

19º Seminário de Educação Infantil

8 e 9 de abril de 2016

São Paulo



territórios
poéticos
da infância

prisma

Centro de Estudos do Colégio Santa Maria

C R E D E N C I A M E N T O



SUZANA RODRIGUES TORRES

Doutora em Psicologia da Educação, pela PUC SP. Professora no Ensino Superior e Pós-graduação. É coordenadora do Prisma – Centro de Estudos do Colégio Santa Maria.

Abertura:
das 19h30 às 20h



Conferência:
das 20h às 22h

Territórios poéticos da Infância

MARILIA DOURADO

É Especialista em Mejoramiento de la calidad en la educación básica pela Organização dos Estados Americanos, Estados Unidos, pedagoga pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), consultora em educação em projetos nacionais e internacionais, Diretora Executiva da ESSE Consultoria, representante nacional da RedSOLARE Brasil, membro do network International Reggio Children. Membro do conselho da Escola Paulo Freire em Reggio Emilia - Itália e idealizadora do projeto educativo da CASA da Infância – Salvador - Bahia.

C A F É D A M A N H Ã



Conferência:
das 9h às 11h

"Interações na infância: o olhar da neurociência"

Dra. LEONOR BEZERRA GUERRA

Médica, mestre e doutora em Fisiologia e Morfologia pela UFMG, neuropsicóloga pela Universidade FUMEC. Professora associada de Neuroanatomia no Departamento de Morfologia do ICB/UFMG e docente no Programa de Pós-graduação em Neurociências da UFMG. Coordena o Programa de Extensão NeuroEduca, que realiza capacitação de educadores sobre as bases neurobiológicas da aprendizagem e divulga as neurociências nos contextos da educação e saúde como estratégia para interação dessas áreas em favor da melhor qualidade de vida. Realizou pesquisa básica em Angiogênese, Psiconeuroimunologia e Sistema Nervoso Periférico e Central em Condições Experimentais e Patológicas. Possui experiência nas áreas de Neurobiologia, Neuropsicologia, Educação Médica e Neurociências e Educação.

Das 11h às 11h15 INTERVALO

MINI
CURSOS

das 11h05
às 11h15

MC 1 - Escutando bebês e crianças e
suas múltiplas linguagens

Como os bebês e as crianças são ouvidas e consideradas nas instituições que frequentam? Como são garantidas as possibilidades das de viverem em espaços democráticos? As instituições de educação infantil refletem a infância e suas necessidades ou são instituições pensadas para adultos? Como são favorecidas condições para que bebês e crianças vivam uma infância feliz? Essas são algumas questões a serem debatidas.



JANAINA VARGAS DE MORAES MAUDONET

Doutoranda em Políticas Públicas em Educação pela Universidade de São Paulo, Mestre em Educação e graduada em Pedagogia pela Universidade de São Paulo. Especialista em Educação em Direitos Humanos pela Universidade Complutense de Madrid.

Formadora de gestores e professores em redes municipais no Estado de São Paulo e membro da comissão gestora do Fórum Municipal de Educação Infantil de São Paulo/ FE-MEISP. Atualmente é professora convidada no curso de especialização em Educação Infantil da FMU. Foi professora titular em Escolas Municipais de Educação Infantil - EMEIs na cidade de São Paulo.

MC 2 - "Dos princípios do verbo: aprender e ensinar
língua de 3 a 6 anos"

No período de 3 a 6 anos ocorrem grandes transformações e aprendizagens relativas ao entendimento e à produção da linguagem, pelas crianças. Contudo, uma extensa literatura do campo da psicolinguística não encontra eco no campo da didática e da metodologia de ensino de língua materna, fundamentalmente, na Educação Infantil, sobretudo na faixa de 0 a 3 anos. Com isso, essa oficina pretende provocar a reflexão sobre possíveis espaços de interação entre teoria e prática, facilitando o acesso à informação científica disponível e ressaltando sua aplicabilidade em situações cotidianas, entre professores e crianças de 0 a 3 anos.

RODNEI PEREIRA



É licenciado em Pedagogia e Filosofia, Mestre e Doutorando em Educação pelo Programa de Estudos Pós-Graduados em Educação: Psicologia da Educação da PUC-SP. Atualmente é professor de cursos de graduação e Especialização em Educação e Psicologia e consultor em Educação, assessorando a implementação de Políticas Públicas de Educação e Cultura. Em seu currículo listam os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: formação de professores; formação de formadores; alfabetização e linguagens; coordenação pedagógica; metodologias e práticas de ensino; direitos humanos; discursos pedagógicos; interações formativas em EaD.

MC 3 - "As poéticas da cultura da infância e os espaços do brincar"

VILMA SILVA



Pedagoga; Pesquisadora da infância; Mestranda em Educação: Currículo pela PUC-SP. Participou do Curso de Aprofundamento pela RedSolare Argentina em parceria com a Fondazione Reggio Children sobre o Papel do Coordenador Pedagógico na abordagem de Loris Malaguzzi. Atuou na docência, na coordenação pedagógica e na direção de escolas da rede pública e privada de Educação Infantil. Consultora em Formação de Educadores na empresa Travessias Educacionais.

Esta oficina tem a intenção de sensibilizar os professores de educação infantil e orientá-los para uma atuação mais efetiva e segura na área musical na sala de aula. Os educadores serão convidados a adentrar o universo sonoro e a participar de jogos, brincadeiras e confecção de instrumentos musicais.



CRIS GLORIA

Pedagoga formada na PUC-SP, cantora, percussionista, flautista, pesquisadora da cultura tradicional brasileira e arte educadora especializada em Pedagogia Waldorf. Ministra aulas de musicalização e artes, além de oficinas focadas na cultura tradicional brasileira e formação de professores. Integra os grupos musicais Projeto Guarará, Grupo de pifes Epifolias, Cia. Cabelo de Maria e Cia Ju Cata-Histórias dentre outros projetos.

Of 2 = Exercício do olhar: jornal das miudezas



ANDRE GRAVATÁ

É apaixonado por poesia. Membro do coletivo Educação e coautor do livro Volta ao mundo em 13 escolas. Já colaborou para a Superinteressante, Vida Simples, revista Piauí, Papo de Homem, Planeta Sustentável, entre outras revistas e portais. Também é cofundador do Movimento Entusiasmo (ME), uma iniciativa que hoje provoca transformações do centro de São Paulo por meio da educação. No primeiro semestre deste ano, o ME realizou a Virada Educação, um evento que envolveu diversas escolas e espaços públicos da cidade, com mais de cem atividades organizadas por alunos e educadores. Colunista do Portal Aprendiz e membro dos Global Shapers, projeto do Fórum Econômico Mundial.

Of 3 = "Corpo, desenho e movimento"



Durante a oficina experimentaremos o corpo e a espacialidade em busca de uma presença ativa. Sensibilização do corpo individual e coletivo por práticas interdisciplinares de dança e desenho.

SERENA LABATE

É educadora e artista visual formada pela FAAP. Atualmente prossegue seus estudos em uma especialização sobre arte na educação pela Universidade de São Paulo (USP). Atua em projetos sociais, elaborando temáticas como desenvolvimento de propostas artísticas com crianças e jovens. É educadora responsável pelo eixo de artes da ONG Instituto Sylvio Passarelli, considerado pelo MEC em 2015 como referência em criatividade e inovação na educação básica. Também já trabalhou como educadora em exposições de instituições culturais, como o Museu de Arte Brasileira.

Das 13h15 às 14h15
A L M O Ç O

das 13h15
às 14h15

COMUNICAÇÃO DE TRABALHOS

Mesa 1

Gestão e Currículo

MEDIAÇÃO

VILMA SILVA



Mesa 2

Práticas cotidianas com
crianças de 0 a 3

MEDIAÇÃO

KARINE RAMOS



Mesa 3

Metodologias e práticas
pedagógicas

MEDIAÇÃO

ELIANE LIMA



Mesa 4

Linguagens da Arte

MEDIAÇÃO

ANDREA TAVARES



Das 16h15 às 16h45

I N T E R V A L O



Conferência:

das 16h45 às 18h30

**"Do cinzento ao multicolorido : a
inteireza do ser na Educação Infantil "**

Dra. LUCIANA ESMERALDA OSTETTO

Professora da Faculdade de Educação - Universidade Federal Fluminense, atua na graduação (curso de Pedagogia) e na pós-graduação (Mestrado em Educação). Foi professora do Centro de Educação - Universidade Federal de Santa Catarina (1995-2012). Possui doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (2006), mestrado em Educação pela Universidade Federal de São Carlos (1992) e graduação em Pedagogia pela Universidade Federal de Santa Catarina (1985). Articula ensino, pesquisa e extensão na área de Educação, com ênfase em Educação Infantil e Formação de professores, contemplando principalmente os seguintes temas: educação infantil e prática pedagógica, arte e infância, arte e formação de professores, narrativas autobiográficas.

1 8 h 3 0
E N C E R R A M E N T O

LOCALIZAÇÃO

Avenida Sargento Geraldo Sant'Ana, 901

Jardim Taquaral - São Paulo - SP

Telefone: (11) 2198-0663

Telefone/Fax: (11) 2198-0670



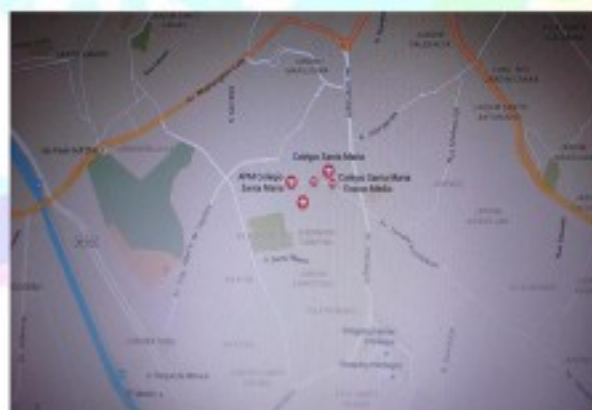
<https://www.facebook.com/PrismaCentroDeEstudos>



<https://twitter.com/CSMPrisma>

acesse:

<http://www.primacentrodeestudos.com.br/seminario/>



<https://www.google.com/maps/place/Col%C3%A9gio+Santa+Maria/@-23.862355,-48.88153,15t/data=!3m1!1e3!1m2!1s-48.88153,15t>

realização

prisma

Centro de Estudos do Colégio Santa Maria

apoio cultural

