreciado, pois é considerado uma poderosa ferramenta de criação.

O interesse dos artistas pelos meios digitais ocorreu em função da informatização da sociedade e dos novos recursos do computador, que ampliam as potencialidades das técnicas tradicionais.

A partir disso podemos perceber que a arte está imbricada nas novas tecnologias, possibilitando sua produção, sua divulgação e inserção na sociedade e no meio artístico. Independente da linguagem ou técnica, a arte dialoga, se relaciona e interage diariamente nas redes sociais, portanto com a sociedade em geral. Isso permite que a arte seja a expressão sensível e crítica de uma realidade que pode se tornar mais humana.

Percebe-se, desta forma, que a arte faz parte de nosso cotidiano, tornou-se ferramenta importante para inovar em sala de aula e sensibilizar para o valor do ser humano. Por isso é relevante inserir no ambiente escolar e envolver todas as áreas do conhecimento. Os programas de computador podem ser ferramentas importantes para a criação artística, podendo colaborar para as apresentações na escola.



Portanto esta disciplina “Informática aplicada às artes” foi de fundamental importância, pois permitiu entender as mudanças ocorridas no decorrer da história, desde as ferramentas tradicionais de criação artística às transformações digitais.

Compreendeu-se que as ferramentas digitais não têm mais contato com a matéria, o computador passa a ser o meio de expressão de ideias, mas nem por isso a arte perdeu seu valor.

ENFIM, é preciso inovar sempre, não ter medo de ousar. É preciso buscar novas tecnologias para melhorar o processo de ensino aprendizagem e, assim, construir um mundo mais humano, sensível, fraterno e justo através da arte.