

Produção de Material Didático

Por: Arlene Moreira e Grupo 12

"CADA SONHO QUE VOCÊ DEIXA
PARA TRÁS, É UM PEDAÇO DO
SEU FUTURO QUE DEIXA DE
EXISTIR."

- STEVE JOBS -



Queridos alunos...

já estou com saudades de algo que ainda não terminou. Tivemos nossos encontros, discussões e reflexões a respeito de vários recursos educacionais mas sem dúvida alguma, seja em que modalidade for, nosso foco principal é a **Educação**.

Não sei se nessa nossa caminhada nos encontraremos novamente e por isso gostaria de deixar meus votos de Grande Sucesso em suas Jornadas. que consigam alcançar seus sonhos e objetivos, sejam pessoais ou profissionais.

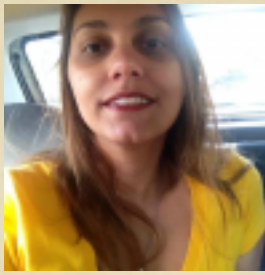
Um Abraço Forte e Grande.

Arlene.



"A meu ver , o material impresso não impede a interação entre tutor e aluno, e sim são aliados; um complementa o outro e um depende do outro. O aluno necessita do material para interagir com os colegas e tutor. O material impresso tem o objetivo de , justamente, conduzir o aluno a uma autonomia e precisa ser bem objetivo. O material precisa conter tudo de essencial para o aluno não deixando brechas e limitações no aprendizado. O aluno pode buscar outros complementos mas a base estará no material impresso"

Adriana Contino Torres



*"Considero as mídias impressas muito "pessoais".
Tenho imenso prazer em passar as páginas,
sublinhar o que considero importante, e por
diversas vezes, me sinto parte do livro. Ainda pra
piorar, tenho ciúmes dos meus materiais e não
gosto de emprestar. Só tem um porém: a literatura
desagradável..."*

Cibele Quintanilha Penna De Medeiros



"O conteúdo de aula é uma oferta informativa, que deve despertar o interesse do aluno desde o título, o professor deve usar diversos recursos que podem auxiliar o aluno a desdobrar a informação, o material impresso é um produto que deve despertar e incentivar o interesse do aluno dando um apoio".

Debora Cidade Campos Moncla De Souza



Segundo Bergamini (1997, pg. 92), " a motivação nasce no interior de cada um. A única coisa que se pode fazer para manter pessoas motivadas é conhecer suas necessidades e oferecer fatores de satisfação de tais necessidades." O que me motiva como aluno a realizar uma tarefa num curso a distância é quando a tarefa apresentada aguça minha curiosidade e permite ampliar minha zona de pesquisa.

Edla Maria De Souza Caminha Ramos



"A meu ver, o maior problema para a autonomia do aluno que estuda a distância via mídia impressa, é quando o material oferecido não aguça a curiosidade, oferecendo todas as respostas sem propor maiores reflexões sobre o que foi dito, sem possibilitar construção e reconstrução do conhecimento do estudante. Eu citaria ainda como problema, quando o curso se propõe a oferecer o material, mas não o oferece, deixando como opção ao estudante, imprimir todo o livro, ou ficar presa a tela do computador para estudar, limitando sua autonomia, o tempo de releitura do livro texto, e o tempo de pesquisa em outras mídias".

Eveline De Santana Soledade Amorim



"Escolhi a atividade Estudo de Caso. As atividades desse tipo são capazes de motivar o aluno em função de o aluno ter a oportunidade de refletir sobre uma situação real e simultaneamente utilizar os conceitos apreendidos naquela unidade ou aula ou nas anteriores para resolver os questionamentos ou dada situação. Fiz um curso a distancia recentemente e todas avaliações que eram presenciais, utilizavam uma situação real. Nós, alunos, tínhamos que identificar pontos no caso exposto que faziam referencia direta às aulas estudadas e propor uma solução para resolver o problema. Acho dinâmico e uma excelente maneira de saber se o aluno se apropriou dos conceitos".

Flávia Gonçalves Da Silva



"A autonomia na EaD é uma conquista, através de exercício intenso e de forma gradual. Não é algo que venha junto com a matrícula em um curso de EaD, nem com o material didático. Entretanto, a mídia impressa, é uma ferramenta para ajudar a alcançar esta autonomia. É um guia/base para instigar o aluno a dar seus primeiros passos. Depois, este incorpora o ritmo/forma e "toma gosto". Porém, se esta ferramenta não for atrativa, bem elaborada, instrucional, acaba por desmotivar o aluno e o dificulta a construir, no seu cotidiano, a seguinte rotina de criar hábitos de estudo; organização para leitura do material; disciplina e sentir-se motivado/feliz".

Franciele Coutinho Bragança Costa



"A observação de Otto Peters proposta para o fórum temático desta semana sobre "imaginação pedagógica", ao mesmo tempo em que traz um sentimento de "descompromisso" traz, também, oportunidade para a criatividade e inovação no processo da arquitetura da informação. Isso é bastante motivador para quem se propõe a desempenhar o papel de autor de material didático impresso".

Francisco Carlos Ibanez



"Acredito que um texto bem elaborado com multiplicidade de conexões e uma interface que ofereça diversas rotas de acesso à informação na mídia impressa, dará ao aluno maior autonomia, pois caberá ao aluno escolher qual rota de estudos tomar, sendo provável que o aluno escolha a rota de estudo que ele mais se identifique e se sinta motivado. Daí, a importância de se ter uma quantidade considerável de rotas de estudo disponíveis aos alunos no texto da mídia impressa".

Ítalo Do Couto Ferreira



"Em EAD, os desafios estão surgindo a todo momento isso implica autonomia e disposição para conhecer novas tecnologias e acompanhar o ritmo das mudanças estruturais. A arquitetura e a organização dos materiais didáticos impressos facilitam esse encontro não apenas pelo uso democrático desses recursos mas pela renovação e aquisição de novos conceitos e valores de estudos e pesquisas que repercutem sobre a educação formal e a gestão do trabalho".

Jacira Rodrigues Reis



"Acredito que um texto impregnado de informações, caso as conexões não sejam bem feitas, pode ter efeito contrário ao esperado deixando o aluno perdido e desestimulado. Quando falo do texto impregnado de informações, é que atrapalha o aluno que está desenvolvendo a autonomia, pois este pode até perder o interesse pelo conteúdo apresentado. Em minha opinião o texto pode ser técnico e ao mesmo tempo ter um linguagem clara e objetiva".

Jimmy De Oliveira Corrêa



"Como futuro gestor, e sabendo que o estudante é o personagem central de todo o processo de aprendizagem e tendo plena consciência que meus Cadernos Didáticos (material impresso), foram especialmente preparados por professores das Universidades consorciadas com o apoio de uma equipe multidisciplinar (...). Seria mostrar para o aluno o caminho das pedras indicado pelo professor, colaborando na identificação e busca de soluções para as dificuldades e problemas encontrados pelos alunos, ajudando assim na conquista da autonomia".

Jonas Viana Pimenta



"Não cabe ao aluno em EAD a escolha do material impresso, portanto, acho que o aluno pouco influencia na elaboração da mídia impressa, quando ele se inscreve num curso em EAD o material impresso já está confeccionado e aí a qualidade do curso, no que depende do material impresso, já está decidida, então, quando esse material é pouco flexível prejudica muito a autonomia do aluno em aprender".

Jose Carlos Ferreira Netto



"Estamos falando das mídias impressas, e percebi que a Arquitetura de informações num curso em EAD é bem sucinta e objetiva para realmente facilitar e otimizar o tempo do aluno em consultá-los. A solução, embasada pela aula 9, é que "devemos observar os eixos do aluno: O tempo possível de o aluno se dedicar aos estudos e a sua vontade em aprender." (p. 228) Esse equilíbrio é que devemos observar nos materiais de consulta impressa para alunos em EAD".

Karla Bianca Santos Costa



"Entendo que dois pontos estejam alinhados para o despertar dos alunos para a busca do conhecimento, através das mídias impressas: - Arquitetura da Informação: organização e o desdobramento do conteúdo. - Motivação: os alunos precisam demonstrar o mínimo interesse pela busca do conhecimento. Vale ressaltar, que no EAD o ponto focal é o aluno (autonomia pela busca das informações)".

Leonardo Gomes De Souza



Peço desculpas pelas falhas e se deixei de responder ou comentar a postagem de alguém que nem por isso, deixou de ser importante neste processo.

Arlene...Tutora a Distancia .