



Poemas de mi Universo

3. SELVA DE CEJAS



Méritos del estilista forastero, tuvo una demostración extradimensional, arrasó con moda, en sesiones impredecibles, la luz fraguaba para alimentar a sus colores, que se besaban resplandeciendo esta percepción, quizá haga alucinar a el modelaje, cuando en eventos sociales, todos sus seguidores se rinden ante la elegancia, que fluye como agua tímida, en el tope de una cascada, más tarde luego de confirmarse cada acontecimiento ganador, sus auspiciantes generan más pálpitos sobre pálpitos, que se desbordan por estampillas de la cátedra del buen gusto, entonces caras de razas lucen atractivas, hasta los líderes del firmamento afirman envidia, pero sólo momentáneamente, porque su

aprendizaje es excelso, y argumentos en contra son

3. CREACIONES LOCAS

inútiles, sin embargo su humildad como

En la superficie de una lavacara un bosque, para que

característica los transforma en referentes de lo

allí residan los nativos, y convivan en armonía, una

simple, llamando al ejemplo tipificado en placas de

época avanzada del modernismo, donde fundir

ácerrin, juegan a rondas sobre pasarelas, ideadas del

tradiciones y costumbres, no empañen sus espejos de

entretenimiento, nacionalista de tribus extravagantes,

la sabiduría, aunque deslices los probarán

en vestiduras atrevidas.

probablemente, es una civilización enrolada a la

arqueología, escultores tallarán sus descendencias

con mármol y madera, en una recámara, fijas sus

columnas a galaxias, una vivienda del guardián, y

héroe del cuartel, que se estremeció ante erupciones

volcánicas, sobre papel como triángulos, el dibujante

las hizo con destrezas inverosímiles, porque cuando

era niño, sus extremidades perdieron motrocidad,

pequeño genio según la estatura, pero también

inmenso, críticos fantásticos si se confundieron en

sus propias teorías, porque acabaron como nudos de

hilos, sin embargo sí descifraron las técnicas, uso

perfecto, hay maestros del limbo, en esta materia las

aulas son forradas con turquesas entre cobres, y

pizarras de grafito, ahí mendigos comen recetas de

talento, y su desgracia se evapora como la acuarela,

cuando su fórmula ya no sirve en pinceles, no

obstante ya pertenecen a la raza de los inmortales, sí

lacayos les etiquetaron bordados de alambre y piola,
con agujas de mimbré indio.

3. IDENTIDAD

A ti te usó la mafia con afán y desenfreno, no dudó en proponerte ofertas, no declinarían sus negocios, aunque fueran fraudulentos, cuándo han respetado tu decencia, si poco les importa la moral, para ellos no hay ganancia sin trucos, y ya han formulado el sistema, estrategias tan siniestras, es irónica esta expresión, pero superan a las mentalidades autoritarias del bien, no quise enaltecer a la maldad, y tú el brillante no por herencia, solo te reluciste de estudiante, quizás porque nadie te relató la fábula del egocéntrico, a cuánta altura piensas llegar, subiendo dentro del ascensor del facilismo, por supuesto si hay al menos un incentivo, ascenderás como cóndor, pero cuando te canses de vivir en la cúspide, descenderás, ah el forastero dime, hay calefacción allá en el exilio o llamaré a tu gobernante penumbra, gremio traicionero vieron perderte en aquella red, qué vicio condenados malhechores te explotaron como a empleado sin sueldo, y ahora tirado en tu calabozo de la conciencia, te contamina el sarcasmo, que exhalas culpable, tinieblas y lástima mientras el péndulo del despertador sonará, cuando aquel juez te acribille sin compasión.

3. LA SONRISA DEL LAGO

Tuvo una excelente bienvenida don pato, volvía de la granja del norte por la vía empedrada del horizonte, todos esos días anochecía lentamente, solo sin mas aves visitaba la colina, después de su baño habitual mojaba su curioso cuerpo hermoso diseño de blanco, con la sonrisa del lago que agitaba sus alas la muy bandida, aunque su limpieza quedó impregnada, parecía una lámina de cristal, que se escondía entre la espesa neblina, cuando comenzaba el invierno, calmada como una mujer seria viendo cerezas caer sobre ella, jóvenes aldeanos oían sus salpicados, por supuesto eran los clavados de piedras del campo del sur, por un lado del huerto mariquitas volaban, ahí el señor viento vago descansaba, en el centro niños perseguían mariposas, la sonrisa del lago no cesaba, su canto personalmente me encantaba, cisnes bailaban sus melodías, hojas le echaban sus melancolías, el otoño les preparaba el destierro, en caso de descartar un entierro, cómo sufrirían sus padres árboles, es que el clima sí se comporta mal, su cambio actúa tan letal, talvez la sonrisa del lago también es amiga.

POEMA NO. 1.1.1

Déjame caminar sin zapatos, por la arena, llevando aquella orquídea marchitada, que me regalaste el día de tu declaración, cuando las estrellas me negaron por segundos su brillo, y de tus labios surgió el beso más dulce, allí mis manos acariciaron aquellos pechos destapados la mitad, nadie habitaba más que tú y yo esa isla desierta, acostarnos junto a las palmeras, con el sol tocando tu espalda, no podría escribir historias, sin tomarte en cuenta, eres la protagonista de mis planes, y la compañía de mis andanzas, qué fácil es tener amistades, pero amores uno solo, que excita a mi corazón, calles que saben mis secretos, guardan en sus paredes tu nombre, que nunca lo escribí, porque los prejuicios podrían herirme, no moriré hasta el instante que te vea, y en persona pueda sentir tu piel, ahora en la noche, no hago más que recordarte, y seguir tu rastro, escalando hasta llegar a tu suave cabello, en cada inicio de semana, planifico encontrarte y sonrío si te hallo, pero cuando no estás mis ojos se entristecen, este amor se está volviendo infinito, y disfruta de ti, con cada rosa arrancada de su jardín, para enlazarnos más como pareja, en plazas que no tienen tus visitas

físicas, pero que sí perciben mi ansiedad, estrechas veredas que aceptan mis pasos apresurados, cómo podré vivir feliz, si me abandonas, me enamoré de tu personalidad, y en el presente, representas a los vientos, al agua que recojo, y calma mi sed, y eres esa prenda, que recubre a mi cuerpo desnudo, junto con ese conjunto de tentaciones y fantasías, no importa si no tienes mi nacionalidad, lo más común es que el cuello de nuestros países, posee a la cadena de los Andes, y hablamos un mismo idioma, que rompe en cierto sentido, a los muros macizos de las fronteras, si navego por ríos tranquilos, con cielos despejados, iré recogiendo en sus espejos, a tu cara coqueta, que tus manos se abran, para poner a las mías con ellas, lindo sería abrazarnos, mientras algún ruiseñor nos canta, murmurarte frases románticas, para que no te sueltes de mí, y si dependiera de mí, permanecería así por el resto de años.