



Muito Mais Que 5 Minutos

Copyright © 2015 by Kéfera Buchmann A Editora Paralela é uma divisão da Editora Schwarcz S.A. Grafia atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009. capa Jady Salvatico projeto gráfico Cleber Rafael de Campos créditos das imagens capa e pp. 12, 38, 52, 53, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 112, 120: Renato Parada pp. 68 e 90: Tabatha Hoch by Gift Photo/ Produção Doca pd pp. 140 e 142: Arquivo pessoal da família ilustração do cachorro: Cleber Rafael de Campos/ murphy81/ Shutterstock preparação Marina Vargas revisão Renata Lopes Del Nero, Angela das Neves e Marina Nogueira Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (cip) (Câmara Brasileira do Livro, sp, Brasil) Buchmann, Kéfera Muito mais que 5inco minutos / Kéfera Buchmann — 1ª-ed. — São Paulo: Paralela, 2015. ISBN 978-85-8439-011-3 1. Atrizes - Brasil - Autobiografia 2. Buchmann, Kéfera 3. Humor 4. Internet - Vídeos 5. Vlogs (Internet) 6. YouTube (Recurso eletrônico) I. Título. 15-06398 CDD-920.72 Índice para catálogo sistemático: 1. Mulheres : Autobiografia 920.72 [2015] Todos os direitos desta

edição reservados à editora schwarcz s.a. Rua
Este livro vai para todas as pessoas que já me
Bandeira
agradeceram por eu ter colocado um sorriso no rosto
delas quando elas não estavam bem

Prefácio (fofo) Estou honrada por prefaciar este livro, que conta parte da vida da minha filha. Aos 22 anos, Kéfera já colheu muitos frutos e isso muito nos orgulha. Recordo que, quando nasceu, escolhi o seu nome de origem egípcia por significar “o primeiro raio de sol da manhã”. Com seu talento, sua criatividade e persistência, ela superou obstáculos e conquistou sonhos. Kéfera é, na verdade, o nosso primeiro raio de sol de todas as manhãs. Filha amada, querida, dedicada. Coração bondoso, que deseja o bem a todos. Por sua disposição permanente de transmitir só alegrias em seus vídeos, no teatro e na vida. Recordo sua infância e seu jeitinho sempre voltado à representação e ao desejo de dar vazão a sua “veia artística”. Lembro-me disso em todos os momentos que marcaram a sua infância e adolescência. As muitas lutas travadas e as importantes vitórias conquistadas. Kéfera, com certeza, é produto do seu enorme talento e da capacidade inesgotável de criar. Sempre focada nas pessoas, em emoções, na ressonância de sua comunicação inteligente, dinâmica e atual, que tão bem reflete o estilo de ação no mundo da internet. Convido todos a lerem e curtirem Muito mais que cinco

grandeza da alma de Kéfera. Da filha e amiga, da neta amável, da menina que ama a família e os amigos, que, por trás de tudo isso, tem um coração maior do que ela, com uma pureza de sentimentos, um amor constante pelos seres humanos, pelos animais e por tudo que faz parte de sua vida. Depois de tantos sonhos realizados, desejo que os anjos continuem impulsionando sua busca de mais sucesso. Tendo sempre o carinho por seu trabalho, pelos que contribuem com o seu êxito e pelos milhões de fãs como base de sua caminhada. Zeiva Buchmann

Prefácio (zoado) Eu me lembro bem da primeira vez que vi pessoalmente a Kéfera. É claro que já a conhecia dos vídeos na internet. E do Coletivation, programa da mtv que ela apresentava. E, como todo mundo, dava boas risadas com ela nos dois! Um dia fui convidado especial da estreia da temporada de um espetáculo de improviso em São Paulo e, naquela temporada toda, a Kéfera reforçava o elenco e garantia a maior parte do público — já era uma pop star da internet. E eu achei bacana finalmente conhecê-la! A primeira coisa que eu disse para ela foi: “Que legal, você é a kéfora!”. E ela me corrigiu imediatamente, como se colocando um “e” no lugar do “o” o nome deixasse de ter a sonoridade de um ingrediente de xampu! Hahaha! Conversamos um pouco e falaram que logo parecíamos amigos de infância. Talvez por isso a gente tenha pirado junto naquela noite em cima do palco e feito o pior improviso da história dos improvisos! Olha só o que aconteceu... Em um dado momento do espetáculo, a proposta era: cada um de nós seria um personagem com características criadas pela plateia. E estávamos todos numa festa. Eu era o Incrível Hulk, mas cego. E a Kéfera era o Bob Esponja, mas cheirado. E

